ニンテンドウ64
ゲームボーイ
のすべてがわかる!

ゲームボーイアドバンス1000台とソフトをプレゼント!!

[2001.04 2/21発売号]

Monthly ファミ通64+(ロクヨンプラス)

●平成13年4月1日発行(毎月1回1日発行) ●第3巻 第4号 通巻22号 ●平成12年12月14日 第三種郵便物認可

2001.04
豪華シール付き 490円
任天堂全面協力



発売日に届く!!

ファミ通64+&週刊ファミ通合同企画
ゲームボーイアドバンス
1000台
プレゼント!!

まだまだ続く! ドラゴンクエストモンスターズ2

濃厚濃密情報! ポケットモンスター クリスタルバージョン

発売直前徹底CHECK!!
ゲームボーイアドバンス大特集

確実に手に入れるには?
本体カラーは増える?
周辺機器はそのまま使える?
起動画面や起動音は?

あらゆる疑問に答える!!

ソフトもCHECK!! スーパーマリオアドバンス F-ZERO for GAMEBOY ADVANCE などなど

ゼルダの伝説ふしぎの木の実
レベル3ダンジョンまで一気に攻略!!

宮本茂&岡本吉起独占インタビュー!!



Nintendo
季節をあやつり、
大地を進め！
同時発売!!
つながるふたつのストーリー
リンクシステム採用
リンクシステムとは!?
ふたつの章はそれぞれ単独のゲームとして楽しめますが、ふたつを合わせて遊ぶことで、もう片方のゲーム内容やストーリーが変化していき、楽しさは2倍3倍にふくらみます。
これがリンクシステムです
THE LEGEND OF ZELDA
ゼルダの伝説
ふしぎの木の実 大地の章
だいち
秋
冬
『大地の章』は、季節のくるった世界が舞台だ。春かと思えば冬になり、またすぐに夏が来る、そんな世界をかけめぐる冒険に、『時のオカリナ』にハマった君もきっと満足できるはず。
メーカー希望小売価格3,800円（税別）
©2001 Nintendo
アクションアドベンチャーゲーム
1人用
通信ケーブル対応
任天堂株式会社　本社　〒601-8501 京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1
任天堂ホームページ　http://www.nintendo.co.jp/



ゲームボーイカラー専用 カートリッジ
GAME BOY COLOR
COLOR 専用
『ゼルダ』二部作
つながるふたつのストーリー
リンクシステム採用
時空を越えて、
謎を解け！
THE LEGEND OF
ZELDA
ゼルダの伝説
ふしぎの木の実 時空の章
じくう
時空の章
どちらから先にプレイしてもOK
大地の章
つづけてもう片方の章をプレイすると・・
大地の章
2本目の内容に影響を与える
時空の章
隠された真のストーリーが明らかに？
レアなアイテムをゲット！
あらたなイベントが発生！
『時空の章』は、時空のゆがんだ世界が舞台だ。現在から過去へ、過去から現在へ。「時」をテーマにした謎解きの深みに、『ムジュラの仮面』にハマった君もきっと満足できるはず。
現在
過去
メーカー希望小売価格3,800円（税別）
2月27日（火）二部作 同時発売
©2001 Nintendo
GAME BOY・ゲームボーイは任天堂の登録商標です。
アクションアドベンチャーゲーム
1人用
通信ケーブル対応



マリオテニス64
オリジナルサウンドトラック（1枚組）
FMCN-1001 2,800円(税抜)
©2000 Nintendo/CAMELOT



マリオストーリー
オリジナルサウンドトラック（2枚組）
FMCN-1002 3,500円(税抜)
©2000 Nintendo.Game by INTELLIGENT SYSTEMS.



エターナル アルカディア
オリジナルサウンドトラック（2枚組）
FMCD-1001 3,500円(税抜)
©SEGA / OVERWORKS, 2000



ゼルダの伝説 ムジュラの仮面
オーケストレーションズ（1枚組）
FMCN-1003 2,800円(税抜)
©2000 Nintendo

インターネットラジオ
『トゥルーラブストーリー3 翼子の大盛りでいこう!』配信中!!
『トゥルーラブストーリー3』最新情報満載のにぎやかトーク番組が2月16日からスタート!!
パーソナリティは翼子役の豊口めぐみちゃん。
ドラマや歌がてんこ盛り!『ファミ通.com』にて毎週金曜日配信中!
※「eb!eb!ミュージック」も好評配信中!

Internet Radio トゥルーラブストーリー3
翼子の大盛りでいこう!
『ファミ通.com』
http://www.famitsu.com


豊口めぐみちゃん



モンスター原画・イメージイラスト:末弥 純

Wizardry ウィザードリィII・リルガミンの遺産　Wizardry ウィザードリィIII・ダイヤモンドの騎士

発売キャンペーン第2弾 ソフトを2本以上購入者に

オリジナルQUOカードを抽選で300名にプレゼント!

QUOカードは、コンビニやファミレスなど、全国加盟店で利用できる便利なプリペイドカードです。

応募締切:2001年3月31日(土)消印有効



末弥純(すえみじゅん)先生描き下ろし『ダバルプス』イラストをモチーフにしたオリジナルQUOカード(500円分)。
※非売品です。

応募方法:パッケージに入っているアンケートハガキから応募券を切り取って、官製はがきに貼り、下記あて先までお送りください。応募券は必ず2枚貼ってください。
※1枚だけの場合は無効となります。

宛先 〒151-8024東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー
宣伝部「Wizardry QUOカードプレゼント」係

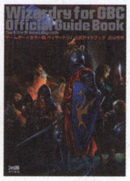
●シナリオはそのままに、迷宮フロアにアレンジ・イベントを追加 ●新規アイテム・新規モンスターが登場 ●電源を切ったシーンから再開できるレジューム機能搭載 ●セーブデータは3つまでOK。セーブデータ間でのキャラクター転送・コピーも可能 ●通信ケーブルでセーブデータのやりとりが可能 ●パスワードによるキャラクター転送が可能(外伝I・IIのパスワードでもOK)



好評発売中! 標準価格 各4,500円(税別)

ゲームボーイカラー　ゲームボーイ　通信ケーブル対応

2冊同時発売!!



Wizardry for GBC Official Guide Book
~The Bible of New Labyrinth~
ゲームボーイカラー版
ウィザードリィ公式ガイドブック　迷宮聖典

A5判 本体価格1200円(税別)／エンターブレイン



Vジャンプブックス「ゲームシリーズ」
ウィザードリィI・II・III 愛と試練の果てに
ゲームボーイカラー版

B6判 本体価格952円(税別)／集英社

アスキーエンタテインメントホームページ http://www.asciirocket.com 〒151-8024 東京都渋谷区代々木4-33-10 **株式会社アスキー**

CONTENTS

ファミ通64+

エンタープレイン
2001年2月21日発売
定価 490円(税込み)

PRESENT seeP.137 このマークは読者プレゼントのマークです。応募方法はプレゼントのページにあります。



ファミ通64+4月号

COVER
ゼルダの伝説 ふしぎの木の実
大地の章/時空の章(任天堂)

キャラクターデザイン/松下進
イラストレーション製作/前田裕幸
(SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)
エアブラシ/川崎秀紀
(SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)

デザイン/村田順一

発行所 株式会社エンターブレイン
〒154-8528 東京都世田谷区若林1-18-10
☎03・5433・7850(営業局)
発行/株式会社エンターブレイン

GAME INDEX

本 本体 応募券

ソ ソフト 応募券

ゲームボーイアドバンスが1000名に当たる!!

ゲームボーイアドバンス

2大プレゼント　その1

週刊ファミ通＆ファミ通64+合同 ゲームボーイアドバンス（本体）を 1000名様にプレゼント!!!!!

ゲームボーイアドバンスファンのみなさまに朗報です！ 任天堂さんのご厚意により『週刊ファミ通』＆『ファミ通64+』の読者1000名にゲームボーイアドバンス（本体）をプレゼントしちゃいます。しかも、本体発売日の3月21日に届くってんだからビックリです。ただし、本体カラーはこちらで選択させていただきます。ご了承ください。

バイオレット



⬅ゲームボーイカラーの約1.5倍の大きさの2.9インチ反射型TFTカラー液晶を採用。さらに、3万2千色も同時に発色できるからビックリだね。

ホワイト



➡8ビットのCPUから32ビットに大進化を遂げた。これまでの携帯ゲーム機では実現できなかった新しいゲームの世界を体験できるなんてビックリだね。

ミルキーブルー



⬅従来のソフトも楽しめる。また、専用の通信ケーブル使用すれば、最大4人までの通信プレイが楽しめというからビックリだね。

ゲームボーイアドバンスが発売日にキミのもとへ届く!!

1 爆熱ドッジボールファイターズ アトラス



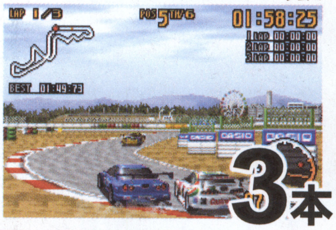
3本

2 アドバンスGTA エム・ティー・オー



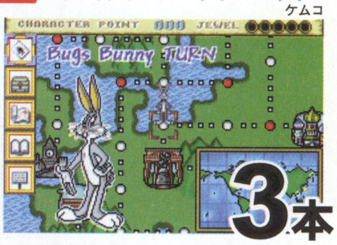
3本

4 全日本GT選手権 ケムコ



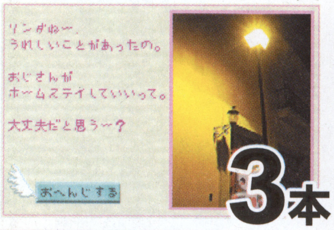
3本

5 トゥイティーのハーティーパーティー ケムコ



3本

10 メールでキュート コナミ



3本

11 モンスターガーディアンズ コナミ



3本

16 F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE ファミ通64+編集部



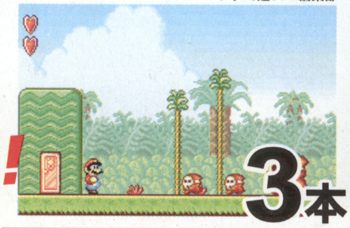
3本

17 くるくるくるりん ファミ通64+編集部



3本

18 スーパーマリオアドバンス ファミ通64+編集部



3本

19 ナポレオン ファミ通64+編集部



3本

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選されたかたは、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

2大プレゼント

『ファミ通64＋』と『週刊ファミ通』合同で読者1000名にゲームボーイアドバンス（本体）をプレゼント！　さらに『ファミ通64＋』が独占入手したソフト19タイトルもプレゼントするぞ！　なんて太っ腹なんでしょ。

2大プレゼント　その2

ファミ通64＋独占入手!!
ゲームボーイアドバンス用ソフトを
合計64名様にプレゼント!!!!!

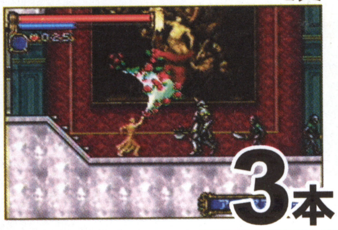
ゲームボーイアドバンス1000名プレゼントで驚くなかれ、任天堂ハードの専門誌となる『ファミ通64＋』では、さらにゲームボーイアドバスン用ソフトもプレゼントしちゃうぞ。下の応募のきまりを読んでいますぐ応募しよう!

3 バトルネットワーク ロックマンエグゼ
カプコン

10本

6 JGTO公認 GOLF MASTER～Japan Golf Tour Game～
コナミ


3本

7 悪魔城ドラキュラ サークル オブ ザ ムーン
コナミ

3本

8 パワプロクンポケット3
コナミ

3本

9 プレイノベル サイレントヒル
コナミ

3本

12 ミスタードリラー2
ナムコ

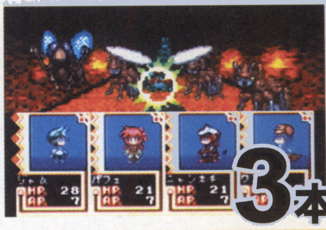
3本

13 桃太郎まつり
ハドソン

3本

14 ピノビィーの大冒険
ハドソン

3本

15 無限寄行ゼロ・ツアーズ
メディアリング

3本

応募のきまり

はがきに本体用かソフト用の応募券をどちらか1枚貼って、キミの住所、氏名、年令、職業、電話番号、ソフトプレゼントの場合は希望の商品番号と商品名を必ず書いて、右のあて先まで送ってください。本体とソフトの両方に応募してもオーケーだけど、必ず1枚のはがきにつきひと口で応募すること。商品の発送は本体とソフトで異なります。本体の発送は3月21日（水）までのお届けになりますが、ソフトの発送は発売日から1～2週間後のお届けとなります。ご了承ください。応募締切は3月5日（月）編集部到着分まで有効です。どんどん応募してね。

応募するときの注意事項

- はがきの裏には、郵便番号、氏名、年令、職業、電話番号、希望の商品番号と商品名を明記してください。
- 応募券は本体プレゼント用とソフトプレゼント用の2種類あります。応募先の名称も異なりますのでご注意ください。
- 本体とソフトの発送日が異なります。
- 封書やアンケートはがきでの応募は無効になるので注意してください。
- 1枚のはがきに2枚以上の応募券が貼られている場合も無効となります。

応募のあて先はこちら

〒154-8528
（株）エンターブレイン　ファミ通64＋編集部
「ゲームボーイアドバンス本体プレゼント」係
「ゲームボーイアドバンスソフトプレゼント」係

当選者発表

ゲームボーイアドバンス1000台プレゼント
週刊ファミ通　3月30日号
（3月16日（金）発売）
ファミ通64＋5月号
（3月21日（水）発売）

ゲームボーイアドバンス用ソフトプレゼント
ファミ通64＋5月号
（3月21日（水）発売）

応募締め切り
3月5日（月）
編集部到着分まで有効

たくさんのご応募お待ちしてます!

宮本茂×岡本吉起

ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章 時空の章を語る。



いよいよ発売が目前に迫った『ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章／時空の章』。そのプロデューサーであるカプコンの岡本吉起氏と、『ゼルダ』シリーズの生みの親である任天堂の宮本茂氏に、直撃インタビューを敢行！　2大ゲームクリエーターがタッグを組んだ制作現場は、いったいどんな火花が散っていたのか？　必見だ。

――まずは、なぜカプコンが『ゼルダ』を作ることになったのかが、わからないのですが。

岡本　そうですよね。わからないようにしてます。宮本さんもダマされたって言ってました。

――じゃあ、上手にダマした？（笑）

岡本　（笑）いや、もともとは任天堂の山内社長が「これからのゲームは重厚長大じゃない。軽薄短小だ」とおっしゃっていたんですよ。僕らは『エルドラドゲート』(※1)をシリーズでやっているので、「やっぱりこれからのゲームそっちですよね」って言って、それから「『ゼルダ』をその方向で出したいんですよ」ってお話ししたんです。すると「**宮本くんがオーケーだったらいいよ**」、とおっしゃっていただいて（笑）。

宮本　もうずいぶん簡単（笑）。

――それ凄いですね。その場の勢いというか。

岡本　いやいや、そんなことないですよ。練りに練った作戦だったんですから、僕的にはね（笑）。それから宮本さんに、「僕は『ゼルダ』の『1』(※2)がいちばん好きなので、ああいうのもう1回やりましょうよ」って持ちかけたんです。

宮本　『1』から始めて、ローソンで毎月売りましょう、みたいなとこから始まったんですよ。

岡本　ちょっとずつシナリオやマップを変えてね。

宮本　アクションパズルを、500円ぐらいでどんどん作っていきましょう、という話だった。

――それいいですね。

岡本　500円は、ムリだったんですが（笑）、そんな感じで始まったんです。宮本さんも「ほんとにそんなんできるの？」って聞かれて「できるできる!!　**3ヵ月もあったら3本作ったらぁ」って大ボラふいた**（笑）。で、2年たってもまだ出てないんですけど。でも本当にそのときはできると思ったんだよぉ。嘘じゃない。僕は「ディスクシステムの焼き直しだったらできる」って言ったの。

――ははあ、なるほど。

岡本　ただ、カプコンとフラグシップ(※3)のメンバーが「焼き直しするのはクリエーターの仕事じゃない、ちゃんと作る」と言って勝手に作り始めた、僕だけ蚊帳の外で。「僕が作りたいゲームがあったのに！　**僕ができる『ゼルダ』がやりたかった**のに」って言っても、無視された（笑）。

――ゲームボーイで出た、『ゼルダの伝説 夢をみる島』(※4)と比べて、難易度はどうですか？

宮本　少し難しいかもしれないです。

岡本　さっき決まったんですよ、難易度。つい1時間ぐらいまえかな。

宮本　もうちょっと下げよう、と（笑）。

岡本　僕らが「いやぁ、難しいよね」って言うても、ほかの人は言わないんですよ（笑）。スーパーマリオクラブ(※5)の人たちも誰も。

――でも『ゼルダ』ってある程度、難易度は高い物ですよね。謎解きが挑戦みたいな部分がある。

宮本　やっぱり高いものを望む人もいる。ちょっとでも落とすと、作業のようになりますから。

岡本　だから、**間口は広くて、山はけわしいのがいいと思う**んですよ。たとえばボーリングみたいに、300点出そうと思ったら大変やけど、100点だったら最初に出るやないですか。それで、それなりに楽しく遊べる。いまはボーリングの靴履くのも難しいという状態で、僕らにとっては（笑）。

――それは、アクション的に難しいんですか？　それともパズル的に難しいんですか？

宮本　両方。

岡本　どっちも。超厳しいですよ。

宮本　あの、そないにPRしなくても。この人には難しい、ということで（笑）。

岡本　いや、たぶん**宮本さんもしんどがってると思うよ、本当は**（笑）。僕、ゼルダ病みたいなのがあって、どうしても草刈ってみたくなるんです。

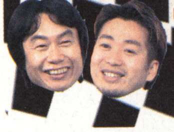
――なりますね（笑）。

岡本　なるでしょ（笑）。なんか知らんけど、全面スコップで穴掘らないと気がすまなくなったりとか、999個つねに何か持ってないといやだとか。

――なにかしら応えてくれそうな気がしますよね。

岡本　それでね、ちょっと画面よせようと思った瞬間に、プリっと向こうに行っちゃって、「あ～、もうちょっとで地面全部掘れたのに～」と（笑）。

―― 画面が切り替わると、全部元に戻っている。



宮本茂×岡本吉起 ゼルダの伝説ふしぎの木の実 大地の章 時空の章を語る。

岡本　そうそう。あれが僕には納得できなかった。
——べつの掘るゲーム作られては、どうですか?
岡本　そうですね。『ミスタードリラー』(※6)みたいなゲーム。ただ掘ってるだけの(笑)。
——『時のオカリナ』(※7)でも、とりあえず湖のまわりの草を全部刈ってみますよね。
岡本　やっぱり!(笑)そういうの大事ですよね。
宮本　今回ゲームボーイで、久しぶりに全部掘ろうとか、チマチマしたことができてうれしいです。
岡本　本当に、面が切れてるだけでぜんぜん違うゲームなんですよ。だから、宮本さんが『ゼルダ』の流れを汲みつつ3Dにしたのは難しかったと思う。
——面ごとにグイッとスクロールするほうが、プレイヤーとしては情報も限られていますよね。
岡本　理解が早いですよね、**情報はその中以外にはありえない**ですから。そこでハマったら絶対そこに答えがありますよね。テレビでプレイする『ゼルダ1』に比べて、ゲームボーイは液晶の横幅が短いので、両脇に隠れてる部分があるんです。そこにひびが入ってる壁があったりとか、ダンジョンにつながる階段があったりとかっていうのがあって、それも難易度を上げているんです。
——なんだかそれって、『ゼルダ』っぽいですね。
宮本　最近嫌な思いをしたみたい、それで(笑)。
岡本　だってアメリカからも電話したんですよ、プレイしていて。「おい、わからんやないか」って、2回も。「しつこい」とか言われて(笑)。
——音を使う謎解きがありますよね。壁をたたいてその音で調べる、といったような。あれ、電車の中だと音消しているから困るんですよね。
岡本　今回はダンスが入ってます。「ウィウィ!ウォウォ!　ウェウェ!　右、右、左、左」って踊らされるんですよ。同じ踊りせいって言われて「下手くそめ〜」ってののしられる。**僕に音ゲーをさせるな!**(笑)。リズム感悪いんだから。
——それはどんなイベントなんですか?
岡本　地下神殿で笛か何かもらえるんです、ダンスができて初めて。このゲーム本当に、おっさんだったらデバッグだけでもたいへんなんですよ(笑)。でも誰に聞いても「できる、できる」って言われて。僕らだけが「難しい、難しい」って(笑)。
——攻略本が出てから、やってみるっていうのは、いかがですか?(笑)
岡本　マニュアルは、社内にとっくにあるっちゅうねん(笑)。アクションができないっての。謎は全部もう知っとるって。
——でも、難しいほうがちょっとうれしいんですよ。雑誌は売れそうなんで(笑)。
宮本　**雑誌の攻略記事くらいがちょうどいいですよ。**
——もっとうれしくなりました(笑)。『夢をみる島』は、攻略本見ないとキツかったですよ。
岡本　僕は、完全にさきに1冊攻略本を読むんですよ。『ドラクエⅢ』をいまやっているんですが、まず始めに読みました。
——変わってますね。
岡本　変わってますよね。いろんな人に話を聞いたうえでプレイする。これが僕のおもろいゲームの4番目の条件なんですよ。
——4番目の条件とは?
岡本　つまり第1、第2、第3ハードルの条件をすべて満たし、第4番目の条件まで満たしてるんですよ。ネタ知っててもおもろいっていうのが。
——あ、それが4番目なんですか?
岡本　そう。聞いておもろい、見ておもろい、遊んでおもろい、マネしておもろい。聞いておもろいというのは、「それどんなゲーム?」って聞いて「こんなゲーム」って聞いただけでもおもしろい。見ておもろいっていうのは、見て、「あ、これおもしろそうや、やりたいな」って思うもの。ゲーセンなどでも、新しいやつでもやらないときあるじゃないですか。見ておもしろくなさそうとか、もしくは僕にはプレイできなさそうやとか、やる必要がないとかね。3つ目は、せっかく遊んだのに「ダマされた、おもろないわ」っていうの。これでは意味ない。マネしておもろいってのは、マニュアルみたいなのを見せてもらって、「ここにおったら安全地帯やから死にませんよ」とか教えてもらった。そこまでされても、まだおもしろさが残ってる。それが、僕が第4ハードルまで越えてるという条件。**僕は攻略本全部読んでプレイをするんやから、それでもおもろなかったら、「あかんあかん。くそや!」**ということになる。
——今回の『ゼルダ』も、その4つの条件を満たしているわけですね?
岡本　そう。僕にはカラーコピーでマニュアルやマップがあって、それで遊んでおもろなかったら許さん、って。……でも謎が解けない(笑)。
——今回、登場するキャラクターがとても多い印象を受けるんですが、いかがでしょうか?
岡本　ストーリー重視で入っちゃって失敗した、苦労したかなぁって思う。
——『時のオカリナ』では「シナリオは最後につじつまをあわせる」と話されていましたよね?
宮本　そういうのは無視することが多かった。今回は、シナリオの打ち合わせを最初にものすごいしたんですよ。けれど、マップで行き詰まるとシナリオも変えなあかん。**自分でいいかげんに書いたシナリオなら平気でつぶすけど。書いた人にとっては断腸の思い**ですよね。
岡本　ライターからすると、シナリオをピッとでも変えられるのは一切許されないんですよ。
——それはやはり作風の違い、カプコンと任天堂の違いなんですか?
岡本　いやいや、初めて『ゼルダ』を作ったからです。『バイオ』だったら慣れていて、全キャラわかってるけど、『ゼルダ』に対する理解が僕たちの中になくて、ずいぶん遠回りをしました。
——なるほど。
岡本　僕らとしては、ずいぶん任天堂にあわせて区別がつかないように作ったんですが、カプコンのテイストは出てるみたいですね、やっぱり。
宮本　京都と大阪(※8)の距離間なんですよ。まあ、関西には違いないっていう、そんな差です。日本で見れば関西モノには違いない。遠くから見るとだいたいゼルダ的なんじゃないですか?
岡本　じつは、遠回りしたおかげで、丸々1本完成に近い状態でボシャってるのがあるんですよ。
——3本ありました(※9)よね?　当初の予定は。
岡本　いや、その3本のまえに1本。

宮本茂(みやもと・しげる)
任天堂取締役情報開発本部長。『マリオ』、『ゼルダ』シリーズを生み出した、ゲーム界のカリスマ的スーパーゲームデザイナー。ヒット作、国内外の受賞作は数知れず。京都府生まれ。

岡本吉起(おかもと・よしき)
カプコン常務取締役開発本部長兼フラグシップ代表取締役社長。『ストⅡ』シリーズ、『バイオ』シリーズなどを世に送り出した。カプコンのソフト開発全般を指揮している。愛媛県生まれ。

※1 エルドラドゲート
数時間で遊べるシナリオを集めた、ドリームキャスト用連作RPG。2800円の低価格で、2000年10月10日に第1巻が発売。現在3巻までが発売中。岡本氏がプロデューサーを務める。



※2 ゼルダの1
『ゼルダの伝説』。1986年2月21日に、ファミコンディスクシステムと同時発売されたシリーズ第1作。妖精の子供リンクが、トライフォースを集めゼルダ姫を救うアクションRPG。



※3 フラグシップ
カプコンの子会社。『エルドラドゲート』や、『バイオ』シリーズ、『鬼武者』などを手がけてきた、ゲームシナリオ集団。

※4 ゼルダの伝説 夢をみる島
1993年6月6日に発売された、ゲームボーイ用ソフト。ハイラルに平和を取り戻したリンクが、旅の修行中流れ着いた島で冒険する、シリーズの外伝的作品。1998年にカラー対応版が発売。



※5 スーパーマリオクラブ
任天堂の開発中のソフトをデバッグ、モニターするスタッフ。

※6 ミスタードリラー
4色のブロックを壊しながらひたすら掘り進む、アクションパズルゲーム。アーケードから、2000年6月29日に、ゲームボーイ、ドリームキャスト、プレイステーションに移植された。



——3本あって、さらにもう1本丸々残ってる?
岡本　そうなんですよ。これから交渉っていうときにお蔵に入ってしまった。1本減って、さらに3本全部をリンクさせるのはものすごいプログラム的に難しかった。そこで、宮本さんが助け船を出してくれて、**「もうしんどいのやろ。2本にしといたら?」って**(笑)。
岡本　ずいぶん腰がひけちゃった。大阪ではイモを引くっていうんですけど、ぜんぜんダメ吉になっちゃって、「スイマセン!」って声裏返って、謝って**土下座もんで2本にさせていただいた**。
宮本　1本売って、3ヵ月ぐらいあけて2本同時発売というのがいちばんおもしろいって言ってたけど、全部で2本だとバラバラに売ったらぜんぜんつながるおもしろさがないかもわからない。それでいっしょに発売することになりました。
岡本　怖いんですよ、2本同時にやってるデバッグが。まだ、完全にはつながっていない。
——怖いですね。
岡本　今日最後の形になる"はず"とか言ってますからね。プロデューサーが(笑)。
——なくなった3本のうちの1本の要素は、分かれてどちらかに組み込まれてるんですか?
岡本　あ、それもありますよ。
——最初3本だったときには女神が3人いたわけですから、ひとりどこかに消えてしまった?
岡本　あ、消えてます。完全に消えました。でもスコップで掘ると、どこかに出てくる(笑)。
——捜すじゃないですか(笑)。
岡本　じゃあ、いまの僕じゃなくて、宮本さんのセリフで(笑)。**「スコップで掘れば女神が出てくる」**って。
——「ウソ」って言ったってユーザー捜すじゃないですか(笑)。もしかしたら、って。
岡本　レアアイテムが出るかもしれない(笑)。「掘ってくれ!　僕より掘ったやつは許す」って。いくつ掘ったかカウントできるようにすればよかったですね(笑)、9億9999万ぐらいまで。
——『夢をみる島』はシリーズでは外伝でしたよね?　舞台はどこかの島で。今回はハイラルが舞台とお聞きしてるんですけど。
岡本　あれハイラルなんですか?
——設定資料にはそう書いてありましたよ、物語はハイラルから始まるようなことが。インパがゼルダ姫の乳母(※10)になっていますし。
岡本　あ、そう?
宮本　(笑)。変わりましたっけ?
岡本　変わってないんじゃないですかね。
——つまり、外伝ではなく、『ゼルダ』シリーズ本編の流れを汲んでいるわけですよね?
岡本　本編のつもりですよ。外伝の話は、最初からなかったですからね。**本編の本編。ど真ん中の……スローボールで直球って感じ**です(笑)。
宮本　まぁ、最初は、3、4作の連作のつもりが、3作セットに変更して、リンクシステムに変わり、シナリオを大きく大きく見直しましたから。
岡本　僕はいまでも、『ゼルダ1』のまま、マップだけ変えて作れば十分やと思うんだけどな。
宮本　同じシナリオで3本出て、マップやアイテムだけ違うっていうのもあり得るんですけど、「3800円出して、それじゃ寂しい」と言われて。ほんとは『ゼルダ』って、経験することが違えば十分におもしろいんですけど、そこまで割り切れなかった。
岡本　チュンソフトの中村さんの『シレン』(※11)みたいに、毎回何がおこるかわからないダンジョンでもよかったかもしれない。
——『ゼルダの不思議なダンジョン』とかいいですよね。
岡本　非常におもしろいですね。ただ作るほうは、異常に難しいんですよね。
——たしかに。仕掛けがランダムですから。
岡本　アイテム20個しか持てないのに、全部爆弾になってもダメだし。「ハマったぁ」って(笑)。
——死ぬほどおもしろそうですね(笑)。
岡本　そんなめんどくさそうなの、中村さんにやってもらえばいいんや。じゃ、来ていただきましょ(笑)。
宮本　じゃあ、つぎは**『リンクの不思議なダンジョン』で決まったかな**(笑)。
——最高。もう絶対買います(笑)。
岡本　あ、買ってくれる?(笑)　じゃあ、ゲームボーイアドバンスのゼルダは『不思議のダンジョン』にします?　ホンマにするかもしれませんね。
宮本　いまスタッフはヘトヘトなのに、なんかやりたいらしいんですよ、アドバンスでも。アドバンスは液晶の幅が広いから、今度は端っこのドアも見えますからね。
岡本　やった!　いままでの苦労がむくわれる。
——じゃあ、ゲームボーイアドバンス版『ゼルダの伝説』を作る、ということですか?
宮本　まだ言ってしまうとマズイんですけど。
——ありそうと?
宮本　うん、あってもいいかな～って。
岡本　やらせてください!
宮本　うちがアドバンスやって、そっちがゲームキューブで作る、という案とかもあるけど。血がドバーっと出たりとかしたら困るんで。
岡本　ま、**リンクの下半身が、ちぎれたりとかはしますね**(笑)。ハートが削られるときに、左手がないとかね(笑)。リアル版やから。
——すかっとしますね。
岡本　します、します。ほんとはこれがやりたかった、って(笑)。
宮本　いま『ゼルダ0』(※12)として作っている(笑)。
岡本　今回、**どうしても作らせてくれなかったら、『ゼノレダの伝説』で出す**って言ってました。"ノ"と"レ"が近いぞ、みたいなね。『魔界村』のアーサー(※13)を主人公にして(笑)。
宮本　ちゃうちゃう、「仕上がりが悪かったら『ゼノレダ』で出しますから」って言われた(笑)。
岡本　でも、そんなんただのフェイントですよ、フェイント(笑)。ここまで言うとるのにむげに断れないでしょ、宮本さんも。そういう意味ですよ。断ったらイヤ。泣いちゃう、みたいな。でも、まさかこんなに苦労するとは思わなかった。
——お聞きしていると『大地の章』、『時空の章』ともに、独立した本格派ソフトと感じますが。
岡本　まったく違いますよ。シナリオはべつべつだし。フラグのたてかただけ変えて、中味は同じ、とかではないですよ。
——ゼルダファンとしてはうれしいですね、2本も『ゼルダ』が続けて出ちゃうなんて。
岡本　2個とも買ってくれるといいんですけどね。
——いや、ゼルダファンは買うと思いますよ。
宮本　兄弟でべつべつに買って回してもいいです。
岡本　それとも、プレイする版と置いとく版で、計4本買ってくれるとか。
——ゼルダファンは置いとかないと思います(笑)。
岡本　いや、今回はゼルダ姫のヌードが入ってる。
——またそんなこと言うと捜すじゃないですか。
岡本　じゃ、いまのも宮本さんのセリフにしといて。**「掘ったらゼルダ姫のヌード写真が出る」**って(笑)。
——「ウソだ」って、何回言っても捜す人いるでしょうね。
岡本　**「よい子は危険なので捜さないでください」**って、言う。
——それは捜せってことだから(笑)。
岡本　あ、それ捜せってことなのかぁ(笑)。
宮本　うちの広報も否定せんからね。「いや、カプコンさんに聞いてください」って、曖昧なままにしておく(笑)。
——宮本さんにお伺いしたいのですが、これまで『ゼルダ』は1ハード1作、何年かに1本だけでしたよね?
宮本　たしかに、2作同時は初めてですね。でもまじめな話、『ゼルダ』もいいけれど、何か遊びかたが変わらへんと、って思っているんです。やっぱり売りかたであるとか、さっきの「聞いてわかる」、「見てわかる」というのも、このあたりで変化がほしいよね。たしかにおもしろそうかもわからんけど、聞いてもすごいゲームっぽい。見ても、「うん、よくできてそうに見えるけど、**やっぱりゲームだよね」っていうのがそろそろ変わってきてほしい**。
——『ムジュラの仮面』は、しかしちょっと違う試みがありましたよね。
宮本　そうですね。何回も遊ぶ人も、1回で十分よっていう人も楽しんでる。ふつうゲームの話って10回遊びましたっていう人ばかり集まってしゃべるんだけれど、『ムジュラ』だと、1回の人も3日目までは最低知ってるから、みんな盛り上がれるじゃないですか、共通の話題で。ゲームオーバーになったけど、最後まで私見ましたって。けっきょく**おもしろいのはゲームの中でやってることじゃなくて、それについてみんなが意見を交換すること**だったし、『ゼルダ』ってそういうおもしろさなんですよ。そこをもう1回やり直してみたい。まえ遊んだカセットが、これを差すと早変わりみたいな展開がもっとほしいなって思うんですよ。最近はもうみんなネットワークのことしか言わないでしょ。そんな難しいもの使わなくても、もっと身近なもので遊びが変わる可能性がある。
岡本　ゲーム中に、1個しか取れない重要アイテムを4つ入れておいたら、4回は遊べるじゃないですか。1個取ったらあとの3つは絶対に手に入らない。それで圧倒的にゲーム性は高まる。空飛べるアイテムとかと、海にもぐれるなんとかみたいな。



——そうですね。

岡本　でしょ。アイテムで行ける山、海、ダンジョン、なんとか、ってなったらそれだけでゲームが絶対的に変わる。つぎはそんなんやりたいんですよね、僕。

宮本　全部やるのに2回目から作業にならないように。いまは、前作が30時間だから今度は35時間とかなってる。そのしくみは変えたいですよね。

岡本　携帯ゲームだったらまだ外に持っていけるから、40時間とか50時間でもいいけれど、家で120時間とか言われるとね、「おいおい」って。「僕の120時間いくら?」って。できたら、**東京～大阪間の移動中に1ゲーム終わって、さらにもう1回新たな気持ちで**、みたいな形のモノになっていってほしい。僕が。僕のために(笑)。今回、僕、「『ゼルダ』好きやからやらして」って言ったけど、**本当の『ゼルダ』好きはね、作ったら損**。だって、ぜんぜんおもしろくないときに遊ぶんですよね。そして、おもしろくなったら売るんやから。

—— たしかにショックかもしれないですね。

岡本　すんごいショック。気がつかなかった、このオチに。作ってがっかりみたいな。やられたぁ。宮本さんにやらしとけばよかったって(笑)。

——自分がおもしろく遊ぶために(笑)。

岡本　そうそうそう(笑)。だから、ユーザーとしてはあんまり得はなくて、リスクのほうが大きかった。でもね、作り手としてはすっごい勉強になりましたよ。宮本さんのモノを見てる視点を感じることがあった。すごく「あ、そんな見かたするんか、ゲームって」っていう「そんな切り口から見てるんか」っていうね。

宮本　ほんまかいな。

岡本　ほんとです、ほんとです。その、**神様の視点を見ることができました**。だからつぎは堀井雄二(※14)と1回やったろうと(笑)。

——いろんな視点と。

岡本　そう。やってみたいな、と。つぎはマリオもいってみるかな(笑)、**マリオやらせろ**って。

宮本　でもキツイですよ。

——具体的に何かあったんですか?

岡本　メールが1枚、短いのがペロンってくるんです。「え?　これってもしかして大変更ですか」っていうのがね、ペロンって。

——ちゃぶ台返し、ってやつですね。

岡本　ちゃぶ台ひっくり返して壁にたてかけて、「ウリャー」って割ったようなことをね、メール1枚で送ってくるんですよ。で「ありがとうございます!」って受け取る(笑)。あ、言ってることは正しいんだよなぁ、わかった、やろう!　って。あれ、たぶん僕が部下にメール送ったら、「ふざけんな!」って来ると思うんですよ。宮本茂だと、「がんばってやり直そう」って。ずいぶん違うなあ(笑)。「ありがたい神様からのお言葉を聞きました!」って、喜んでメールをもらった。

宮本　海外にいたんだよね、たしか。それで大騒ぎになった。いったいどうなってるんや、と。

岡本　たった1枚のメールで、作ったもん全部ひっくり返されても、「じゃ、今日から新たな気持ちでがんばるかぁ」みたいな。でも、本当にそのとおりです。納得して、「こういう視点でモノを見ないといけないんだなぁ」、と。ゲーム作ってると、だんだんだんだん視野が狭くなってくんですよ。それがね、**宮本さんは絶対的に広い視野で見てはる**んですよ。それは、すっごいおもしろい。あ、おもしろいというか、僕にとってはとても勉強になった。

——なるほど。

岡本　でも、あんまり何回もされるとね。1ゲームに1回だけにしようよ、神の言葉は(笑)。

宮本　山内社長とかを見て思うけど、カリスマ性のある人はときに子供みたいになるんですよね。

岡本　あ、そうですか?

宮本　ただね、本当に子供が言ってたら(笑)。

岡本　そりゃそうですよ。僕も宮本茂からメールが来たから許したんであって、そこいらの近所の小学生に言われたら「うるせー、お前に言われたくないんじゃ、ボケェ」(笑)。でもね、本当は違うんですよ、本質は、誰が言ったかじゃなくて何を言ったかです。だけどカリスマ性があると受け入れられるし、ないと受け入れられないのも現実なんですよ。だから宮本さんが言ってくれたんで、「ははー」って思えるんですよ、僕らは。たぶん僕が言ったら、「お前。状況わかってんのか」って言われたと思うんです。いま、**宮本さんの威を借るキツネです**。まあ、たぬきみたいな体型してますけど(笑)。

——最後に、岡本さんと宮本さん、お互いに今回いっしょに仕事をされてみて一言、お願いします。

岡本　いろんな意味で会社内部のメンバーも、僕自身の勉強にもなりました。僕的には、苦しかったんですけど、おもしろかったので、こういう形のプロジェクトを、お金の部分がなくても続けさせていただきたいと思いますね。ほんとにこんな勉強になったことは十何年やってもなかったです。

——では宮本さんから岡本さんに。

宮本　うーん。

岡本　僕じゃなくてもカプコンに対してでも。

宮本　もっと交流があったほうがいい、って始めたことなんです。だから、キャメロットさん(※15)ともやったでしょ。本来、会社間ってライバルなわけで、ノウハウはお互いに出さないってのが基本なんでしょうけど、**ゲーム業界全体で見れば全体が食べていけるかっていうのがずっと深刻な問題**なんです。実際やってみるとね、どこのゲーム会社も社員って変わらないんですよね。確かにカプコンさんの人たちは体育会系で鍛えられてるみたいな特性はあるけど、実際現場に入って弱いところもいっしょやし、がんばり始めたらがんばりかたもいっしょ。やっぱりゲームが好きで、「僕はこうしたいです」って言う人のほうが、「上司が言いますから」って言う人より多くてよかったですね。よく鍛えられてると思いました。

岡本　ほんとに勉強になりました。**もうちょっと勉強したいんでもっかいやらしてください**(笑)。

(2001年1月11日　任天堂本社にて収録)

※7 時のオカリナ



『ゼルダの伝説 時のオカリナ』。宿敵ガノンドロフにさらわれたゼルダ姫を救うため、リンクが過去と未来を冒険するアクションRPG。1998年11月21日ニンテンドウ64用ソフトとして発売。

※8 京都と大阪

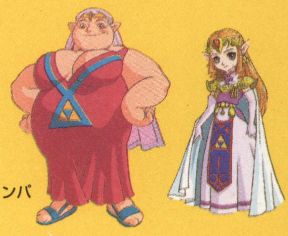
任天堂は京都府に、カプコンは大阪府に本社がある。

※9 3本ありました

1999年夏の任天堂スペースワールドで、初めて『ゼルダの伝説 不思議な木の実』が公開された(メインタイトルも微妙に異なる)。このときは、『力の章』、『知恵の章』、『勇気の章』の3本を、この年の12月中旬から順次発売する予定と発表された。

※10 インパがゼルダ姫の乳母

『時のオカリナ』と、『ふしぎの木の実』では、どちらにも、ハイラルの城に住むゼルダ姫と、その乳母インパが登場する。



インパ　ゼルダ姫

※11 チュンソフトの中村さんの『シレン』



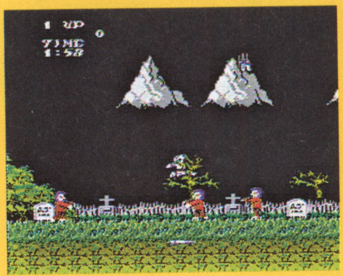
『不思議のダンジョン 風来のシレン』シリーズのこと。制作は、チュンソフトの中村光一氏。入るたびに地形が変わる、1000回遊べるユニークなRPGは、これまでスーパーファミコン、ゲームボーイ、ニンテンドウ64、パソコンで発売されている。

※12 ゼルダ0

宮本氏の冗談。カプコンが開発中の、ニンテンドーゲームキューブ用ソフト『バイオハザード0』に引っかけている。

※13『魔界村』のアーサー

『魔界村』は、大魔王にさらわれたプリンセスの救出のため、よろいに身を固めた騎士アーサーが、活躍するアクションゲーム。もともとは、アーケード用で、のちにファミコンに移植された。



※14 堀井雄二

『ドラゴンクエスト』シリーズを生み出した、ゲームクリエーター。最新作は、プレイステーション用の『Ⅶ』。

※15 キャメロットさん

高橋宏之氏が社長、実弟の秀五氏が副社長を務める、ゲームソフト制作会社。最近の作品では、『マリオゴルフ64』と『マリオテニス64』。それぞれに対応するゲームボーイ版も発売されている。

ゲームボーイアドバンス

GAME BOY ADVANCE はやわかりガイド



ゲームボーイアドバンスの発売まであと1ヵ月！　今月はゲームボーイアドバンスについてのみんなの疑問に答えちゃうぞ。これを読めばもうゲームボーイアドバンスの知識は万全。発売当日にゲットする方法も伝授しちゃうぜ～！

Q1：本体はなぜあの3色なの？

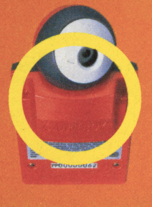
「メインカラーをバイオレットにしたのは、ゲームキューブとの連動性というのがいちばんの理由です。スペースワールドのときに発表したゲームキューブがバイオレットでしたので。また、ゲームキューブの色であるバイオレットが非常に好評のようだったので、アドバンスもこの色にしようと決めました。やはり**バイオレットはこれからの任天堂のシンボリックカラー**だと思いますから。あと、やはり新しい商品ですから**いままでにない色にしたい**ということもあって、ホワイトを選びました。ゲームボーイブロスでホワイトを出しましたが、今回はダークグレーと組み合わせて非常にさわやかな色になったと思います。ミルキーブルーに関しては、いままで世界中でいちばん売れた色っていうのがクリアパープルなんです。いまだに売れているという実績とスペースワールド等での意見で**クリア系が非常に人気が高い**。しかし、あのままクリアパープルを使うのはどうかと思ったことと、ハードの中を見えにくくするために少し乳白がかったブルーという色にしました」（任天堂 開発技術部）

というように発売される3色に関しては、それぞれのきちんとした理由があることがわかったのだ。また、任天堂のシンボリックカラーが、今後バイオレットになりそうということも判明したぞ。



Q2：ゲームボーイの周辺機器はそのまま使うことはできるの？

「ACアダプターは使えません。ポケットカメラやポケットプリンタは使えます。基本的に**ゲームボーイカラーに合わせて作った周辺機器は使えなくなります**」（任天堂 広報）


ポケットカメラ


ポケットプリンタ


ACアダプタ

Q3：スペースワールドに出展された色は使わないの？

スペースワールドに出展されたシルバーカラーに関しては「金型が間に合わなかったために**とりあえずシルバーで塗装**したんです。スペースワールドには100台ぐらい出展したんですが、100台すべてをマット調に加工できませんでした。それに表面に傷がいっぱいありましたので、早い話が表面の傷を隠すために塗装してました。バイオレットに塗るって話もちょっとは考えたんですけどね」（任天堂　開発技術部）

ということ。でも、あのシルバーカラーを発売してほしいと思うユーザーも多いのでは？



➡スペースワールドで出展されたシルバーカラーのゲームボーイアドバンス。意外に人気があるらしい。

Q4：ゲームボーイのソフトで遊べるの？

答えはイエス。ゲームボーイアドバンスには32ビットと8ビットのチップを積んでいる。8ビットのチップは通常は稼働しないのだが、ゲームボーイのソフトを差し込むと作動するようになっているぞ。つまりゲームボーイアドバンスは、ゲームボーイカラーの機能も備えているということだ。

Q5：ゲームボーイカラーやゲームボーイのソフトで遊ぶときになんか違いがあるの？

「**ほとんど違いはありません**。現段階で発見されているものは、ごく軽いものです。症状としてはサウンドなんですが、一部音が途切れたり、ノイズが乗ったりというものですかね。それも、ほとんど気づかないレベルのものばかりです。当社ではマリオクラブというデバックチームがありまして、そこがしっかりとバグ出しをしてくれます。完全に動かないソフトは、ゲームボーイカラーのときからそうなんですが4、5本くらいですね。あとはすべて動くし問題もないと思います」（任天堂　開発技術部）

うーん、その4、5本のタイトルが気になるよね？

Q6：なぜ横型になったの？

「ゲームボーイはずっと縦型でしたし、"ゲームボーイは縦型がアイデンティティだ"というような意見もありました。しかし、ゲームウォッチは横型ですよね。先祖返りというか、横型でもおかしくはありません。もっとくわしくいうと、開発する際にまず液晶サイズをいままでのものよりもワイドにしようということになりました。いろいろ試行錯誤した結果、横長にしたほうが大きくなったなという印象があったんです。また、家庭用のゲームを移植する際に、これまでのような正方形だとなかなかゲームの移植がしにくいこともあります。液晶サイズが決まったあとは、ボタンのキーレイアウトをしていきました。縦型や真四角のデザインも何種類か考えましたが、へんに縦横の比率が不細工だったり、大きくなってしまいます。LRボタンの位置などを気にしながらいろいろ試行錯誤した結果、**横型のほうがコンパクトに収まり、操作もしやすい**ということで横型に決定しました」（任天堂 開発技術部）

今回発売される横型の最終形態になるまで、いろんな形のゲームボーイアドバンスを製作したということだけど、正方形の試作品とかをちょっと見てみたい気がするよね？

Q7：今後のカラーバリエーションはあるの？

「**もちろんあります**。ゲームボーイはパーソナルな商品だと思いますので、とうぜんいろいろなユーザーのかたに遊んでもらうためにもさまざまなカラーバリエーションが必要ですね。どの色を出すかわかりませんが、ユーザーの希望がたくさん出てくれば、それに応じた色が出てくるでしょう」（任天堂 開発技術部）

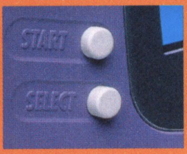


←ゲームボーイカラーは、発売時から6色も用意されていたね。

Q8：スタートボタンとセレクトボタンが丸くなった理由はあるの？

「理由はとくになく**デザイン的な問題だけです**」（任天堂 広報）

デザイン的な理由ということだが、じつはスタートボタとセレクトボタンの高さが違うことが判明。ゲームボーイアドバンスでは、スタートボタンのほうが0.2ミリ高くなった。見た目には高さの違いがわからないけど、微妙にスタートボタンのほうが押しやすくなっているのだ。



Q9：なぜLRボタンを付けたの？

「ボタンが増えれば、操作も増えます。操作が増えるということはゲームの**楽しさの進化です**から、LRボタンをつけることになりました」（任天堂 広報）

ちなみにゲームボーイ用ソフトを差し込んだ場合、Lボタンを押すことでワイド画面とノーマル画面との切り替えが可能だぞ。



Q10：今後ハードの値段が安くなる可能性は？

「**現在のところ未定**です。これまでのゲームボーイシリーズでは、売れ行きが好評だったときに何度か価格を下げた経緯はありました。今回発売するゲームボーイアドバンスも、お客様に好評であれば考えられますが……」（任天堂 広報）

これまでのゲームボーイシリーズの値段が下がったときのものを下に掲載してみた。どのシリーズもハード発売から1、2年後に値段が安くなっている。ということは2年以内にもしかしたらゲームボーイアドバンスも、値段が安くなるかも!?

各ゲームボーイの値段の下がりかた

初代ゲームボーイ		ゲームボーイポケット	
'89年発売当初	12500円	'96年7月21日	6800円
'93年	9800円	'98年2月	5800円
'94年	8000円	'98年11月	3800円
ゲームボーイカラー		**ゲームボーイアドバンス**	
'98年10月21日	8900円	2001年3月21日	9800円
'99年5月14日	6800円	200X年X月X日	????円

Q11：画面の大きさはゲームボーイカラーとどのくらい違うの？

右下の図のように**縦はほぼ同じだけど、横が約1.4倍ほどゲームボーイアドバンスのほうが大きい**。ちなみにワンダースワンの2.8インチ液晶に対し、ゲームボーイアドバンスは2.9型ワイド。少しだがワンダースワンよりも画面が大きいということになる。

ゲームボーイの画面	ゲームボーイアドバンスの画面
43.2mm × 38.9mm	61.2mm × 40.8mm

クリエーターが語るゲームボーイアドバンスの魅力

キャメロット
代表取締役社長

高橋宏之

代表作に『マリオゴルフ64』（ニンテンドウ64）、『シャイニング』シリーズなど。現在は実弟の秀五氏と共同で『黄金の太陽』（ゲームボーイアドバンス）を制作中。

ゲームボーイアドバンスはゲーム製作姿勢の問われるハードだと思います。これをゲームボーイの延長線上のハードととらえるか、次世代機のゲームボーイ版ととらえるか、で作られる内容は大きく異なるでしょう。ゲームボーイの延長線上で作られると、相当簡単に画面の美しいゲームが作れるのは事実です。しかしボクたちはあえて次世代機のゲームボーイ版ととらえたいと思っています。プレイヤーにとってはニンテンドー64なのか、ゲームボーイなのかというのは関係のない話なのです。アドバンスで3D演算をやるのは苦しいし、ROM容量も不足してます。それでも出来る限りアドバンスの性能を引き出したゲームを作ることで、少しでもクオリティの高いゲームを遊んで欲しいのです。これまでゲームボーイが8ビットのCPUだったために作れなかったシステムのゲームがたくさんあります。それがアドバンスになることでいろいろと実現できるのです。どんなことができるのか？ ボクもワクワクしています。ぜひ楽しみに待っていてください。



←『黄金の太陽』は残念ながら5月発売に。

Q12：音声はどのくらいスゴイの？

これまで発表されたスペックから、ゲームボーイアドバンスの性能がいかに優れているかがわかったよね。それらのスペックに見合う音声を可能にするため、ゲームボーイアドバンスにはPCMステレオ音源が追加されているのだ。これは、CPUで音源を重ね合わせることにより、複数の曲の同時演奏が可能になるのだ。またゲームボーイと違って、**疑似音声を作成することなく取り込んだ音をそのまま再生**することやオーケストラ演奏をリアルに再生することも可能。ソフトの容量の問題にもよるけど、キャラクターが肉声でしゃべったりするこも不可能ではないのだ。

Q13：グラフィックの最大表示色数が32000色に減ったのはなぜ？

「ゲームボーイアドバンスの発表当初は最大表示色数は64000色でしたが、**S-RAMの容量を増やすため**に32000色に減らしました。減らしたといっても、見た目には64000色のときと比べてほとんど遜色はありません。将来的に考えてもS-RAMの容量が大きくなったほうがいいでしょうしね」（任天堂　広報）

つまり、ハードの総合的な性能を上げるために、最大表示色数を減らしてメモリーを増やしたというわけだね。



←最大表示色数が減ってもこれだけキレイ！

Q14：モバイルアダプタでどんなことができるの？

対応ソフトによってできることは異なるが、**遊べるゲームが増えたり、レアなアイテムを入手できたりする**のだ。また、ゲームの得点ランキングをリアルタイムで確認できたり、友だちとのメール交換も可能。さらに、遠く離れた人たちとアイテムを交換したり、対戦することもできちゃうぞ。

おもな対応ソフト

- **ナポレオン**（任天堂）
- **マリオカートアドバンス**（任天堂）
- **馬穴大作戦**（任天堂）
- **プレイノベルサイレントヒル**（コナミ）
- **モンスターガーディアンズ**（コナミ）
- **メールでキュート**（コナミ）
- **無限奇行ゼロ・ツアーズ**（メディアリング）
- **森田将棋あどばんす**（ハドソン）
- **全日本GT選手権**（ケムコ）

Q15：本体の大きさや重さはゲームボーイと違うの？

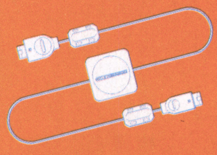
「ハードの大きさ、厚さ、重さともすべて**ゲームボーイカラーとほぼ同じ**です」（任天堂 広報）

ちなみに正確なサイズは、ゲームボーイアドバンスが縦82ミリ、横144.5ミリ、厚さが24.5ミリ。ゲームボーイカラーは縦133.5ミリ、横78ミリ、厚さ27.4ミリだ。また、重さはゲームボーイアドバンスのほうが約2グラムほど軽い。つまり、縦と横はゲームボーイアドバンスのほうがややあるけど、ゲームボーイよりも少し薄くなったということだ。

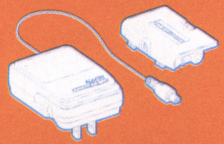
Q16：今後どんな周辺機器が発売されるの？

「拡張性については私たちが考案するよりも、任天堂のソフト開発チームから商品企画が上がってくる分が多いので、現在はそれを待っている状態です」（任天堂 広報）

現段階では、発売が決定してい3種類の周辺機器（下参照）以外のものは未定ということ。しかし、**赤外線通信用の専用アダプタを発売する予定がある**そうだ。また、とある情報によると、テレビチューナーをどこかのメーカーが作っているとウワサもある。ゲームボーイアドバンスでテレビが見れたらスゴイよね？



専用通信ケーブル
3月21日発売1500円
最大4人までの通信が可能となるゲームボーイアドバンス専用の通信ケーブル。



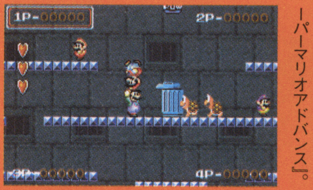
ACアダプタセット
3月21日発売1500円
家庭用のコンセントから電源を取り、電池なしで遊ぶことができるアダプター。



バッテリーパックチャージャーセット
3月21日発売3500円
約2時間の充電で10時間程度のプレイが可能になるバッテリーパック。

Q17：4人対戦ができるの？

ゲームボーイアドバンスでは専用通信ケーブルを最大3つつなぐことが可能。これで、レースゲームや3Dガンアクションなどでの4人対戦ができるわけ。**4人対戦が可能なソフトはかなりある**ので、いろんなゲームで友だちと対戦できるぞ。またソフト1本で、ほかの3人はソフトを持っていなくても遊べる場合がある。でも、あまり複雑なゲームはプレイできない。通信では2メガまでのデータを送ることが可能なので、2メガまでのものなら1カートリッジプレイが可能なのだ。



←4人対戦が可能な『スーパーマリオアドバンス』。

Q18：ゲームボーイアドバンスはいつごろから作り始めたの？

「実際にプロジェクトを立ち上げたのは、**ゲームボーイカラーの発売後すぐ**です。ゲームボーイカラーの発売は'98年10月ですから、'98年11月にはスタートしていたことになりますね。頭の中ではもっと早い段階から構想は考えてました。'94年ころからゲームボーイのカラー化に挑戦してましたが、なかなかディスプレイに色が出なかったので難航してました。そして、'97年にシャープの反射型TFTに出会ったことにより、カラー化が実現したのです。このとき、開発のほうではゲームボーイアドバンスのような高機能なやつを作りたかったのですが、会社の経営の判断や営業の希望として1年後にはカラーを発売してほしいという要望がありました。そういったこともあり、高性能のものを狙わずにあえていままでのゲームボーイをカラー化しただけの商品を1年間で作ったんです。そして、ゲームボーイカラーの開発を終えてから、じっくりとゲームボーイアドバンスを開発したというわけです」（任天堂 開発技術部）

Q19：ポリゴンゲームは作れるの？

「ポリゴンの数にもよりますが、**まったく作れないということはありません**。しかし、現段階ではポリゴンでゲームを作るには技術的にも難しいですし、時間がかかると思います」（任天堂 広報）

「ゲームボーイアドバンスで無理にポリゴンゲームを作らなくても、2Dでありながら3Dっぽく見せる処理を行ったゲームがいくつもあります。また、携帯ゲーム機の小さい画面ではポリゴンにこだわらなくてもいいのでは？」（事情通）

でも、ROMカセットに高性能のチップをつむことで、ポリゴンのゲームが可能になったスーパーファミコンソフトのように、今後の展開次第で、実現する可能性があるんじゃないかな。

Q20：電池の持続時間はどれくらいなの？

ゲームボーイアドバンスもゲームボーイカラー同様、単3形乾電池を2本使用する。電池の寿命は使用するカートリッジや周囲の温度によって異なるが**アルカリ乾電池で約15時間、専用バッテリーパックでは約10時間**もの連続使用が可能だ。いままでのゲームボーイシリーズと電池の寿命の長さを比較すると、連続稼動時間が約35時間の初代ゲームボーイがいちばん長く、つぎに約20時間のゲームボーイカラー、そして3番目がゲームボーイアドバンスとなるぞ。あの美しいグラフィックが大画面で約15時間も遊べるなら、十分満足だと思わない？

Q21：象が踏んでも壊れないの？

「いままでのゲームボーイ同様、スタートとセレクト以外のボタンは堅くて滑りのいい材料を使っていましたが、あるときスタッフが本体を落としてLRボタンを割ってしまったんです。割れた部分が鋭く尖り、ユーザーのかたが手をケガしてしまう恐れがあったので、割れにくい素材で作り直し、**どのくらい衝撃に耐えられるかを調べるために、本体をコンクリートの上に何度も落としました**。中の部品はボロボロに壊れることもありましたが、LRボタンはぐにゃっと曲がるものの割れなくなりました」（任天堂 開発技術部）

ユーザーのケガのことまで考えて、これほどまで細部にこだわって作ってくれたのだから大切に使いたいね。

Q22：LED表示の色が変わるのは電池の残りがどれくらいになってから？

「ゲームボーイアドバンスは、**電池残量がおよそ20～30パーセント**になるとLED表示が緑色から赤色に変化します。ただし、周囲の温度によって電池寿命が変化するので具体的に何時間後とは答えられません」（任天堂 広報）

ゲームボーイカラーなどでは明るさが変わるだけなのでわかりづらかったけど、ゲームボーイアドバンスでは色自体が変化するのだ。これなら電池の交換時期がひと目でわかるよね。突然電源が落ちたせいで、いままで進めていたゲームのデータがなくなっちゃった！　なんて心配もなくなるから安心だ。

Q23：『ファイナルファンタジー』シリーズは発売されないの？

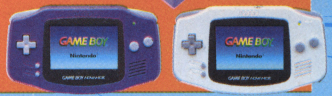
ワンダースワンカラーでリメイク版が発売されたけど、ゲームボーイアドバンスでは発売されないのかな？　スクウェア広報の解答は「**現段階では何も答えられません**」とのこと。しかし、1月22日のスクウェア経営戦略会議で鈴木社長は「ゲームボーイアドバンスは非常に魅力的で、**ソフトを供給したいという希望をもっている**」と語ったぞ。さらに、坂口博信副社長は「『FFIV』、『V』、『VI』のリメイク版をワンダースワンカラーで制作するのは不可能」と発言している。かんたんに実現するとは限らないけど、将来ゲームボーイアドバンスでも『FF』を発売してほしいよね。

Q24：ニンテンドーゲームキューブとつなぐと何ができるの？

Q1の答えにもあるとおり、ゲームボーイアドバンスとニンテンドーゲームキューブは連動性があるのは知られているけど、実際にどういうことができるのだろう。基本的には、ニンテンドーゲームキューブに接続し、**画面表示つきのコントローラーとして使える**ということ。コントローラーに画面がついたことによって、アメリカンフットボールのゲームを、手元の画面で作戦を考えながら指示を出したり、麻雀ソフトではお互いの配牌を隠しながらゲームを進めるといった新しいゲームの可能性がつぎつぎと開けてきそうだね。



どんなことができるのかはやくしりたいね



クリエーターが語るゲームボーイアドバンスの魅力

カプコン
第2開発部部長

稲船敬二

『ロックマン』シリーズにもっとも深く関わる人物。現在は『ロックマンエグゼ』（ゲームボーイアドバンス）開発のクライマックスを迎え、大忙しの毎日を送っている。

まさに夢のハードだ!!　いま、プレイしても作っていてももっとも楽しいハードのひとつであるのは確かだと思う。なぜ“夢”かって……。それはケータイできること！　どんな高性能でもケータイできなければ、“いつでも　どこでも”が可能にならない。アドバンスは“いつでもどこでも”が可能なもっともエキサイティングなゲーム機。言っとくけど、私は任天堂の人間でもまわしものでもないよ。

ゲームボーイアドバンス、これからもずっと作っていきたいと思う。『ロックマンエグゼ』は、夢のハードと作った夢のゲーム第一弾!!　楽しさの可能性はこれからもっともっと広がる!!

カプコンのゲームボーイアドバンス参入第1弾！



⬆こんどの『ロックマン』はアクションRPGなのだ。

⬇ネットバトラーとのバトルが今作でのテーマとなる。



Q25：通信対戦時のダウンロード時間はどれくらいかかるの？

「多人数対戦時によるダウンロードは最大2メガビットまで可能で、**最長で2分ぐらいかかります**。データの容量が少なくなれば時間も短くなりますが、時間を感じさせないようにソフトに工夫をしたり、通信モードに切り替えるなどの高速化の実験を行っているので、今後は多少時間が短くなります」（任天堂 開発技術部）

Q26：本体開発時のエピソードを教えて？

「いままでとは違うものを作ろうと、**auという携帯電話メーカーのマークも手掛けたフランス人のウエラー・ニコラさんに本体のデザインをお願いしました**。ニコラさんにはゲームボーイアドバンスのコンセプトデザインから加わっていただきましたが、ある程度の設計が決まっていたので、そのレイアウトの中でどこをどのように調整していくか、どのような要素を追加するかなどを提案していただきました。社員の私がこういうデザインでこういう部品をつけたいと上司に提案してもなかなか賛同してもらえなったのですが、「ニコラさんが……」と言うと、みんなしゃあないなぁって納得するんですよ。僕とニコラさんの差は……（笑）。でもだからこそ、いいものができたのではと思います」（任天堂 開発技術部）

Q27：赤外線通信はできないの？

残念ながら**本体には赤外線通信機能は用意されていない**。しかし専用の赤外線通信アダプタが発売されるという話もあるぞ。ゲームボーイカラー専用ソフトには、赤外線通信機能を単なる通信対戦用としてでなくゲームの中に盛り込んでいるものがある。ゲームボーイアドバンスでも、将来的には可能になるかもしれないぞ。

Q28：ソフトの容量はどれくらいあるの？

最大でなんと256メガビット。これは、ニンテンドウ64ソフト『ゼルダの伝説 時のオカリナ』と同じ容量なのだ。技術が発達すればいくらでも増やせるらしいけど、容量が増えた分カートリッジの値段も高くなってしまう。現時点で発表されているゲームボーイアドバンスのソフトは32メガか64メガが主流だけど、いずれは現在のような価格で大容量のゲームが発売されるんじゃないかな？

現在はここまで



⬆『ゼルダの伝説 時のオカリナ』とおなじ容量のゲームで遊ぶことが可能だぞ。

将来は可能？



⬆技術が発達すれば『ポケモンスタジアム金・銀』のようなゲームで遊べる？

Q29：画面はどれくらい明るいの？

「明るさはゲームボーイカラーとあまり変わりませんが、コントラストの白と黒のあいだが初代ゲームボーイとくらべて2倍になっています。つまり黒はより黒く、白はより白に近づき、**くっきりと色鮮やかに見える**ようになっているんです」（任天堂 開発技術部）

よりクリアーな画面でゲームを楽しめるというわけだね!!

Q30：本体のデザインでこだわった場所は？

「スピーカーひとつをとっても、音の出る穴を大きくすればホコリが入りやすくなりますし、小さいと音が小さくなってしまいます。**新たに加わったLRボタン**は、スペースワールドで実際に遊んでくれたユーザーからの押しづらいという意見や、『マリオカートアドバンス』などを作っているチームからも操作しにくいという声があがり、可能な限り修正しました。指にフィットするくぼみをつけるなどの試行錯誤をして、いまのような形状に決定しました」（任天堂 開発技術部）

スペースワールドで発表されたあとも快適に遊べるように、さまざまな改良が加えられていたんだね。



⬆下がスペースワールドに出展されたもの。上は修正されたRボタン。形状が変わったのが一目瞭然だね。

Q31：スーパーゲームボーイアドバンスは発売されないの？

任天堂に質問してみたところ**残念ながら解答は得られなかった**。でも、既存のスーパーゲームボーイはゲームボーイカラーのソフトに未対応なので、ゲームボーイアドバンスとゲームボーイカラーの両ソフト対応になった新型が発売されたら便利だよね？

Q32：ストラップはつけられないの？

ゲームボーイアドバンスにも**ストラップをつけられるようにフックがある**。ゲームキャラクターのストラップをつけるもよし、自分のオリジナルストラップをつけるのもよし、あなた好みのゲームボーイアドバンスにしてあげましょう。発売日まであと1ヵ月。何のソフトで遊ぶか考えるのもいいけど、ストラップにもこだわってみては!?

Q33：起動音や起動画面はどんなふうに変わったの？

実際に見て（聴いて）きた編集者によると、ゲームボーイシリーズの起動音"ピコーン"に対し、ゲームボーイアドバンスは"**ホワワワ……シュピーン**"と音が2段階に変化するらしい。起動画面はロゴが上から下りてきて、色鮮やかなグラデーションがかかるとか。想像しにくいと思うので、本体を手にしてからのお楽しみに！

Q34：カートリッジの大きさはどれくらい？

横幅や厚さはゲームボーイ用といっしょ。**縦が約3.5センチと、ゲームボーイの約6.5センチにくらべて短くなった**。またゲームボーイアドバンス用カートリッジは端子部にへこみがあり、本体内部のスイッチでゲームボーイ用ソフトではないことがわかるようになっている。ゲームボーイ用ソフトを入れるとスイッチが入り、ゲームボーイのソフトだと識別されるってわけだ。



⬆カートリッジを並べれば小ささは一目瞭然。



Q38：『ドラゴンクエスト』シリーズは発売されないの？

『ドラクエモンスターズ2』を間もなく発売するエニックスは、ゲームボーイアドバンスに参入していない。発売日未定の『スターオーシャン ブルースフィア』がゲームボーイアドバンスで発売か？ などという噂もあり、真相を突き止めるべく質問すると、**「現時点では何もお答えできません」**（エニックス 広報）

ゲームボーイカラーの発売から約1年後にゲームボーイ版の『ドラクエ』を発売していることもあり、ゲームボーイアドバンス版ももしかすると来年あたり発売されることがあるかもね。

ドラクエは？



⬆新作でなくても『ドラクエ』シリーズが移植されればうれしいよね。



⬆発売延期の『スターオーシャン ブルースフィア』がゲームボーイアドバンスで!?

スターオーシャンは？

Q35：カートリッジにケースはつくの？

現在ゲームボーイソフトにはカートリッジを収納するケースがついていないが、ゲームボーイアドバンスではどうなのか？「環境問題を考慮して**プラスチック製のケースはつけません**」（任天堂 広報）ということだ。



⬆ゲームボーイカラーと同じくケースはつかないぞ。

Q39：液晶の表示能力はどれくらいすごいの？

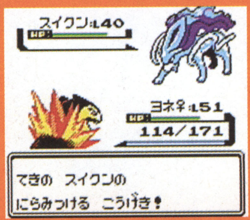
ゲームボーイカラーやスーパーファミコンでは実現できなかったさまざまな機能がゲームボーイアドバンスでは可能になった。まず、背景を拡大したり、縮小させることができる。さらに回転させることもできるのだ。つぎに画像を重ね合わせることによって、これまで以上に**奥行きのある映像を実現**できる。そしてもうひとつ、色を重ね合わせることが可能になり、水やガラスなどのような**透明表現ができる**ようになったのだ。

Q36：4人以上で対戦できないの？

「**技術的には4人以上でも可能**ですが、通信ケーブルの中にあるレジスターキーという通信データを送受信するメモリが4人分しか用意されていないんです。また、電波法で定められている規制の関係で、ノイズ源を一定のレベルよりも下げないとなりません。そうすると、台数が増える分ノイズ源も大きくなるので、4台がちょうどいいんですよ」（任天堂 開発技術部）

Q37：『ポケットモンスター』は発売されないの？

任天堂の山内社長は「開発が間に合わなかったため、**夏ぐらいには発売したい**」と述べているのだが、広報の公式発表では「発売時期は未定」とのこと。



⬆時期が未定ということは発売自体は確実なのかな？

クリエーターが語るゲームボーイアドバンスの魅力

キャメロット
代表取締役副社長

高橋秀五

代表作に『みんなのゴルフ』（プレイステーション）、『マリオテニス64』（ニンテンドウ64）など。現在は『黄金の太陽』（ゲームボーイアドバンス）を制作中。

ゲームボーイアドバンスは、いままでの携帯機という概念を越えたパフォーマンスを持つハードです。テレビモニターで遊びたくなるほどの優れた映像表現能力でありながら、携帯していつでもどこでもプレイできる利便性も兼ね備えています。過去に発売されている膨大なソフト資産が遊べることもユーザーにとっては見逃せません。また今後発売が予定されているニンテンドーゲームキューブとのリンクによるゲーム世界の広がりも楽しみです。ソフトに関していえば、パフォーマンスの大幅な向上でゲーム性を高める環境が整ったといえるでしょう。これによって謎解きやストーリーといったゲーム性をより高めたRPGなども制作することができるようになりますね。現在キャメロットではさまざま実験を行いながらゲームボーイアドバンスのRPG『黄金の太陽』を制作しています。ゲームボーイアドバンスだからこそのゲーム性を持った作品めざし日夜奮闘努力の真っ最中です。新ハードゆえのさまざま困難はつきものですが、困難の末に実る成果も大きいハードです。



⬆兄の宏之氏と急ピッチで制作中の『黄金の太陽』。

Q40：人気のカラーは何？

「まだ発売前なので何とも言えませんが、うちの予約状況に限ればダントツで**ミルキーブルーが多い**です」（某小売店スタッフ）

ということで、クリア系の人気はまだまだ高いようだ。そのつぎに人気なのが、バイオレットだということだ。

Q41：バイオハザードで遊びたいんですが

ニンテンドーゲームキューブ用ソフトとして『バイオハザード0』が開発中だが、ゲームボーイアドバンス版については「**要望が多ければ出せるかも**しれませんが現在のところ未定です」（カプコン　広報）

携帯ゲーム機初の『バイオ』ははたして発売されるのか？



⬆ニンテンドウ64で発売された『バイオハザード2』も好評だったのだ。

Q42：ゲームボーイソフトで遊ぶときの画面比率は？

これまでのゲームボーイ用のソフトでも遊べるゲームボーイアドバンスだけど、画面比率が横に長いアドバンスに対して、ゲームボーイはほぼ正方形となっている。ゲームボーイ用のソフトを遊ぶときには、画面の左右を黒くして**通常比率で表示するか**、画面比率を横に伸ばして**ワイド画面で表示するかを選べる**のだ。

Q43：海外での発売の予定は？

ゲームボーイは世界中で販売され、日本国内分も合わせて累計1億台を突破するほどの大人気。当然、ゲームボーイアドバンスも海外での発売が予定されていて、具体的には、アメリカやヨーロッパでの発売が、**生産台数の安定する7月**開始となっているのだ。

Q44：セガの今後の展開は？

1月31日の構造改革プラン説明会でゲームボーイアドバンスへの参入を発表したセガ。本体と同時発売の『チューチューロケット！』など3本のリリースが予定されているけど、ほかのソフトはどうなんだろう？

「発表したもの以外にも**リリースの可能性はもちろんあります**が、具体的なラインアップについては現在検討中です」（セガ　広報）

とのことなので、今後もセガから目が離せない!?



⬅ドリームキャストもまだまだソフトが発売される予定。



➡オリジナル要素が加わるので期待したい。

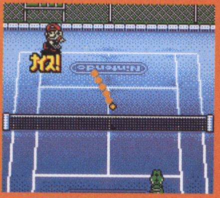
チューチューロケット！

Q45：『マリオテニスAGB』は出るの？

「現在の段階では**まだ何とも言えません**」（任天堂　広報）

「その件のコメントは控えさせてください」（キャメロット　広報）

人気シリーズだけに、発売される可能性は高そうだよね。



⬅対戦プレイが白熱する『マリオテニス』シリーズ。通信対戦をしたいよね。

Q46：『パワポケ3』は64と連動する？

これまでは育成した選手をニンテンドウ64版『パワプロ』で使えたけど、ハードを移して登場する『3』はどうなのか？じつは64の『ベーシック版2001』に**選手データを移せる**ことが判明した。同作にはサクセスモードが搭載されないので、『パワポケ3』で育てて『ベーシック版2001』でペナントを戦おう。



⬅前作から試合部分が大きくパワーアップした。

クリエーターが語るゲームボーイアドバンスの魅力

サマープロジェクト
代表取締役

さくまあきら

代表作に『桃太郎伝説』シリーズや『桃太郎電鉄』シリーズなど。現在は『桃太郎まつり』（ゲームボーイアドバンス）の制作を終え、次回作の構想を考案中。

ゲームボーイアドバンスの登場によって、ゲーム業界がファミコン全盛期のような古きよき時代に戻るのではないでしょうか。本体と同時発売のソフトのラインアップをみても、作り手のほうが熱望しているように感じます。実際に僕もすごく期待していて、ゲームボーイアドバンスのことを初めて聞いたときから、ぜひゲームを作らせてほしいという話をしていました。僕はデータの読み取りや読み込みがないスーパーファミコンが好きなのですが、ゲームボーイアドバンスもグラフィックの動きや性能など、いろいろな部分でスーパーファミコンと似ているんです。色もキレイになり、処理速度も速いのでゲームをやっているなという感じがすると思います。ゲームボーイアドバンスは携帯ゲーム機ですので、おもしろいソフトがあれば口コミで「これおもしろいよ」と買った人が宣伝活動してくれます。逆につまらないソフトを出せば絶対に口コミしてくれないでしょう。クリエーターにとっては戦場ですね（笑）。まだ『桃太郎まつり』は発売されていませんが、通信機能を使ったアイディアがたくさんありすぎて通信ケーブルの対応に間に合いませんでした。次回は通信機能を多用したゲームにしようかと考えています。ゲームボーイアドバンスは全ゲーム機でナンバー1ハードになる可能性が十分あると思います。そして、そのナンバー1ハードでつぎつぎとゲームを出していきたいです。



⬅『桃太郎まつり』は本体と同時発売なので要チェック。

Q47：ゲームボーイアドバンスの生産台数はどれぐらい？

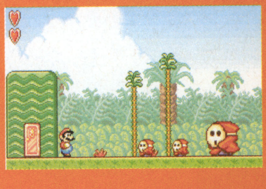
3月➡	100万台
4、5月➡	毎月150万台
7月〜➡	毎月200万台

右に掲載した数字は昨年12月14日に任天堂が明らかにした、ゲームボーイアドバンスの予定生産台数。もっと生産台数を増やしてほしいところだけど、画面に使う液晶を確保するのが困難なため、**これ以上生産するのは難しい**ようなのだ。

Q48：同時発売ソフトで人気があるのは？

3月21日にゲームボーイアドバンスと同時発売が予定されているソフトはなんと24本もある。

「うちの予約状況で言うと同時発売ソフトでは、いまのところ**『スーパーマリオアドバンス』**がいちばん人気ですね」（大手販売店　広報）



⬆任天堂ハードの同時発売ソフトといえばやっぱりマリオ。

Q49：ゲームボーイアドバンスを発売日に買うにはどうすればいいの？

確実に手に入れるには予約すべし！

3月の生産台数➡100万台
受注込みの数➡270万台
不足分➡170万台

生産予定台数に対して、受注見込み台数がなんと170万台も上回っている。超品薄状態となってしまうのか？

入手困難になるかも

1月中旬に任天堂が実施した、全国小売店の発注見込み数調査によると、ゲームボーイアドバンスの受注見込み台数はなんと270万台。Q47にもあるように、3月の生産予定台数は100万台なので、170万台も不足してしまうのだ。ここはやはり、発売日に確実に手に入れるためには、事前予約をしておいたほうがいいようだ。編集部ではゲームボーアドバンスの予約受け付け状況を独自に調査した。さあ、キミもいますぐショップに急げ！



⬅こんな状況になってしまうのかもしれませんな。

予約販売をしているのはココだ！

右の表が2月10日現在、ゲームボーイアドバンスの予約販売を決定しているショップだ。キミの家の近くのお店も入っているかな？　どこも規定数に達ししだい、予約受け付けを終了するということなのでくれぐれも注意しよう。ということは予約開始時期の遅い販売店のほうがまだ予約できる可能性が高いかな。人気の低いカラーも狙い目かもしれないね。

ローソン
2月9日から2月28日まで、ロッピーで本体と任天堂の同時発売ソフトの予約を実施、3月1日よりサードパーティーの同時発売ソフトも一部予約を受け付けする予定。

トイザらス
本誌発売に合わせて2月22日より、本体のみ予約を開始。

TSUTAYA（Game TSUTAYA取り扱い店舗のみ）
2月21日より各店舗で、本体のみ予約を受け付け。

ジャスコ
2月上旬よりテレビゲーム取り扱い店舗で本体のみ予約を受け付け。

ハローマック
2月3日より各店舗で本体のみ予約を受け付け。

bit TOUR's
渋谷スペイン坂にあるショップ、本体のみ予約を受け付け。

思いきって並ぶのもいいかもしれません

予約状況を調査中に多かったのが、「入荷台数がわからないので予約受け付けを始めていません」という回答。発売直前に予約を開始する店や、予約はいっさい受け付けずに当日販売のみというところもありそうだ。予約しそこねたら発売日当日にチェックしてみたい。3月21日は平日なので、学校の授業が早く終わればラッキー!?

ここが怪しい！　販売店リスト

ダイエー
現在のところ取り扱い未定だが、オリジナルカラーのゲームボーイやニンテンドウ64を販売していた実績があるだけに要チェックだ。発売日に確認したい。

大手量販店
ヨドバシカメラや、ビックカメラといった大手量販店では軒並み、3月中旬にならないと状況がわからないとのこと。その時期に予約販売を行う可能性もあるぞ。

Q50：いっそタダで手に入りませんか？

うん、なかなか厚かましい質問ですな。しかし人間、もらえるものならやっぱりもらいたいというのが本音。それがゲームボーイアドバンスとなれば、また喜びも格別なわけで。というわけで**プレゼントを実施しているキャンペーンを紹介**しちゃうぞ。これでキミの運を試してみるのもいいでしょう。

ファミ通64+ 1000名プレゼント！

これを読んでるアナタは、いきなりゲームボーイアドバンスプレゼントに応募できるぞ！　くわしくは8ページの応募要綱を参照してもらいたいのだが、ファミ通64+では週刊ファミ通と合同で、ゲームボーイアドバンス1000台プレゼントを実施。これは送るしか！

ナショナル/パナソニック 乾電池新世紀キャンペーン

ゲームキューブでの提携が発表されている松下電器のキャンペーンがこれ。ナショナル／パナソニックの電池を買って、応募できるのだ。当選人数は21世紀にふさわしく2001名。こちらも発送予定日は3月21日なのがうれしいよね。

応募方法ナショナル/パナソニック乾電池（1000円以上）のバーコードを応募はがき、または官製はがきに貼り、住所・氏名・年齢・性別・電話番号を記入。あて先〒570-8683大阪市守口郵便局私書箱代83号 ナショナル/パナソニック乾電池新世界キャンペーン「ゲームボーイアドバンス」プレゼント係 応募締切2001年2月末日(当日消印有効)

イマジニア『スペースネット』発売キャンペーン

3月16日に発売されるゲームボーイ用ソフト、『スペースネット』の初回版に入っているはがきで応募できるキャンペーンがこれ。ゲームボーイアドバンスが合計50名に当たるのだ。最終締切は8月15日となっている。

64+ MONTHLY DATA

2001.04

売り上げ TOP10

●集計期間● 2001年1月1日～2001年1月28日

1 →1 遊☆戯☆王 デュエルモンスターズ4 最強決闘者戦記

257,282本 累計1,926,590本

コナミ 2000年12月7日 4800円



まだまだ止まらぬ勢いで2ヵ月連続1位にランクイン！　墓場やトラップの持続といった魔法や効果が大幅に追加され、よりいっそう白熱したデュエルを楽しめるぞ。

2 →2 ポケットモンスター クリスタルバージョン

214,856本 累計1,280,660本

任天堂 2000年12月14日 3800円



モバイルアダプタGBを使って携帯電話とつなげば、新しい遊びを体験できるぞ。コガネシティのポケモンセンターと40番すいどう北にあるバトルタワーに行ってみよう。

3 →3 マリオパーティ3

122,817本 累計738,566本

任天堂 2000年12月7日 5800円



ストーリーモードでワルイージに勝利するとバトルロイヤルマップ"ワルイージとう"が、デイジーに勝つとデュエルマップ"リバースくんマップ"がプレイ可能になるぞ。

4 →4 ポケモンスタジアム金銀

109,988本 累計490,964本

任天堂 2000年12月14日 6800円



コンピューター相手のバトルに飽きた人は、トレーナーやポケモンの実力が格段にアップしたうらステージに挑戦してみよう！　キミはうらステージをクリアーできるかな!?

5 →5 ゲームボーイ ドラゴンクエストIII そして伝説へ…

100,795本 累計412,313本

エニックス 2000年12月8日 6400円



今作で初めて登場する"モンスターメダル"は全部で150種類以上もあり、通信ケーブルを使って友だちと交換することができるのだ。友だちと協力して全種類集めよう！

※売り上げTOP10と歴代販売本数TOP10は、ニンテンドウ64、ゲームボーイ、スーパーファミコンの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。左から今月の順位、先月の順位、タイトル、推定販売本数、累計販売本数、ジャンル、プレイ人数、メーカー名、発売日、価格(税別)を表しています。累計販売本数の色は、緑が10万本以上、ピンクが50万本以上、赤が100万本以上を表しています。

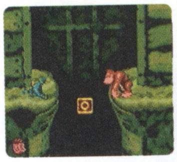
6 ↗ – NEW

ドンキーコング2001

任天堂 2001年1月21日 3800円

68,531本

累計68,531本



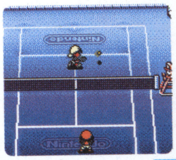
7 ↗ –

マリオテニスGB

任天堂 2000年11月1日 3800円

46,203本

累計296,608本



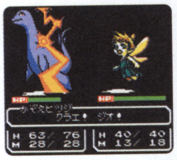
8 ↗ 9

真・女神転生デビルチルドレン 黒の書／赤の書

アトラス 2000年11月17日 各4300円

43,792本

累計205,082本



9 ↗ – NEW

桃太郎伝説1→2

ハドソン 2001年1月1日 4300円

37,833本

累計37,833本



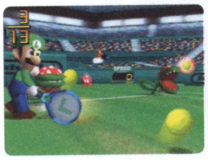
10 → 10

マリオテニス64

任天堂 2000年7月21日 6800円

36,907本

累計775,651本



読者が選んだ お気に入りソフトTOP10

1	不思議のダンジョン 風来のシレン2 ～鬼襲来！シレン城！～	(N64) 任天堂	14.2%
2	マリオパーティ3	(N64) 任天堂	13.8%
3	ポケットモンスター クリスタルバージョン	(GB) 任天堂	12.6%
4	ゼルダの伝説 時のオカリナ	(N64) 任天堂	10.1%
5	マリオテニス64	(N64) 任天堂	9.9%
6	ニンテンドウオールスター！大乱闘スマッシュブラザーズ！	(N64) 任天堂	9.4%
7	マリオストーリー	(N64) 任天堂	9.1%
8	ポケットモンスター金・銀	(GB) 任天堂	8.2%
9	ポケモンスタジアム金銀	(N64) 任天堂	6.8%
10	バンジョーとカズーイの大冒険2	(N64) 任天堂	5.9%

●集計期間● 2001年1月5日～2月3日

今月のピックアップ マリオストーリー



任天堂 2000年8月11日 6800円

「読者が選ぶお気に入りソフトTOP10」で見事7位にランクインした『マリオストーリー』。ニンテンドウ64ではひさびさに登場したマリオが主人公のRPG。今回の舞台はキノコワールド。クッパにさらわれてしまったピーチ姫と7人の星のせいを救い出そう。旅の道中で仲間になるサブキャラクターの能力をうまく使いこなせば、進める場所も大幅に増えるぞ！

読者が選ぶ期待の新作 TOP10

1	ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 ～大地の章～ ～時空の章～(GB)	18.8%
2	マリオカートアドバンス(GBA)	15.8%
3	ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵 ルカの旅立ち／イルの冒険(GB)	10.8%
4	バイオハザード0(NGC)	10.3%
5	動物番長(N64)	10.0%
6	不思議のダンジョン 風来のシレンGB2 砂漠の魔城(GB)	8.7%
7	バトルネットワーク ロックマン エグゼ(GBA)	8.4%
8	どうぶつの森(N64)	7.2%
9	黄金の太陽(GBA)	6.3%
10	パワプロクンポケット3(GBA)	3.9%

●集計期間● 2000年1月5日～2001年2月3日

ニンテンドウパワー書き換え TOP10 （スーパーファミコン）

1	ファイアーエムブレム トラキア776	任天堂
2	スーパーマリオコレクション	任天堂
3	スーパーマリオワールド	任天堂
4	ゼルダの伝説 神々のトライフォース	任天堂
5	メタルスレイダーグローリー ディレクターズカット	任天堂
6	ファイアーエムブレム 聖戦の系譜	任天堂
7	不思議のダンジョン2 風来のシレン	チュンソフト
8	ドカポン3・2・1～嵐を呼ぶ友情～	アスミック
9	スーパーボンバーマン3	ハドソン
10	スーパーファミコンウォーズ	ハドソン

●ニンテンドウホームページより1月分

ニンテンドウパワー書き換え TOP10 （ゲームボーイ）

1	スーパーマリオブラザーズデラックス	任天堂
2	風来のシレンGB 月影村の怪物	チュンソフト
3	ゼルダの伝説DX	任天堂
4	星のカービィ2	任天堂
5	バルーンファイトGB	任天堂
6	桃太郎伝説jr 全国ラーメンめぐりの巻	ハドソン
7	メトロイド2	任天堂
8	ボンバーマンGB3	ハドソン
9	星のカービィ	任天堂
10	牧場物語GB	ビクターインタラクティブソフトウェア

●ニンテンドウホームページより1月分

※期待の新作TOP10は、ファミ通64+のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。なお、右の数字は全解答数を100%としたときの割合で表しています。
※タイトル後の()内の表記はN64がニンテンドウ64、GBがゲームボーイ、SFCがスーパーファミコン、GBAがゲームボーイアドバンス、NGCがニンテンドーゲームキューブを表しています。

拡大版!! 全26タイトル一挙公開!!

●ゲームボーイアドバンスの最新情報をお伝えするコーナー●

ADVANCE TIMES

ゲームボーイアドバンス タイムス

Vol.7

今月も拡大版で新作ソフトを大紹介！　スゴイ！　でも来月はもっとスゴイ！　なんと！　ここでは言えないぐらいの大特集の予定！　だから来月も買ってみよう！

セガのゲームボーイアドバンス参入第1弾!!



簡単なルールとシンプルな操作で熱くなれることまちがいなしのアクションパズル。矢印パネルをうまく配置してネズミを自分のロケットに誘導し、他人よりもたくさんのネズミをロケットに乗せれば勝ちなのだ！





アクション(パズル)　セガ　3月21日発売　価格4800円(税別)

白熱の4人対戦から詰め将棋的なパズルまで!! 楽しいモードが盛りだくさん!!

1～4人で楽しめる！ 4プレイヤーバトル

4人対戦モード。カートリッジがひとつあれば4人対戦が可能だぞ。アドバンス版は相手の画面が見えないことを利用したお楽しみイベントもあるぞ！



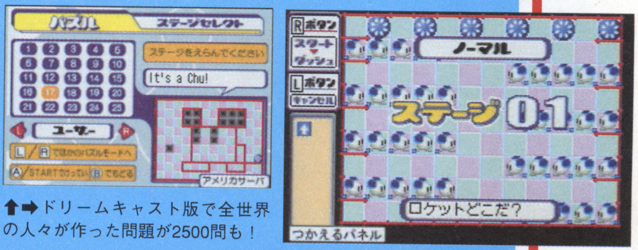
⬆ネコがロケットに入ると、ネズミが3分の2に減ってしまうので注意！

⬆10秒間他人のネズミを横取りできる逆転イベントも。

⬅"50ネズミ"が大量発生！取って取って取りまくれ！

頭を使いまくれ！ パズル

詰め将棋的なひとり用パズルモード。矢印パネルでネズミをゴールまで誘導する道を捜そう。ネコがロケットに入ったりネズミに当たったりするとゲームオーバー。



⬆➡ドリームキャスト版で全世界の人々が作った問題が2500問も！

チームバトル

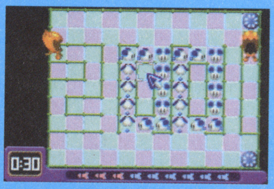
2対2のタッグ戦モードなのだ。赤と青、黄と緑のプレイヤーがそれぞれチームを組むことになるぞ。友だちと協力して相手チームを叩きのめせっ！



⬆仲間とのコンビネーションもきっと重要になってくるんだろうね。

ステージチャレンジ

ステージクリアー型のスピード感あふれるひとり用モード。ステージごとに示されるお題を30秒以内にどんどんクリアーしていくのだ。忙しいっ！



⬆じっくり考えるパズルと違ってアクション性の高いモードだぞ。

自分だけのステージやキャラクターを作ろう！

各モードのステージを自由にエディットしたり、落書き感覚で自分だけのオリジナルキャラクターを作ったりできるのだ。作ったステージやキャラクターを通信で友だちと交換することもできるぞ。



⬆おもしろいステージを作って友だちに遊んでもらおう！

⬆⬅気分はもうドット絵師。キャラクターを友だちと交換するのも楽しいのだ！

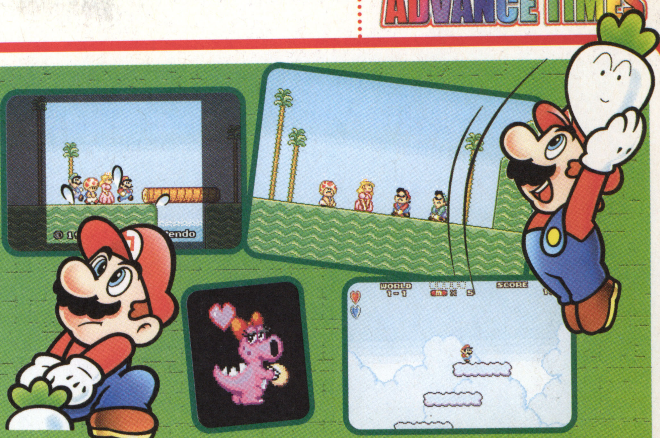
●ぱみだしアドバンス情報　セガは『チューチューロケット!』のほかにも『ぷよぷよ(仮題)』を夏に、『ソニック・ザ・ヘッジホッグ アドバンス(仮題)』を秋に発売予定。期待しよう！

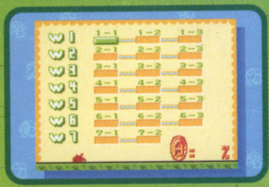


スーパーマリオアドバンス

アクション（コミカル・ファンタジー）　任天堂　3月21日発売　価格4800円（税別）

夢の世界に迷い込んだマリオたちがくり広げる横スクロール型アクション。アイテムから敵キャラクターまで、とにかくなんでも持ち上げるアクションが特徴なのだ。もちろんアドバンスならではの多人数プレイも楽しめるぞ。





↑各コースに5個、全部で100個のAコインが新たに隠されているぞ。



どのキャラクターを選ぶ？

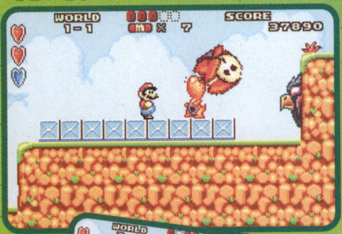


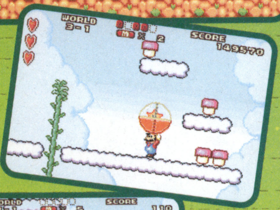
マリオ　←安定した能力を持っているぞ。

ルイージ　←いちばん高くジャンプできる。

ピーチ　←ちょっとだけ空中浮遊が可能。

キノピオ　←ものをす速く引き抜けるのだ。





→カプセルの中にアイテムがっ！

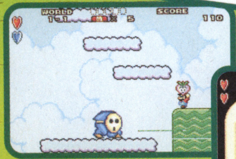


←かけ声とともにバック転するマリオ。

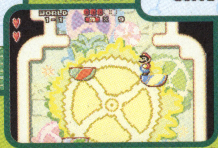


→洞窟の中で不思議な玉を発見！

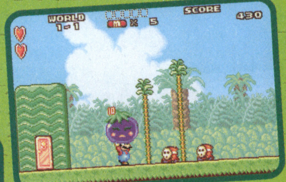




↑でかいキャラクターはハートを落とすぞ。

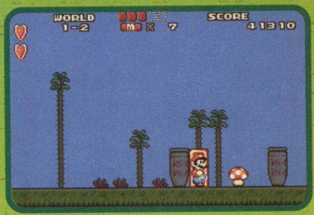


←↑壺の中はゴンドラの回る不思議な世界。アドバンスの回転機能が使われているのだ。



↑でっかい野菜を使えば、敵を連続して倒すことができるぞ。

↓不思議なランプで裏世界に入ると、キノコが隠されていることがあるぞ。





→たくさんの敵を表示できるのだ。



←賭けるコインの数が決められるようになった。

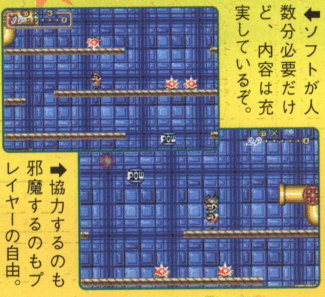


最大4人同時プレイ可能！ MARIO BROS. GAMEで盛り上がろう!!

クラシックゲーム（1～4人用）は、オリジナルに近い面クリア一型協力プレイ。バトルゲーム（2～4人用）は、踏んだり蹴ったりのコイン争奪戦なのだ。



クラシックゲーム



←ソフトが人数分必要だけど、内容は充実しているぞ。

→協力するのも邪魔するのもプレイヤーの自由。

バトルゲーム



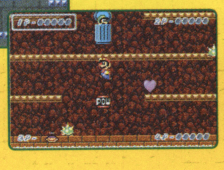
←1本のソフトで4人同時に遊べる。

↓アイテムを取って対戦を有利に進めよう！





→バケツに隠れることもできるぞ。





●ぱみだしアドバンス情報　いままでのゲームボーイ・ゲームボーイカラー対応／専用ソフトをアドバンスで遊ぶと、ゲームによっては音のタイミングがずれたり、画面が暗く感じることもあるんだって。

● はみだしアドバンス情報 ゲームボーイアドバンス本体のカラーが3色になったのは、生産や流通をスムーズに行うためなんだって。あんまり色数が多いと作るのも売るのもたいへんってわけだね。

エフゼロ F-ZERO® FOR GAME BOY ADVANCE

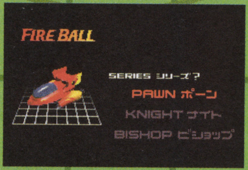
レース(SF) 任天堂 3月21日発売 価格4800円(税別)

ひとり用のモードは、コースを完走して先へ進んでいく"グランプリ"とコース別に練習できる"トレーニング"のふたつ。2～4人の通信対戦は、人数分のカートリッジが必要な"マルチカートリッジVS"と使えるコースやマシンが限定される"1カートリッジVS"のふたつがあるぞ。

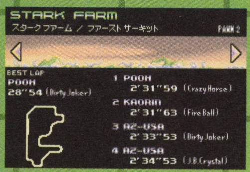




⬅⬇特徴のあるコースがたくさん用意されているぞ。全部制覇できるかな?



⬅3つのシリーズからひとつを選ぼう。



➡通信で友だちの記録とミックスできる。

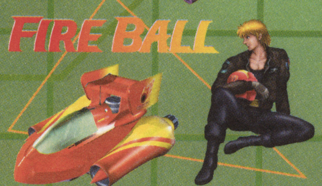


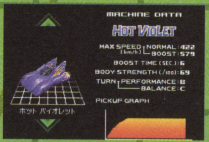
クラッシュ!!

マシン紹介

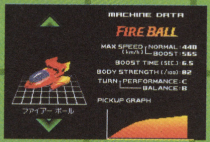
プレイヤーが選択できるマシンは最初は右の4種類。グランプリモードを進めることで新しいマシンが追加されていくのだ。



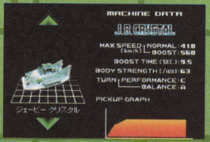




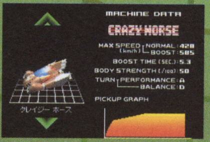
⬅マシンデータは細かいのだ。



➡最高速度や機体の強度が優秀。



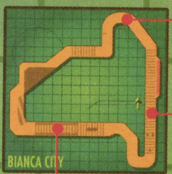
⬅ブースト作動時間が長い機体。



➡ブースト時の速度はいちばん。

ポーン(PAWN)の5コースを紹介!!

1 ビアンカシティー / ストレッチサーキット





⬅グランプリモードはポーン、ナイト、ビショップの3つのシリーズがある。各シリーズは5コース。

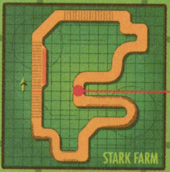
まずは小手調べ

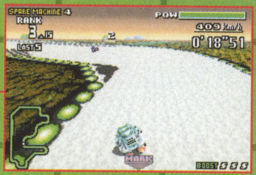




⬅エンジンを暖めてロケットスタートを決めろ!

2 スタークファーム / ファーストサーキット

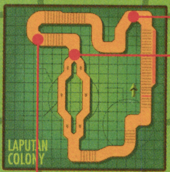


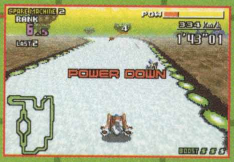


後続マシンが接近!

⬅MARKは後続マシンの位置を示している。前に出さないようにしっかりブロックしよう。

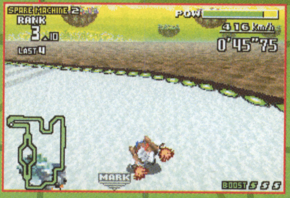
3 ラピュタンコロニー / ダッシュサーキット

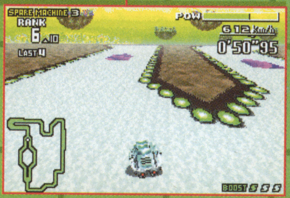




⬅ほかのマシンやガードに接触するとパワーが減る。減りすぎるとマシン性能が落ちるのだ。

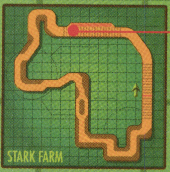
分岐のあるコースだ

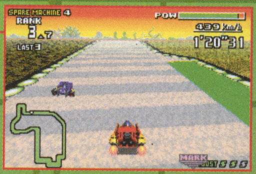




⬅コースが分岐してる! どっちが有利なのかな?

4 スタークファーム / セカンドサーキット

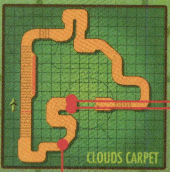




緑のエリアでパワー回復

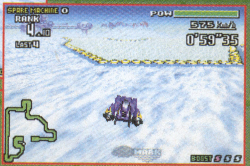
⬅コースにある緑のエリア上を走るとパワーが回復するぞ。こまめに回復しておこう。

5 クラウドカーペット / ロングジャンパーサーキット





⬅⬇幻想的な雲海コース。うまくジャンプすればショートカットも。

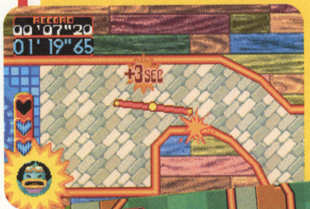




くるくるくるりん™

アクション(アクション)　任天堂　3月21日発売　価格4800円（税別）

ゆっくりと回転する特殊ヘリコプター"ヘリリン"を、壁や障害物に当てないようにゴールまで進めていこう。✚ボタンだけで遊べるシンプルな操作だけど、レースやアクションの要素が複雑に絡み合っていて意外と奥が深いのだ。頭と技をフルに活用して全ステージクリアーを目指そう！



⬅壁に当たるとダメージ。うまく避けて。



⬅⬇アイテムを取るとヘリリンの色や形を変更できるようになるぞ。





10人の弟妹たちを捜し出すのだ!!

外の国で迷子になってしまった10人の弟妹たちを捜し出すのがぼうけんモードの目的なのだ。ジャングルや草原など雰囲気の違った全10ワールド、30ステージをみごとクリアーして、無事に全員を見つけ出すことができるかな？



クルリン

⬅このゲームの主人公。ヘリリンに乗り、弟妹たちを捜して冒険する。



⬅カカーリンの頼みで冒険に出ることに。

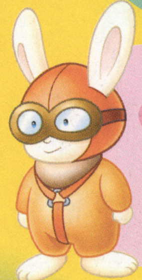


カカーリン

➡クルリンたちのお母さん。クルリンに弟妹たちを捜すようお願いする。



➡うさぎ先生のアドバイスも聞いてね。

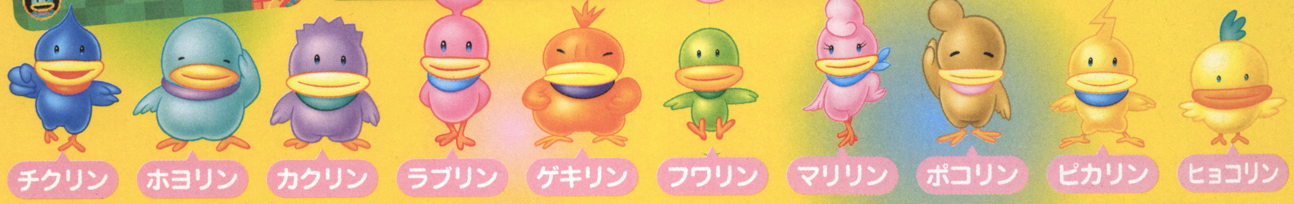


うさぎ先生

⬅冒険に出るクルリンにいろいろなアドバイスをしてくれる先生なのだ。

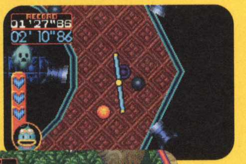


⬅ヘリリンに乗り込んで冒険に出発だ！



いろいろな仕掛けがあるのだ!!

障害物や細い通路を抜けるときは、ヘリリンの回転をよく考えてタイミングを合わせてすり抜けよう。スリリングなのだ！

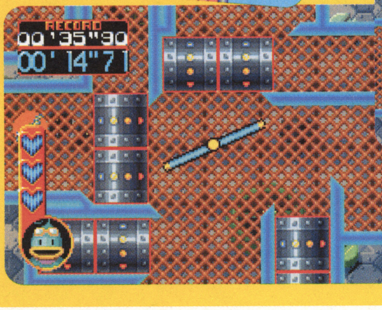


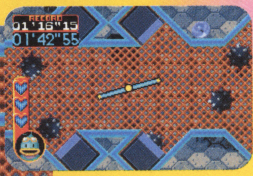
➡大砲が弾を撃ってきたぞっ！





⬅バネに当たると逆回転になる。





⬆鉄球にはいろいろな速さのものがあるのだ。

⬅同じ場所を行ったり来たりしているピストン。

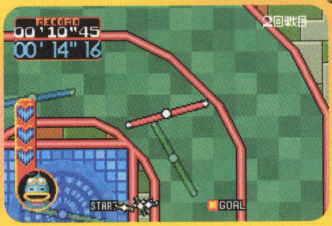
対戦モードもあるぞ!!

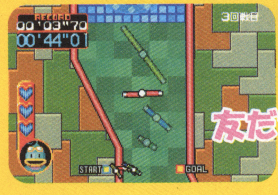
1本のソフトで4人まで対戦可能。ヘリリンの長さやハートの数でハンディキャップが設定できるので、プレイヤーどうしのレベルを気にせず対戦できるぞ。ちなみにハートがなくなるとスタートに戻されちゃうのだ。



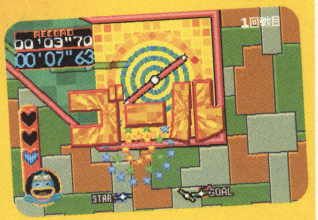
⬆ヘリリンの長さやハートの数を変えられるのだ。これで初心者も安心。

⬅競争相手の動きも自分の画面で見られるので、盛り上がりまくり大会。





➡ヘリリンの長さを変えれば簡単になるぞ。



友だちに負けないように1位を目指すのだ！

●はみだしアドバンス情報　アドバンス本体には、ヘッドホンを接続するための端子や音量ボリュームもしっかりとついているぞ。これでPCM音源を使った大迫力のサウンドをじっくりと堪能できるよね。

● ばみだしアドバンス情報 アドバンス専用カートリッジの大きさはいままでのゲームボーイの約半分だけど、ソフトの外箱は逆に倍ぐらいの大きさになるらしいよ。説明書が小さくなるのを嫌ったみたい。

あの『悪魔城ドラキュラ』がアドバンスに登場！

悪魔城ドラキュラ Circle of the Moon

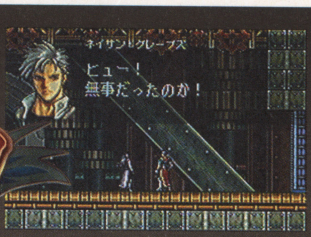


アクションRPG（ホラー） コナミ 3月21日発売予定 予価5800円（税別）

敵を倒して主人公を成長させ、アイテムを発見しながら先へ進んでいくアクションRPG。プレイステーションやサターンで発売された『悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～』と同じシステムだね。アドバンス版は、デュアルセットアップシステムという新要素が追加されてパワーアップしているぞ。

STORY

時は1830年。オーストリアの古城にて、魔王ドラキュラの忠実なる僕であるカーミラが、ドラキュラを復活させてしまった。ドラキュラを封印しようと古城に赴いたバンパイアキラーたち。老練な師匠とその弟子である主人公ネイサン、そして兄弟子ヒュー（師匠の実子）の3人である。しかし、強大なドラキュラの力により、師匠は捕らえられ、主人公と兄弟子は奈落に落とされてしまう。師匠を助け、ドラキュラを倒すという目的は同じだが、なぜか主人公をライバル視し、ひとり先走る兄弟子。主人公は兄弟子のことを気にかけつつも、ドラキュラを目指し、過酷な探索と戦いに挑む。師匠を救い、ドラキュラを倒すために。









複雑な迷宮と化した古城を探索するのだ!!

ドラキュラが巣くう古城は複雑な迷宮だ。隠されたアイテムを身につけることでさまざまな能力が追加され、さらに迷宮の奥深くへと探索の足をのばせるようになるのだ。



⬅短剣などのサブアイテムも健在。

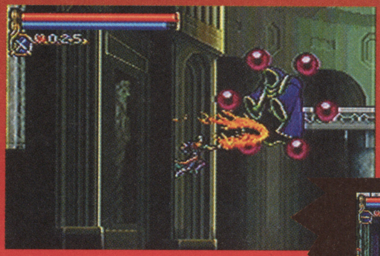


➡敵や味方との会話シーンが要所に挿入されるのだ。





⬆サンダーをかいくぐる主人公。まともに食らったらかなり痛そう。



⬆空中を飛び回る強敵、ネクロマンサーとの戦い。仕留められるか？

新システム・デュアルセットアップ

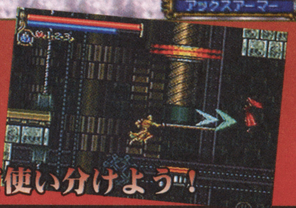
探索中に捜し出した動作カードと属性カードを組み合わせて主人公のムチを変化させる新システム。ムチ自体をパワーアップさせたり、プレイヤーの能力を増強させたりと効果はさまざま。





⬆➡炎のムチやバラの剣など、いろいろな武器があるようだ。



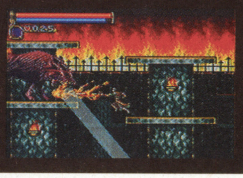


状況に応じて使い分けよう！











サッカークラブの監督気分を満喫できる

Jリーグポケット（仮題）

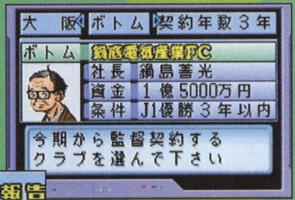
スポーツ（サッカー・育成）　コナミ　3月21日発売予定　予価5800円（税別）

夢と誇りの職業、サッカー監督の醍醐味と波瀾万丈を疑似体験できる、まったく新しいタイプのサッカーシミュレーション。Jリーグ27クラブの全選手の実名・スタジアム・最新データが使用されているので臨場感はバツグンなのだ。

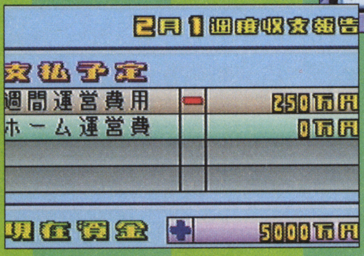
弱小クラブを再生し、J1リーグ優勝を目指すのだ!!

選手の能力や資金繰りなど問題が山積みの弱小クラブの監督兼経営者となって、スポンサーやサポーターを巧みに取り込みつつ低迷するクラブを再生し、J1リーグ優勝を目指すのがゲームの目的だぞ。

クラブを選ぼう



↑いくつかのクラブからオファーが。どこを選ぼうかな？



↑選手の育成はもちろん、スポンサーやサポーターなどから資金を集める必要もあるのだ。



←ランキング画面で自分のクラブの順位を確認できる。



←秘書がいろいろ教えてくれるので安心。



↑スケジュール画面。J1昇格はいつになるやら。

クラブを取り巻くイベントも盛りだくさん

育成シミュレーションといえばやっぱりイベントは欠かせないよね。このゲームにもおもしろいイベントがいろいろと用意されているぞ。



↑クラブや選手たちに影響を与えるイベントもあるんだろうね。楽しみ。

選手は練習によってさまざまなタイプに成長していくぞ!!

各選手はその素質と行う練習によって、多彩なポジションタイプへと成長、進化していくのだ。選手の進化パターンは32種類以上。それぞれのクラスごとにさまざまな個人技、得意技を修得していくぞ。自分好みの選手に育てよう！

レベルアップ



↑練習の積み重ねでアンディ選手のレベルが上がった！

↓能力だけでなく選手のビジュアルも変化していくのだ。





←選手の今後を左右する重要な分岐点ですな。

みんなで練習!!



←ビデオを観てイメージトレーニングをしたりミニゲームをやったり。意志の疎通は大切だよね。



個人練習!!

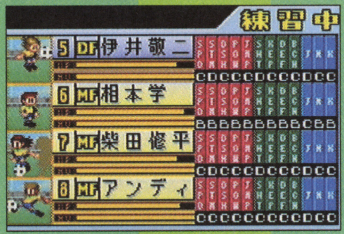
ポジションチェンジ



➡どの選手をどのポジションに配置するか。監督の腕の見せどころだね。



←フォーメーションを決める。ディフェンス重視で行く？　それとも……。



↑➡各選手の個性を伸ばすような練習メニューを組もう。走り込みや筋トレも重要だよ。

国内外の強力選手をスカウトできる!!

試合による賞金と監督評価をアップすれば、国内外の強力選手をスカウトできるようになるのだ。



↑オリジナルクラブに現役Jリーガーを登録することもできる。すごい！

●ぱみだしアドバンス情報
画面の明るさはだいたいゲームボーイカラーと同じぐらいなんだけど、コントラストが強調されているので、より見やすくなっているのだ。要するにキレイってことですな。

去年のスペースワールドでLRボタンが押しにくいという意見が多かったので、製品版では押しやすいように改良されたのだ。ユーザーの意見がしっかり反映されているんだね。

BOMBERMAN STORY

ボンバーマンストーリー

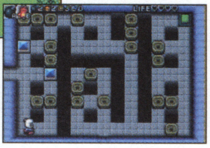
アクションRPG（コミカル）　ハドソン　2001年春発売予定　価格未定

ボンバーマンの新たなる物語が始まる……

おなじみのボンバーマンが大活躍するアクションRPG。今回のバトル形式は2種類あるぞ。通常のフィールドでは8方向に動き回って敵と戦い、ボスが待ち受けている基地では、おなじみの格子状4方向バトルが楽しめるのだ。



⬅フィールドでは8方向に動き回れる。爆風は4方向だけどね。



➡基地内では従来の格子状バトルになるぞ。盛りだくさんだね。

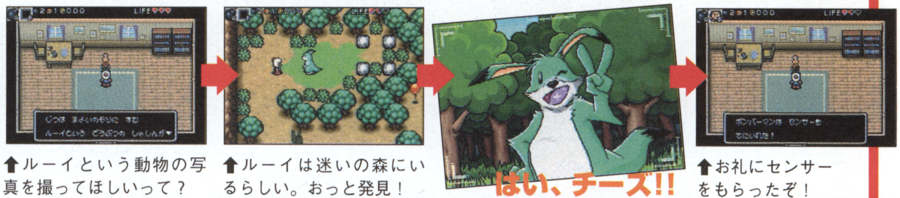
最初のステージ　草原ゾーンを大紹介するぞ!!

惑星ファンタリオンに着いたボンバーマンは、最初のステージ"草原ゾーン"に降り立つ。ここから行方不明のマックスを捜す旅が始まるのだ。勇気、正義、愛、友情のメダリオンを集めてマックスを救い、惑星ファンタリオンに平和を取り戻そう！



➡まずは町の人々の話を聞こう。人捜しの基本だよね。

ルーイの写真

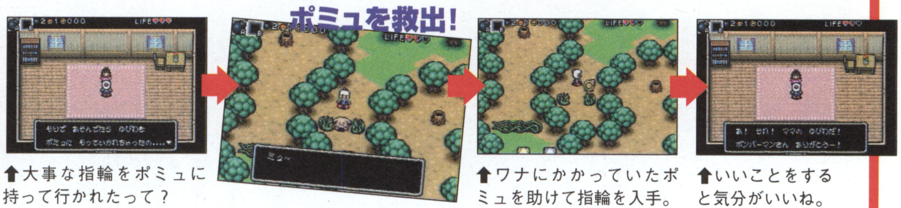


⬆ルーイという動物の写真を撮ってほしいって？

⬆ルーイは迷いの森にいるらしい。おっと発見！

⬆お礼にセンサーをもらったぞ！

指輪を捜して



⬆大事な指輪をポミュに持って行かれたって？

⬆ワナにかかっていたポミュを助けて指輪を入手。

⬆いいことをすると気分がいいね。

フィールド上には隠し部屋も

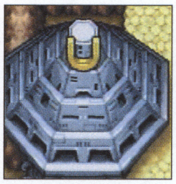
フィールドを冒険していて怪しげな場所を発見したら爆弾を仕掛けてみよう。隠し部屋を発見できるかもしれないぞ！

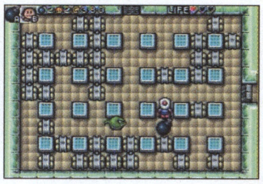


⬅いかにも爆弾で壊せそうな壁なんですけど。

➡壁が壊れた！　中にはなにが？

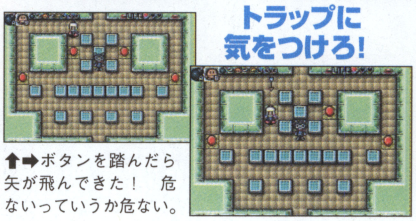
ボスが待つ基地へ……そして死闘が始まる!!



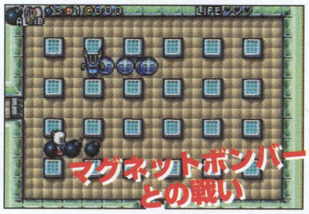


⬅特定の条件を満たさないと開かない扉も。





⬆➡ボタンを踏んだら矢が飛んできた！　危ないっていうか危ない。

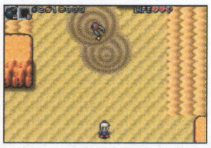


⬆⬅基地の最深部には草原ゾーンのボス、マグネットボンバーが待ち受けているぞ！　応戦だ！

ほかにもさまざまなステージがボンバーマンを待っている！



⬆砂漠ゾーン。火山活動が激しく、溶岩が流れ込んできているのだ。



⬅アリ地獄には気をつけないとね。





⬆巨大な氷の塔だ！　やっぱり中にはボスがいるのかな？



ピノビィーの大冒険

PINOBEE・QUEST OF HEART

アクション（冒険）　ハドソン　3月21日発売　価格4800円（税別）

ハチのロボット、ピノビィーが活躍する本格アクションゲーム『ピノビィーの大冒険』の続報をお届けするぞ。ピノビィーが冒険する世界は、じつは人間から見ればのどかな草原、それもほんの小さなエリアにすぎないのだ。でも、体の小さいピノビィーたちにとっては果てしなく広がる冒険世界ってわけ。今回は第6章までをドカーンと大紹介！　さらにピノビィーの冒険を助けてくれるアイテムについても説明してしまうのだ。



ピノビィーワールド



第1章　あたたかの森



⬅あたたかの森は、ピノビィーの家のすぐそばにあるのだ。なじみの場所だね。

➡昆虫軍団の数もそれほど多くはないので、まずは肩慣らしってカンジかな。

第2章　うきうきの花



➡トゲトゲがいっぱい。不気味な花も襲いかかってくるし。

⬅森の外にあるお花畑なのだ。空を飛ぶのが楽しくなるくらい美しい場所だぞ。

第3章　くらがりの道



⬅冒険しているうちに夜になってしまった。暗い道は誰にだって怖いものだよね。

➡トゲのついた鉄球やら怪しげな機械やらいろいろなものがありますなあ。

第4章　とらわれの地



⬅ポッカリと開いていた穴に落ちて地下迷宮に迷い込んでしまったピノビィー。

➡迷宮内で敵に捕らわれていた虫たちを目撃。助ける？　それとも無視する？

第5章　かぜの谷



➡本当はちょっとしたくぼみなんだけと、ピノビィーにとっては恐ろしい谷なのだ。

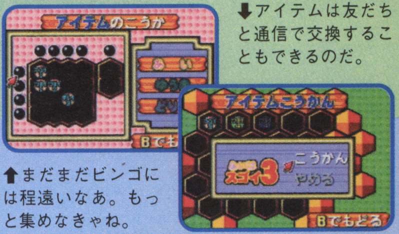
⬅風が強く、運の悪いことに天気も悪くなってきたぞ。

アイテムを集めてパワーアップ!!

ピノビィーが持てるアイテムの数は24個まで。アイテム効果画面で縦か横1列にうまく並べる（ビンゴする）と強力な効果を発揮するぞ。"あい"属性のビンゴ効果を下に載せておいたので参考にしてちょーだい。



⬅アイテムは3つの属性に分けられていて、それぞれ18種類、計54個あるのだ。



⬇アイテムは友だちと通信で交換することもできるのだ。

⬆まだまだビンゴには程遠いなあ。もっと集めなきゃね。

ビンゴ効果（あいの場合）

あいは スゴイ1	あいは スゴイ2	あいは スゴイ3	あいは スゴイ4	ライフメーター +1
あいは ツヨイ1	あいは ツヨイ2	あいは ツヨイ3	あいは ツヨイ4	ライフの減りが -1
あいは キレイ1	あいは キレイ2	あいは キレイ3	あいは キレイ4	エネルギーの上限 200アップ
あいは キツイ1	あいは キツイ2	あいは キツイ3	あいは キツイ4	エネルギーの消費スピードが1秒ダウン
ダッシュ回復 +1	敵の進化レベルダウン	集めるアイテムのカプセルが金色に	フラワーひとつでエネルギー+2	



⬅"あいの1"がみごとビンゴ！　ダッシュ回数が増えたぞ。

➡同じ属性のアイテムをすべて集めるとピノビィーに変化が。

第6章　せかせかの村



⬅草むらにたどり着くと、いろんな虫たちが集まっている村を発見。でも……。

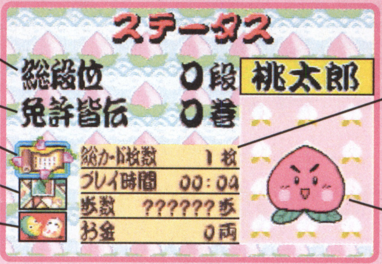
➡どの家も入り口を固く閉ざしてしまっている。いったいどうしたんだろう？

●はみだしアドバンス情報　見た目にはほとんどわからないんだけど、スタートボタンのほうがセレクトボタンよりもほんのちょっと高くなっているのだ。このほうが押しやすくて手になじむんだって。

桃太郎まつり

今月はステータスモードを徹底検証していくぞ!!

RPG(冒険・コミカル) ハドソン 3月21日発売 価格5200円（税別）



- 桃太郎の総段位数
- 免許皆伝の数
- ゆうぎアルバムへ
- カードアルバムへ
- お面アルバムへ

●お祭りカード入手枚数
●総プレイ時間
●歩いた歩数
（ほすうけいが必要）
●現在の所持金
がそれぞれ表示されている

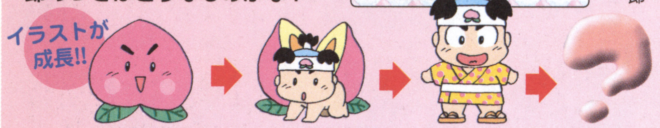
桃太郎の成長の度合いを示すイラスト

総段位数＆免許皆伝

各ゆうぎで認定された段位の合計や免許皆伝の数が示されているのだ。また、この総段位数に応じて桃太郎のイラストが成長していくぞ。桃太郎のつぎはどうなるのかな？



←がんばって桃太郎を成長させよう。



ただの桃 → 赤ちゃん桃太郎 → 桃太郎 → つぎは……!?

栄光のトロフィー

総段位数がある程度上がると、桃太郎の家の隣に小屋が建つのだ。ここには桃太郎が獲得してきたトロフィーが飾られていくぞ。段位が上がったらちょくちょく見に帰ってこよう。新しい発見があるかもよ。

どんどん集めよう！



←いつのまにやらこんなにトロフィーが……。



➡小屋の中をトロフィーでいっぱいにしよう！

ゆうぎアルバム

いままで遊んだゆうぎについての情報が表示されるのだ。最高得点や段位などがわかるぞ。なお、遊んだことのないゆうぎにはモザイクがかかって見ることができない。



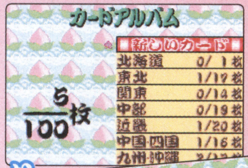
⬆すべてのゆうぎで免許皆伝を獲得しよう！

⬇モザイクがジャマなのだあ〜。



カードアルバム

各ゆうぎで免許皆伝になると必ず1枚のお祭りカードがもらえる。また、それ以外にもいろいろな人に話しかけたり、怪しいところを調べたりして100枚全部そろえよう！



⬅集めたカードはここで確認！



⬅アルバムは仙人がくれるのだ。

お祭りカードだ



新ゆうぎ紹介!! にらめっこあっぷっぷ

まずはお面を作ろう。顔、口、鼻、まゆ、目、髪の各パーツを組み合わせて好きなように作れるぞ。お面ができたら、お面屋さんとにらめっこ対決。どっちのお面がおもしろいかを審査員に判定してもらうのだ。





⬆お面は最大6個まで持てる。どのお面を選ぶかが勝負の分かれ目だぞ。



⬆お面屋に100両払ってお面を作ろう。いろんな顔が作れるのでかなり楽しめるのだ。



⬅桃太郎の勝ち！ でも相手のお面もかなり笑えるよね。

作ったお面はゆうぎ以外にも使える!!

“にらめっこあっぷっぷ”で作ったお面は、お面アルバムで見ることができるのだ。また、各地の村や都にお面をかぶった人がいるんだけど、その人と同じお面を作って見せてみよう。まったく同じお面だったらいいことが……。



⬅⬇お面をかぶっている人を見かけたら要チェック！

なにが起こる!?



黄金の太陽

最新画面公開!!

世界を滅ぼす力を持つ封印されし古代科学を何者かが解き放ち、世界に破滅の危機が迫る！　正統派ファンタジーRPG『黄金の太陽』の続報をお届けするぞ！

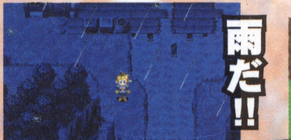
RPG（冒険・ファンタジー）　任天堂　5月発売予定　価格未定



⬆ソル神殿の入り口。主人公ロビンたちの大いなる冒険の始まりか。



⬆主人公ロビンの住んでいるハイディア村は、過去に大きな災害に襲われたらしい。



雨だ!!



葉だ!!



⬆ロビンの幼なじみのジェラルドは、今日もエナジー（精神パワー）の修行をしているようだ。マジメなのかな？

なにかを発見！

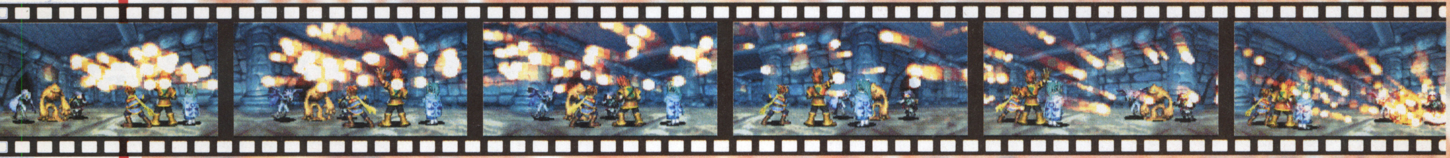




⬆⬆床にある月のマークや女神像が意味するものはいったい？

戦闘シーンでは視点が滑らかに回転するのだ!!

ここでは、視点が変わっていくようすを連続写真でお見せしちゃいますです、ハイ。

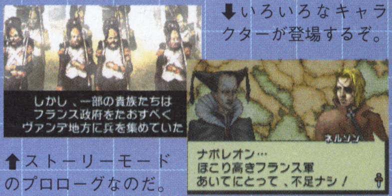


ナポレオン napoleon

シミュレーション（歴史）　任天堂　3月21日発売　価格4800円（税別）

ヨーロッパを舞台にナポレオンが大活躍！

ストーリーモードやふたり対戦モードのほか、モバイルアダプタGB対応のモードも充実しているぞ。通信で新しいマップをダウンロードしたり、全国のプレイヤーとランキングを争ったりできるのだ。



⬆ストーリーモードのプロローグなのだ。

⬇いろいろなキャラクターが登場するぞ。

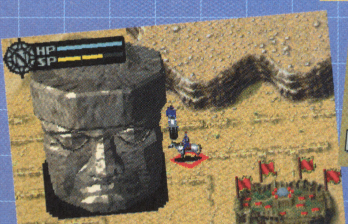
ナポレオンになりきって戦おう

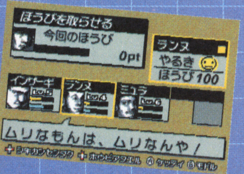
⬇Rボタンを押すと兵士たちの士気を高めることができるのだ。うまく使って自軍を勝利に導こう！



⬆雪が降る中でも戦いは起こる。こんなときこそ指揮官の指示が重要だよね。







⬆指揮官の働きに応じた褒美をあげると、やる気を出して今後も活躍してくれるぞ。

モードもいろいろあるぞ

フォーメーションバトル

マップ上にたくさんの部隊を配置して、勝敗が決まるのを観戦するモード。ゲーム開始後は命令をいっさい出せないのだ。



⬆敵に勝てる配置を考えよう。

⬇配置後は戦いを見守るだけだ。

トライアル

迫り来る100の部隊を全滅させるまでの時間を競う“100人斬り”、敵の本拠地をいかに短時間で占領するかを競う“タイムアタック”、敵の攻撃からどれだけ長い時間耐えられるかを競う“持久戦”の3つが楽しめるぞ。



⬆モバイルシステムGBを使って成績を競えるのだ。

● ぱみだしアドバンス情報

アドバンスのソフトを作っているメーカーには、テレビなどでアドバンス用ソフトが遊べるスーパーゲームボーイみたいなものが配られているのだ。ちょっとうらやましい!?

●ばみだしアドバンス情報

欧米では7月に発売予定のゲームボーイアドバンス。さすがに海外でもアドバンス用ソフトを開発しているメーカーは多いみたい。海外ゲーは日本で発売されたりしないのかな？

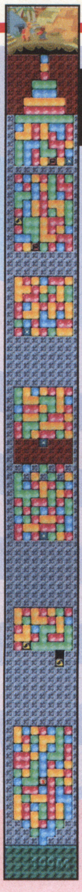
Mr.DRILLER 2
ミスタードリラー2

パズル（アクション）　ナムコ　3月21日発売　価格4800円（税別）

今月はアドバンス版オリジナルのタイムアタックモードを詳しく紹介しよう。このモードで最初にターンやフリップなどのアイテムが登場するコースCを例として実際にどんなカンジでゲームが進んでいくかをお見せしちゃうぞ。

タイムアタックドリラーを大紹介!!

タイムアタックドリラー　コースC　マップ



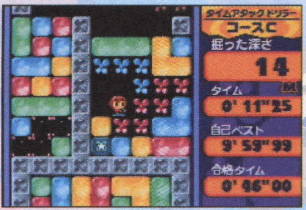
スタート!!



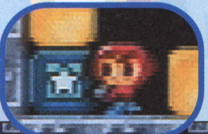
回転!!

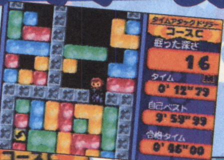


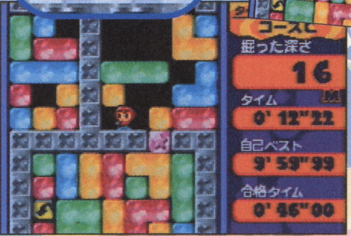
⬆まずはターンのアイテムを取ってブロックを回転させよう。



⬆回転しきったら支えを失ったブロックが落下開始。安全地帯を捜すのだ！

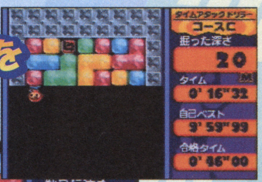


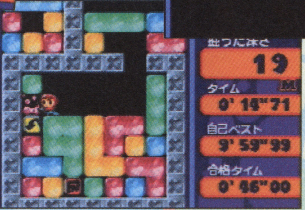




⬆⬅クリスタルを取ると特定のブロックが時限で勝手に壊れるのだ。

どっちを取る？

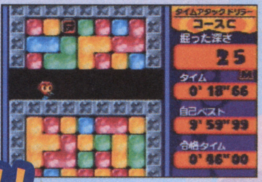




⬆⬅この先もハードブロックに遮られている。ターンとフリップがあるけど、どっちを使うのかな？

失敗!!





⬆フリップを取ったら画面が反転。逃げ場なし？

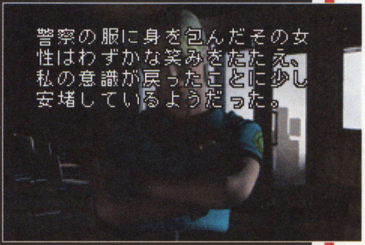
サイレントヒルに起こった謎を解明せよ！
プレイノベル サイレントヒル



アドベンチャー（サスペンス）　コナミ　3月21日発売予定　予価5800円（税別）

ゲームの舞台は異形の怪物がさまようサイレントヒル。臨場感あふれるビジュアルとテキストによって物語が展開されるぞ。随所に分岐ポイントがあり、選択によって物語がマルチに展開していくのだ。

⬇休暇で訪れたサイレントヒルで娘のシェリルが失踪してしまう。娘を捜すためにハリーは町をさすらう。



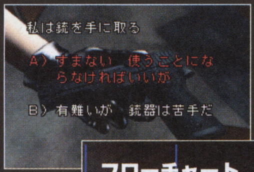
カードを集めよう！

クリアー時の状態によってさまざまなトレーディングカードが手に入る。これを集めるのも楽しみのひとつなのだ。カードは全部で32枚。全部集められるかな？

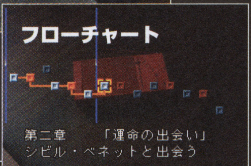


⬅手に入れたカードを確認だ。

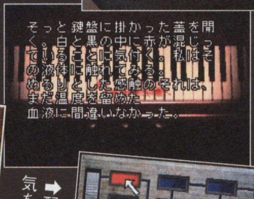




⬅選択によってシナリオが分岐していくぞ。



➡進行状況がひと目でわかるぞ。

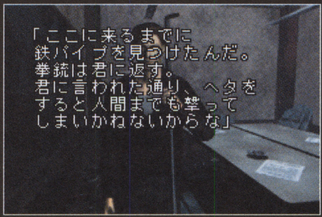


⬅スリリングなストーリー展開にメロメロです。



➡配電盤に電気を通そう。

ミニゲームだ！

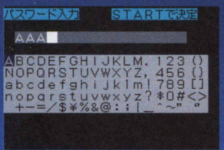


⬆婦人警官のシビルは、サイレントヒルに起こった異変を調査しにやってきた。

主人公はハリーとシビル

モバイルアダプタGBで第3のシナリオをダウンロード

ダウンロードできるのは少年アンディのシナリオ。春編、夏編、秋編、冬編の4つがあるぞ。発売当初は春編のみが用意され、実際の季節にあわせ夏編、秋編、冬編が追加されていくのだ。



⬅パスワードを入れてアクセスだ。

コナミ ワイワイレーシング アドバンス™

レース（コミカル）　コナミ　3月21日発売予定　予価5800円（税別）

レース以外にもお楽しみ要素がいっぱい!!

今月はミニゲームやアイテムショップ、うわさ掲示板といったレース以外のいろいろな要素について紹介していくぞ。



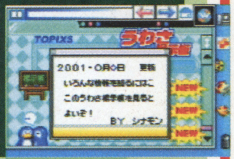
⬆コナミキャラクターたちが大集合！　のレースゲームなのだ。

うわさ掲示板で情報収集

ゲームをやっていて行き詰まったときは、ここを覗いてみよう。いろいろな情報を入手できるぞ。隠れキャラの情報などもここで見ることができるかもね？

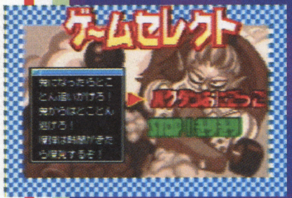


⬆困ったときはうわさ掲示板を見てみよう。



⬇いろいろな情報が書き込まれているぞ。

カートを用いたミニゲームが満載!!



⬅通信ケーブルを使ってみんなでワイワイ遊ぼう。

一定時間で爆発するバクダンをなすりつけあう“バクダン鬼ごっこ”や、崖っぷちギリギリでブレーキをかけ、ラインにより近いほうが勝ちという“ストップぎりぎり！”など、レース以外にもさまざまなミニゲームが用意されているのだ。

バクダン鬼ごっこ





⬆➡バクダンは時間がくると爆発するので、誰かにぶつけて逃げちゃおう。ガソリンも補充する必要があるぞ！

コインを貯めてアイテム購入

シナモン博士のアイテムショップでは、レース中に拾ったコインを使っていろいろなアイテムを買うことができるのだ。なお、買ったアイテムはセットしないと使えないので注意。3種類までセット可能だぞ。



⬅アイテムを買っておけば、レース展開がより有利になるよね。



➡どのアイテムをセットしようか。悩みどころだね。

パワプロクンポケット3™

スポーツ（野球）　コナミ　3月21日発売予定　価格5800円（税別）

『パワプロクン』シリーズといえば、やっぱり選手の育成だよね。今回はスーパー能力という要素が新たに追加されているので、より個性あふれる選手を作り上げることができるぞ。がんばっていい選手を作ろう！

前作の選手も使える！

『パワプロクンポケット』や『2』で作った選手のパスワードをアレンジモードで入力すると、『3』でも使用することができるのだ。うれしいよね。



⬆『2』の選手を入力。帽子にモグラーズのMが。

新特殊能力“スーパー能力”について

スーパー能力を修得すると、各能力の上限値の壁を超えることができるのだ。たとえばパワーは255が上限だけど、豪力の能力が加わることで285まで上げられるってわけ。



野手能力

豪力	パワー＋30
闘気	相手がいつもピヨる
奪力	相手のスタミナ−2倍
緊縛	相手の変化球の変化量−2
神速	走力＋2

投手能力

鉄腕	球速＋5
剛球	相手パワー−10
呪縛	相手走力−1
気迫	ピヨらない
絶倫	スタミナ消費1/2

アルバイトでお金を貯めて



⬅なんかグチを言ってますけど、働かなきゃパーツが買えないしなあ。

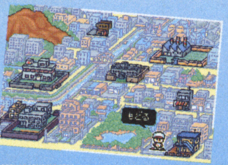


➡パーツを買えば能力アップ。どんどん買いまくれ！

パーツを買おう



⬆ウイルスとか水もれとか、サイボーグっぽい症状だね。



⬅たまには町でもうろついてみるか。



⬅うまく育てれば試合でも活躍してくれるはず。



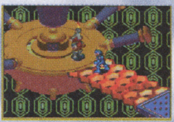
●ぱみだしアドバンス情報　アドバンス本体の品薄も気になるところだけど周辺機器はどうなんだろう？　通信ケーブルが品薄になったら友だちと対戦できない人も出てくるかも。ちょっと心配だね。

バトルネットワーク ロックマンエグゼ

アクションRPG（SF・冒険）　カプコン　3月21日発売　価格4800円（税別）

3体のボスキャラクターを大紹介!!

熱斗たちの住む秋原町につぎからつぎへと事件を巻き起こすネット犯罪集団WWW。その手足となって働いているボスウイルスたちを大紹介だ！



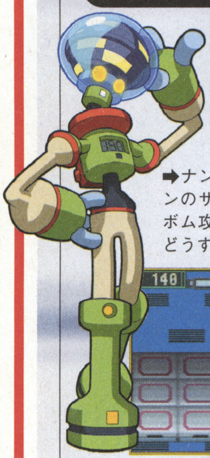
➡ファイアマンがレンジ事件の元凶だ！

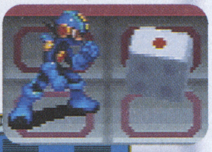


ファイアマン

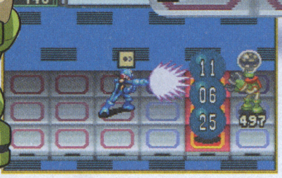


ナンバーマン

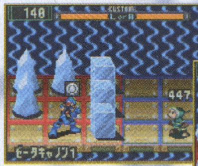




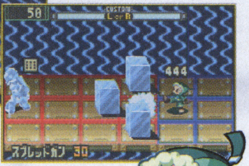
➡ナンバーマンのサイコロボム攻撃だ！　どうする？



⬅続いてナンバーボール攻撃！　数字は耐久力なのだ。



⬇氷づけにされてしまった！　超ピンチ！



⬆アイスキューブ＆氷柱攻撃！　強い！

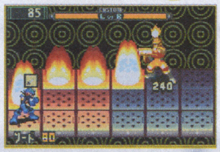


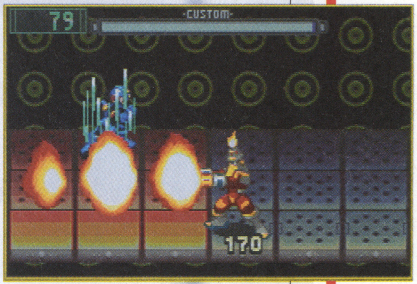


アイスマン

⬆アイスマン登場！　見た目のカワイサにだまされるな！

⬅ずいぶん熱そうな攻撃ですなあ。





⬆ファイアマンの炎攻撃を避けつつ、リカバーでHPを回復だっ！

ドラえもん 緑の惑星 ドキドキ大救出！

アクション（アニメ）　エポック社　2001年春発売予定　予価4800円（税別）

おなじみのひみつ道具がたくさん登場!!

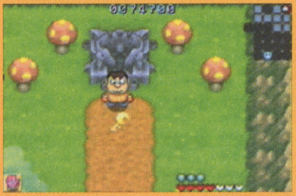
ドラえもんやのび太など、おなじみのキャラクターが大活躍するアクションゲーム。いろいろなひみつ道具が登場するので、ファンはニヤリとすることまちがいなし。



⬅ここでHPを回復しよう。シャワーも完備されてるんだよね。



⬅しずかちゃんが怪しげなスイッチを発見！



⬅カギを発見したぞ。どこで使うカギなのかな？

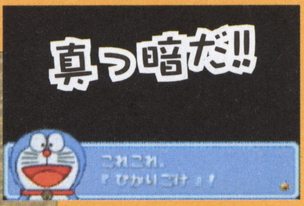


➡踏んだらアイテムが出てきたぞ。





➡ひかりごけを見つけたスネ夫。でかしたぞ！



⬆洞窟の中は真っ暗なのだ。ここでさっきのひかりごけが役に立つってわけだね。

⬇アッという間にひかりごけが繁殖して洞窟全体が明るくなったぞ。奥へ進もう！





●ばみだしアドバンス情報　画面をシールにできるポケットプリンタはアドバンスでも使えるぞ。もちろんポケットプリンタ対応のソフトじゃなきゃダメだけどね。アドバンスで対応ソフトは出るのかな？



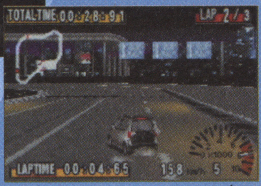
気持ちのよいドリフトが楽しめる！
アドバンスGTA

シミュレーター（レース）　エム・ティー・オー　3月21日発売　予価4980円（税別）

気持ちのよい走り、ドリフトの爽快感を前面に打ち出したレースゲーム。レコードカーを相手に秒刻みで自分の限界に挑むタイムアタックや通信ケーブルを使ったふたり対戦など、全部で8つのゲームモードが楽しめるのだ。



⬅全48種類の国産車が登場するぞ。



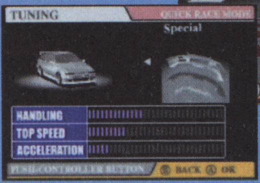
➡通信ケーブルで自分のベストな走りを相手に送りつけることもできる。燃えるぜ！



⬅コースは全部で32種類。舞台もさまざま。







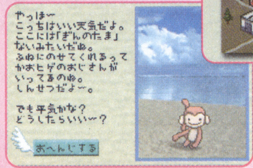
⬅⬆いろいろなパーツを組み合わせて自分好みのマシンを作ろう。

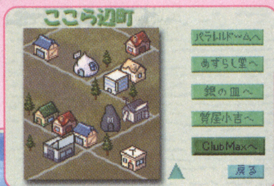
Mail de Cute メ～ルでキュ～ト



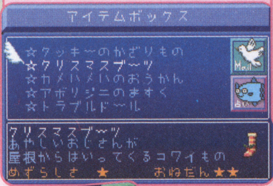
アドベンチャー（コミュニケーション）　コナミ　3月21日発売予定　予価5800円（税別）

登場キャラクターから届いた絵はがきに、3択から返事を選んでアドバイスすることでシナリオを進めていくアドベンチャー。はがきが届くまでのあいだには、ミニゲームや町での買い物、占い、さらには見知らぬ相手にボトルメールを送ったりと楽しい要素がいっぱい。

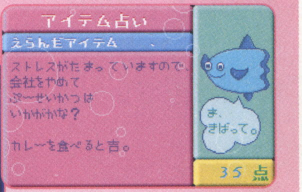




⬆町でアイテムを買ってプレゼントできるぞ。

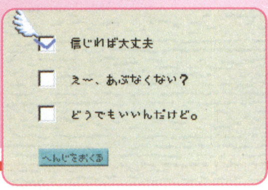


⬇いろんなところに隠れてるアイテムを集めるのも楽しい。



⬆お気楽マンボウさんのアイテム占い。どのアイテムを選ぶ？

➡返事はどれにしようかな。



➡ミニゲームをすると絵はがきが早く届くのだ。





ミニゲームも充実

JGTO公認 GOLF MASTER
～JAPAN GOLF TOUR GAME～

スポーツ（ゴルフ）　コナミ　3月21日発売予定　予価5800円（税別）

初心者から上級者まで手軽に楽しめる本格携帯ゴルフゲーム。12名の国内男子トップツアープレイヤーとの対戦に勝って使用キャラクターを増やす"VSモード"や賞金王を目指す"トーナメントモード"など、全部で5つのモードが用意されているぞ。もちろんアドバンスならではの4人通信対戦モードもあるのだ。

落ち着いてショット！



⬅風向なども考慮してショットを打とう。タイミング命だぞ。



➡多彩なコースがそろってるぞ。

トップツアープレイヤーが実名で登場！





⬅⬆トップツアープレイヤーたちと競い合えるなんて幸せ。

イーグル！





⬆ニュースとかもあります。

● ぱみだしアドバンス情報
アドバンスはACアダプタ用の端子はないので、電池を入れるところに専用パックをはめ込んでACアダプタに接続するのだ。従来のACアダプタは使えないってわけ。

1本のカートリッジで2～4人の通信プレイが楽しめる1カートリッジプレイは、データを読み込むのに多少時間がかかるのだ。電源を入れてすぐに遊べるわけじゃないんだよね。

ゲームボーイウォーズ FOR GAMEBOY ADVANCE（仮題）

シミュレーション（戦争）　任天堂　発売日未定　価格未定

名作ウォーシミュレーションの最新作だ!!

わかりやすいルールや操作で好評を博した『ファミコンウォーズ』シリーズの最新作。従来のマップクリアーモードだけでなく、シナリオに沿ってドラマチックな展開が楽しめるキャンペーンモードや4人対戦モードなど、いろいろな新モードも用意されているのだ。



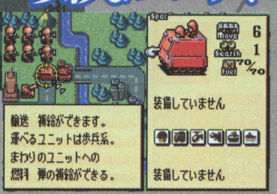


⬆陸だけでなく、海や空がメインのマップも登場。地形に応じたユニットをうまく使うのがポイント。



⬆自分のユニットの周囲しか見えない索敵マップが新登場。戦闘がより緊張感のあるアツイものに。

多彩なユニット





⬅⬆工場では所持金に応じてさまざまなユニットを生産できる。



迫力のバトルシーン！

Winning Post ウイニングポスト for ゲームボーイアドバンス

シミュレーション（競馬）　コーエー　3月21日発売　価格5600円（税別）

今月はミニゲームを詳しく紹介するっ！

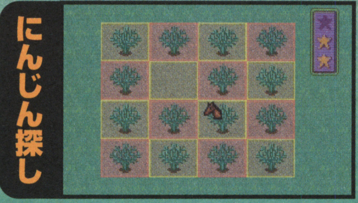
アドバンス版は、携帯機ならではの要素として短時間で楽しめるミニゲームが入っている。高得点を出すと疲れにくくなったり根性がついたりなど、愛馬の状態がよくなるぞ。

最強の競走馬を目指せ！



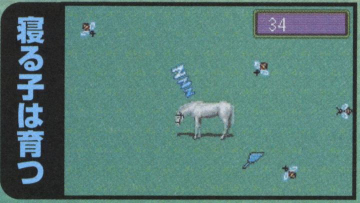
⬆ミニゲームで愛馬の状態をよくしてからレースに参加させるのがよいかと。

にんじん探し



⬅秘書の助言を参考に、にんじんを見つけ出そう。

寝る子は育つ



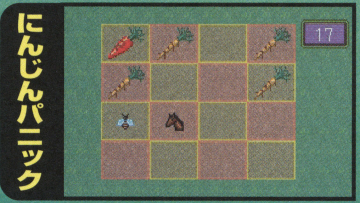
⬅ハエ叩きで飛んでくるアブを退治するゲーム。

併せ馬



⬅相手の馬となるべく同時にゴールさせるゲーム。

にんじんパニック



⬅つぎつぎに現れるにんじんを取っていくのだ。

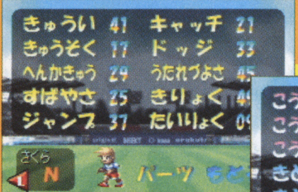
爆熱ドッジボールファイターズ

スポーツ（アクション）　アトラス　3月21日発売　価格4980円（税別）



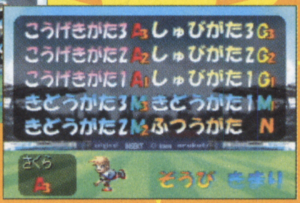
多彩な必殺シュート!!

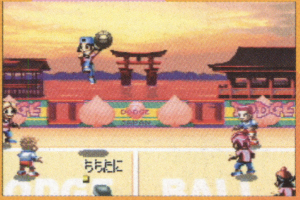
ハデな必殺技が炸裂しまくる変則ルールのドッジボールゲーム。リーグ戦を勝ち抜き、日本一を目指すチャピオンシップ、好きなチームを選んでコンピューターと対戦するスポット戦、専用ケーブルを使って友だちと対戦できる通信対戦の3モードが楽しめるぞ。



➡攻撃型、機動型、守備型といったパーツを装備することで基本能力値を変更可能。

⬅各選手にはジャンプやキャッチなど、全部で10項目のデータが設定されているのだ。









⬆⬈➡日本全国にはドッジボールで日本一を目指す個性豊かな強豪チームが数多く存在しているのだ。手ごわいぞ。

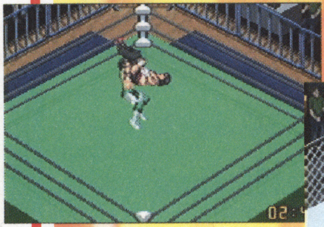
多人数で遊ぶときに使わない本体やケーブルを接続しておくと、ゲームによっては誤動作の原因になるので注意しよう。それと、通信中はケーブルを抜き差ししちゃダメだよ。

ファイヤープロレスリングA

スポーツ(プロレス)　スパイク　3月21日発売　価格5800円(税別)

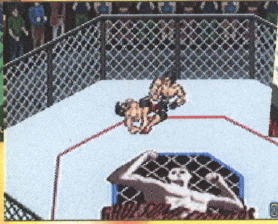
シリーズ初の携帯ゲーム機用ソフト『ファイヤープロレスリングA(エース)』の続報なのだ。デスマッチやグルーサムといったルール項目の追加や試合評価システムなど、新要素が盛りだくさんだぞ。





⬆レスラーや技数が大幅に増加しているぞ。なんと今回の登場レスラーは200人！

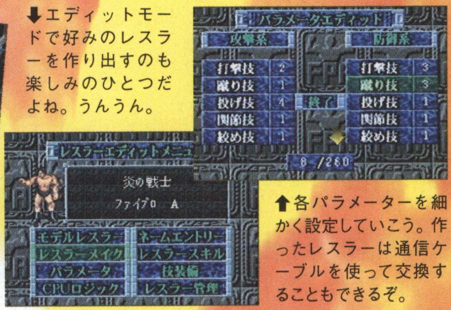
⬇試合内容を評価してくれるシステムが新登場。スタイルに合った戦法で戦おう。





⬆通信ケーブルを使えばバトルロイヤルも楽しめるぞ。燃えるぜ！

⬇エディットモードで好みのレスラーを作り出すのも楽しみのひとつだよね。うんうん。

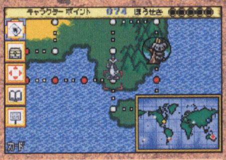


⬆各パラメーターを細かく設定していこう。作ったレスラーは通信ケーブルを使って交換することもできるぞ。

トゥイティーのハーティーパーティー

ボードゲーム(アニメ・キッズ)　ケムコ　3月21日発売　価格4800円(税別)

ライバルよりも多くのポイントを獲得することがプレイヤーの目的。トランプを引いて出た数だけ進み、魔法の宝石を目指そう。宝石の持ち主とのミニゲームに勝つと、宝石と大量のポイントがもらえるぞ。みんなで楽しめるボードゲームだよ。



⬆いちばん活躍した人がトゥイティーと仲よくなれる。

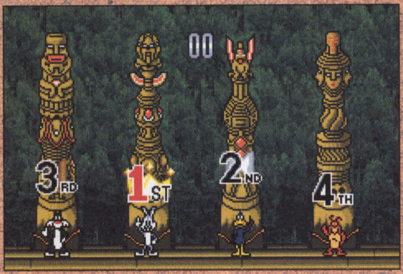
⬇世界各国の都市が舞台。魔法の宝石はどこにある？





⬅止まった場所によってさまざまなイベントが。

➡特定のマスに止まるとミニゲームが発生。勝てばポイント獲得！





ルーニー・テューンズのキャラクターたちが大活躍

全日本GT選手権

ALL JAPAN GRAND TOURING CAR CHAMPIONSHIP

アクション(レース)　ケムコ　3月21日発売　価格5200円(税別)

実在するチーム、マシンで過酷なレースを戦い抜け！

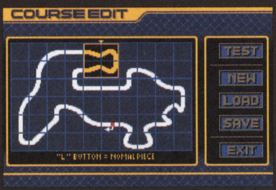
全日本GT選手権を題材にしたレースゲーム。レースで好成績を上げて上位チームへ移籍、チャンピオンシップ獲得を目指すのだ。ひたすら走りまくれ！



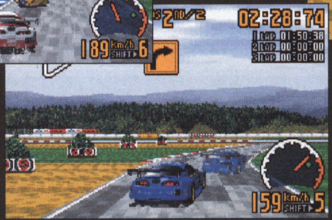
⬅天候の状態によって、クルマの挙動に影響が出てきたりもするぞ。



⬆登場するコースやマシン、チームはすべて実在のもの。レース好きにはたまりませんな。



⬅コースエディットもできる。作りまくろう。



⬆最速ゴーストを相手にタイムアタック！ 究極のタイムを目指して自分自身と戦おう。



新作ゲームクロスレビュー

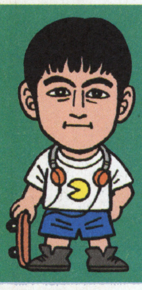
11月1日～11月24日

バカタール加藤



ついにゲームボーイアドバンスの発売まで1ヵ月！ いよいよ秒読み開始!! 64＋編集部内で緊急アンケートを取ったら、全員発売日に買うって！ いちばん人気のカラーはミルキーブルー、ソフトは『F-ZERO』でした。実物を見ると、ホワイトもいい感じだなあ。

ローリング内沢



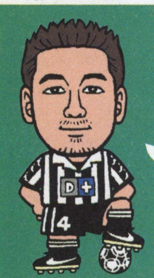
ポケットになってもカラーになっても横井軍兵(さん)イズムが残っていたあのゲームボーイ本体のデザインが好きでした。アドバンスの発売とともに世代交代し、じょじょに過去のものになっていくのでしょうね。お疲れさまでした……そして、これからもよろしく。

本田やよい



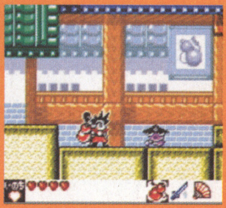
『バトルロワイヤル』をようやく観た。んで感想。わたしの人生ベスト3に入る名作。背筋をぞくぞくさせつつ、涙をぼろぼろ流しながら観た。アレのどこが問題作なわけ？ そう言う大人の頭の堅さこそ問題だと思うけどな。特別編も上映予定だとか。当然観るぞ!!

デビル藤原



このまえ任天堂の本社にゲームボーイアドバンスの取材で行ってきました。さすが新築！ むちゃくちゃキレイだしデカイ！ うちの会社もこんなビルだったらなあと思ってしまった。社員食堂にも潜入したけど、ご飯を食べることはできませんでした。残念。

GAMEBOY 2月2日
サムライキッド



コーエー／3980円
キッズ・コミカル／アクション・パズル

3種類の武器を使い分けて、敵を倒したり仕掛けを解いたりしていこう。ステージクリアー後は、タイムアタックに挑戦できるぞ。

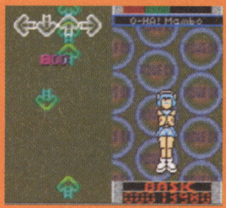
バカタール加藤 7
2Dアクションらしいアクション。3種類の武器やため打ち等を使い分け、扉を開けたり、敵をブロックにして足場にしたり、と頭も使う。タイムアタック、100パーセントクリアーなど、やり込む要素もある。ステージの構成が某『大工の○さん』似？

ローリング内沢 6
ぶっちゃけた話『大工の源さん』で似たような作品がありましたが、制作しているメーカーが同じらしいです。パズル要素の切り口としてはオモシロイのですが、その同じことのくり返しの手間に対しドキドキワクワク感が薄い印象を受けました。

本田やよい 6
一見簡単そうに見えるけど、アクションの難度は意外と高い。でも意地悪な難しさじゃないのと、失敗しても直前からやり直せるので許せる。そこそこ遊べるんだけど、似たようなゲームがあったなあ的な印象が否めないせいでそこそこ止まり。

デビル藤原 5
アクションや仕掛けが、以前発売されたアクションゲーム『大工の源さん』に激似な気が……。まあ、パズル的な要素を重視した作品なので、その手のゲーム好きには○。難易度はそれほど高くないけど、武器の使い分けには頭を悩ますゲームですな。

GAMEBOY 2月8日
おはスタ Dance Dance Revolution GB



コナミ／4800円
音楽・タレント／アクション

DDRの『おはスタ』バージョン。ミニゲームが2種類とカード収集要素もあるぞ。もちろん指コントローラーも同梱されている。

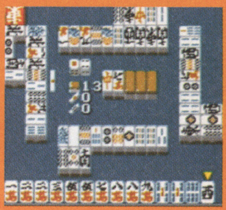
バカタール加藤 5
曲目が『おはスタ』な『DDR』。『おはスタ』かつ『DDR』好きならまちがいない。そうじゃなくても『おはスタ』系の曲が好みならオーケー。指でも音楽との一体感、ノる快感はあるので楽しめる。ダンスはムリだけど。ミニゲームはあっさり風味。

ローリング内沢 4
収録曲が違うだけの作品なので、ようは好きなアーティストの音楽CDを買うかどうかって話に近いと思うんです。ファンならどうぞ、なのですが、そのわりには曲少なめ。オマケにカード収集とミニゲーム。本質がずれてきたカンジを受けました。

本田やよい 5
従来のGB版『DDR』にくらべると左下同時押しがやりやすくなった。でも曲数が圧倒的に少ないうえ、やりごたえのある曲が『ゾナー』しかないのですぐ飽きる。ミニゲームのキー判定がシビアすぎるのか、とにかく失敗しがちで長く遊ぶ気になれない。

デビル藤原 5
通常の『DDR』シリーズには知ってる曲が何曲かあるけど、『おはスタ』の曲はまったく知らない。その分感情移入度は下がる。ある意味『おはスタ』ファン限定かつ『DDR』ファンのためのソフト。ファンの人は、プラス1点って感じではないでしょうか。

GAMEBOY 2月9日
勝負師伝説 哲也 新宿天運編



アテナ／4700円
コミック／麻雀・アドベンチャー

コミックやアニメで大人気の『勝負師伝説 哲也』を題材にした麻雀ゲーム。イカサマ技を駆使してバイニンたちを負かしていこう。

バカタール加藤 7
麻雀部分はさすがアテナで本格派。かつストーリーの演出も過剰になることなく、ツボを押さえてる。シナリオの運と力を付加した麻雀もユニーク。割りきりがいいと思う。戦後直後の新宿を舞台にした男っぽいストーリーも、大人向けで好きです。

ローリング内沢 7
原作を読んでいる人なら間違いなく楽しめると思います。原作どおりの数々の積み込み技が使えたり、運を自分に引き寄せたり、コンビ打ちができたりと醍醐味そのまま。ただトップで上がらないと話が先に進まないのは麻雀初心者にはツライ。

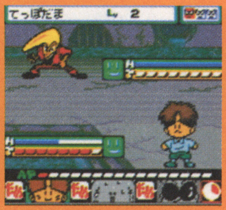
本田やよい 6
音楽や演出に緊迫感があってやる気を起こさせる。対局中に中断しても対局前から始まってしまう点が納得いかない。技の説明が登場人物の台詞のみで、絵で説明されないので、「すげえ」とか言われても何がどうすごいのかまるでぴんとこない。

デビル藤原 7
原作と同じく、イカサマ技やオヒキとの通しを使うコンビ打ちができるので、『哲也』ファンにはたまりません。しかし、その技が麻雀のバランスを崩すのも事実。その手のシステムを良しとするかどうかで評価は変わるね。俺的にはぜんぜんオーケー。

GAMEBOY フロントライン ~The Next Mission~ ●2月23日 ●4200円 ●アルトロン

GAMEBOY 2月9日

へろへろくん



イマジニア／4800円

ギャグ・アニメ／RPG

眠った友だちを起こすために、“へろへろくん”と夢の中を冒険しよう。3人パーティーだが、戦闘は1対1で戦うことになるぞ。

すべてにおいて、ユニークなRPG。でも、しっかり作り込まれている。物語への入りやすさ、システムの親切さ、友だちチェンジ、戦闘、そしてメッセージ。丁寧に作られた野心作だと思う。セーブポイントが限られてるのはやや不親切だけど。

ストーリー展開が飽きずに楽しめました。原作を知らなかったのですが楽しめましたし、この妙な世界観に惹かれてしまいます。なのでファンなら、なお楽しめるのではないでしょうか。ゲーム的楽しさよりもマンガ的楽しさ、演出勝ちだと思う。

登場人物の台詞回しや性格付け、不条理感漂う世界観など、細かいところにとことんこだわってる。一見子ども向け、その実は中高生以上向けRPG。ボケてるはずのジジイのセーブの説明には大爆笑。戦闘システムがややわかりづらいのが難点。

とにかく腰抜けのギャグが満載。低年齢層向けに思われるが、作りはしっかりしているので子供だましのゲームではないと思う。キャラの表情も多彩で好感度○。残念なのは携帯ゲーム機なのに、セーブポイントが固定されていることかなあ。

GAMEBOY 2月16日

なかよしペットシリーズ④ かわいい仔猫



エム・ティー・オー／4200円

育成／シミュレーション

ペットを飼う楽しさを味わえる『なかよしペット』シリーズ第4弾。三毛猫やアビシニアンなど、5種類の猫を飼うことができる。

なかよしペットシリーズも4作目。システム的には『犬』版と近いかな。このシリーズ、ペットたちがちゃんとかわいいよね。シリーズファンなら納得のデキでしょう。ただ、犬は散歩等でミニゲームなどもできるが、ネコにはそういう要素がなく、やや淡白さを感じた。

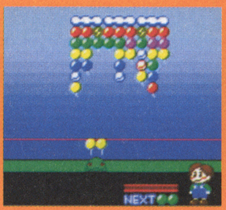
限られたお世話回数内で、どのお世話をどの順番ですれば猫と仲よくなれるかがポイントなのですが、その組み合わせは自分で見つけだすしかない。それにより猫育成のための知識が勉強できるのは◎。しかしゲームとしてみるとちょっと消化不良気味。

はうううん。このシリーズ大好き。猫がかわいくて、半分泣きながらプレイした(←バカ)。前作以上に猫のしぐさや表情が増え、猫好きはメロメロになること必至。でも1匹を飼える期間が短くて寂しい。いつでも会えるようにしてほしかった。

基本的システムは『かわいい仔犬』と同じ。低年齢層や女性ユーザー向けに作ってあるので、お手軽にペットを飼う気分が味わえ、かわいい猫の仕草も楽しめる。前作よりも選択コマンドが増えているのも○。あとは猫が好きかどうかだけですな。

GAMEBOY 2月16日

ポップンポップ



ジョルダン／3800円

シューティング／パズル

シューティング要素をプラスしたパズルゲーム。エディットモードでオリジナルのステージを作ることも可能。通信対戦もできるぞ。

『パズルボブル』に『インベーダー』を混ぜた感じ。でもこのアレンジは正解だと思う。『パズルボブル』より中毒性がアップ。シューティングのタイミングや判断力をほどよく要求される点がいい。協力プレイ、通信対戦、エディットもあってグー。

『パズルボブル』の延長線上に位置するであろう作品。パズルの思考要素は薄く、連鎖やテクニックなどアクションの充実感や爽快感も濃くはない。どこにオモシロさを見いだせるかがポイント。何も考えずにダラダラとプレイしてしまうところか。

唐突な始まりかたにやや閉口。「ふたり」って誰と誰？　でもゲームそのものは中毒性が高く、アイテムや移動速度によってキャラクターの差別化が図られているので、かなり長く遊べる。ステージが多く、進みかたをプレイヤーが選べるのもいい。

単純ルールのパズルゲームながら、微妙なレバー操作が要求される。ムチャクチャ熱くなるわけじゃないけど、パズルゲーム好きならハマっちゃうかもね。キャラクターごとに移動スピードや風船を飛ばすスピードが違うのもいい感じですな。

GAMEBOY 2月22日

筋肉番付GB3 ～新世紀サバイバル列伝！～



コナミ／4800円

スポーツ／アクション

『筋肉番付GB』シリーズ第3弾。収録競技はSASUKEを含めて6種類。通信ケーブルを使って友だちと対戦することもできるぞ。

GBだからか、種目がやや少ない印象。SASUKEは、いわゆる覚えゲーアクション。死に&リスタートのくり返しになるが、この時代には逆に潔い。各種目ともフレームによく当たる気がした。集中してガーッと遊べるけど、飽きも早いかも。

おなじみ『ハイパーオリンピック』の番外編といったカンジの連打、タイミングゲーム。操作として単純作業の連続なのだが、それをミスしたときの自分が悔しく、サルのようにリプレイしてしまう中毒性がこのゲームの楽しさだとカンジます。

3作目になっても遊びかたはこれまでとほぼ同じ。欠点もほぼ同じ。きっちりゲージやタイミングを合わせた時よりも、適当にボタンを押したほうがうまくいくことが多々あり、なんだか理不尽。なんで操作そのものの練習ができないんだろう？

テレビ番組でおなじみの競技が遊べるので、番組ファンならハマるはず。もちろん、この手の連打&タイミング系ゲームを好きな人もハマれる。マイナスポイントを挙げるなら、ボタンを押すタイミングがシビアすぎるのと、爽快感が薄いことかな。

GAMEBOY 2月23日

笑う犬の冒険GB SILLY GO LUCKY!



カプコン／4300円

バラエティー／その他

人気番組『笑う犬の冒険』をゲーム化。ディレクターとなって視聴率を上げよう。視聴率はミニゲームの成績で変動するぞ。

番組制作シミュレーションではなく、視聴率獲得を目指すコント＝ミニゲーム集。が、流れの中でどのコントを選ぶか、考える必要がある点がユニーク。それを受け入れられるか、不自由と思うか。難易度が少しずつ上がるのはちょうどいい感じ。

同名番組のファン向き内容です。番組を見ていない人は“なんだかさっぱり感”が漂よいがち。ファンであっても番組内のコントをモチーフとしたミニゲームの集合体的内容をゲームとして純粋に楽しい、と感じられるかどうかは“？”だと思いました。

番組を観たことがないので、何がなんだかまるでわからなかった。知らなくても遊べるミニゲームもあるんだけど、単調だったり操作性が悪かったりで遊ぶ気になれない。ゲームの成果と視聴率の因果関係がつかめないのもやる気をなくす一因。

ミニゲームの成績で視聴率が変動するシステムは、最初は楽しいけど、ある程度時間が経つと辛くなる。ミニゲーム自体は単純だし、種類も豊富なのでそこそこ楽しめる。でも、クイズは番組ファンじゃないとわかりません。ファンなら楽しさ倍増？

※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ製品と同様のもの)を使用しています。
※発売日の上のレビュアーのマークは、その批評家がオススメするソフトです。

サンプルが入手できなかったゲームについては、欄外での紹介とまとめ評価はのちの号で掲載します。

※数字は10点満点の総合評価です。

GAMEBOY 2月23日
ウィザードリィ



アスキー／4500円
冒険／RPG

3DRPGの元祖『ウィザードリィ』がゲームボーイで復活。ゲームの目的は、魔術師ワードナに奪われた魔除けを取り返すこと。

オリジナル版を大事に、かつ操作性などを慎重に改良。携帯機の『ウィズ』の決定版という意図が伝わる作品。メッセージやモンスター名、コマンド等、個別に英語・日本語の表記が選べるなど、かなり細かな設定が可能。『ウィズ』の中の『ウィズ』だ。

(『ウィザードリィ』のレビューは3本続けてひとつのレビューになってます)。3本とも基本はファミコン版なのですがシナリオ&アイテムが追加されていて、リメイクというよりもバージョンアップといったカンジに仕上がっています。この作品は

このゲームがもっとユーザーフレンドリーだったら遊びたいと以前から思っているわたしとしては、ほぼファミコン版まんまの移植には大いに不満。とにかく初心者には何がなんだかわからない。マニュアルを読んでもわからない。もうお手上げ。

ボーナス狙いのキャラメイクを、リセットせずにセレクトボタンひとつでできるのは○。同時発売の『II』、『III』に比べて、ダンジョンの構造や仕掛けなどは難しくないので、『ウィズ』初心者におすすめ。でも、3DRPGの苦手な人には辛いだけかもね……。

GAMEBOY 2月23日
ウィザードリィII
リルガミンの遺産



アスキー／4500円
冒険／RPG

伝説の巨龍が持つ宝珠を取ってくることが目的。通信ケーブルで、同時発売のほかのシリーズにキャラを転送できるぞ。

今回の『ウィズ』は3作品とも、アイテムの種類やシステムはまったく同じ作り。なので、基本的な操作性等は同じと考えていい。シナリオ等の好みで選ぼう。あえていうなら、『II』はフロアごとに善悪パーティーを変えたり、難易度はやや高め。

ゲームとして完成されているものだと思いますので、細かい部分が変わるだけで十分です。いまのRPGに馴れている人ですと、一見味気ないグラフィックなど取っつきにくい部分も正直あると思いますし、ズバリいまの主流とはすこしずれている

雰囲気からシステムに至るまで『I』とほぼ同じ。死んだ仲間をいちいちパーティーからはずさなくても生き返らせられるのはプラス要因だけど、敵が強くなっててレベルが低いと死にまくるのがマイナス要因。プラマイゼロ。やっぱり敷居高し。

死に対するストイックさは、お手軽にできるRPGではないが、じっくりと腰を据えて楽しむには最適ですな。『I』、『III』と比較すると、難易度はこのソフトがいちばん高いかもしれない。もちろん『ウィズ』ファンであれば、まちがいなくハマれるはずだ。

GAMEBOY 2月23日
ウィザードリィIII
ダイヤモンドの騎士



アスキー／4500円
冒険／RPG

『ウィザードリィ』シリーズの3作目。伝説の武具である"コッズアイテム"を集めながら、失われた"ニルダの杖"を捜そう。

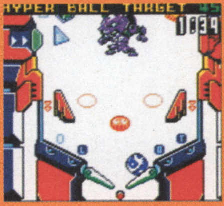
『II』のレビュー欄にも書いたとおり、3作品ともシステムは同じ。個人的には、スタートボタンを押すだけでボーナスポイントの数値が変わる今回のキャラメイクは、お手軽でいい感じ。でも、生っ粋の『ウィズ』ファンには軟派って言われる?

のも確かです。ある意味ファンのためだけのゲーム、というようなことを言ってしまうと語弊があるかも知れませんが、しかし『I』に関してはある程度初心者向き難易度だと思いますので気になる未体験者は、ためしに『I』から初めてみては。

グラフィックと雰囲気が前作までとかなり違うのでプラス1点。システムはまんまだから遊びやすさは変わらない。でもあの独特のとっつきにくさがやや薄れてる。どれか買おうと思ってる初心者ちゃんは、まずこれから買ってみるといいかも。

どの作品も一貫して、どんよりとした世界観や死亡とキャラメイクのくり返し。この『ウィズ』シリーズ独特の醍醐味を好きになれるかどうかで評価はわかれるね。万民ウケはしないと思うけど、良質のRPGであることは間違いない作品ですな。

GAMEBOY 2月23日
スーパーロボットピンボール
「バンプレスト・メディアファクトリー共同プロジェクト」



メディアファクトリー／4500円
ロボット・ピンボール／アクション

ロボットファンには涙もののスーパーロボットたちが登場するピンボールゲーム。台を揺らして球筋を変えることもできるぞ。

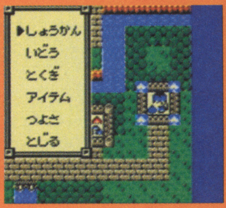
なかなか遊びやすい。ボールをロストしにくく、難易度も高くない。ボールの動きもいいし、キャラのスパロボの出しかたもいい。だけど、フリッパーの先っぽに、どうも当たり判定がないような。グラフィックより当たり判定がやや小さいのかな。

『ポケモンピンボール』を作ったメーカーが制作しているというだけあって肝は押さえてある。役モノを順番に狙っていくピンボールの楽しさと、ゲームならではのギミックが融合されハマれる内容になっています。スパロボファンでなくとも◎。

楽しい!! 条件を満たして出てきた敵にボールを当てると、選んだスパロボが実際に攻撃するのがいい。でもそれより何よりBGMでしょ!! ちゃんと選んだスパロボのテーマが鳴り、その中でピンボールが遊べる。単純だけどファン心をくすぐる。

単純にピンボールゲームとして評価しても◎。そこにスーパーロボットという味付けが見事に融合しているね。とはいえ、登場するスーパーロボットを知らないと意味なしですけど……。ロボットファンの俺は、思いっきりハマってました。

GAMEBOY 2月23日
ポケットキング



ナムコ／4500円
ファンタジー／シミュレーション

ファミコンの名作『キングオブキングス』のシステムを継承したシミュレーションRPG。特定のレベルでクラスチェンジが可能。

シミュレーションとしては、意表を突くほど大幅な簡略化。でも、それを感じさせない。ユニットを動かすとオートで戦闘してくれたり、超初心者でも絶対できる。なのに、芯まで楽しい! これはスゴイことだ。GB史上最強のシミュレーション。

モンスター招還、パーティー編成などのさまざまな要素が上手に組み合わされ、バランスのよい内容に仕上がっています。単純ながら戦略性は非常に高く、その楽しさは将棋や囲碁に通じます。ファミコンからの移植作ですが内容は衰えてません。

久しぶりに正統派のシミュレーション登場。しかもGB。電車の中などでちまちま遊ぶのに最適。地形効果やパーティー編成をうまく利用し、効率よく味方を招還すれば必ず勝てるので、遊びがいがある。育った仲間を次の面に持ち越せるのもいい。

システムもグラフィックもシンプルながら、これだけじっくり遊べるのはスゴイ。つぎの面に持ち越したユニットを、またひとつずつ呼び出す作業が面倒くさいけど……。そのほかにも細かい点で不満はあるが、それを補う不思議な魅力がある。

BEST PICKs of This MONTH

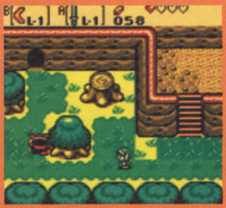
今月はコレがおすすめ

※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ製品と同様のもの)を使用しています。
※発売日の上のレビュアーのマークは、その批評家がオススメするソフトです。

サンプルが入手できなかったゲームについては、欄外での紹介とどめ評価はのちの号で掲載します。

※数字は10点満点の総合評価です。

GAMEBOY　2月27日
ゼルダの伝説 不思議の木の実 ～大地の章～



任天堂／3800円
冒険・アクション／RPG

『ゼルダの伝説』シリーズ最新作。囚われた大地の巫女ディンを救うために、季節を操る"四季のロッド"を駆使して戦おう。

Score: 10
スゲー楽しい！『夢をみる島DX』と雰囲気は似てるけど、イベントや謎解き等がパワーアップ。ハイラルが舞台なのも手伝って没入度もアップ。2Dだからこそ、のこのゲーム性と楽しさ。ずっとプレイしていたい。やらなきゃGB本体が泣く！

Score: 10
カプコンさんが制作していますが、そんなことは関係なくこれは紛れもなく『ゼルダ』。箱庭内で謎を解いたりアイテムを入手したりとリンクが成長するほどに、プレイヤーの視点が広がり、ワールドがじょじょ繋がっていくその楽しさは健在！

Score: 8
ディスク時代を知る人には懐かしいBGMとSE。知らない人にも、適度なアクションと謎解きのバランスが快感。地形が季節によって変わるという新機軸もあいまって、これぞ『ゼルダ』って感じ。ただサブ画面の切り替えと指輪の装備がどうにも面倒。

Score: 9
個々の要素やシステムがよくてもそれらがバラバラじゃ楽しさ半減。その点、本作品はバランスがよく、シナリオ、仕掛け、操作性など細かい部分にまで気を使っているのが感じられる。『ゼルダ』未体験者も、そうでない人も十分に楽しめるはず。

GAMEBOY　2月27日
ゼルダの伝説 不思議の木の実 ～時空の章～



任天堂／3800円
冒険・アクション／RPG

時の巫女ネールを助けるのが目的。『大地の章』と『時空の章』をリンクさせる、合い言葉がゲーム中にいくつか登場するぞ。

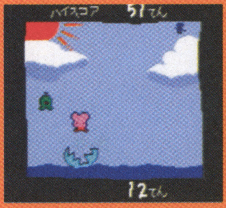
Score: 10
『大地の章』とはぜんぜん違う作品。謎解き、イベント、ストーリーも違う。でも、どこかがリンクしてるパラレルワールド。とにかく、同時に2本も『ゼルダ』ができるんですよ!! こんな幸せ、ゲームの歴史上初!! 岡本さん、どうもありがとう!!

Score: 10
セリフ回し、メッセージフォント、キャラの動き、マップ構成など、遊びやすくそれでいてプレイヤーがハマれるような仕掛けが非常にバランス良く構成されています。遊び手を考えた作り、これが本当にゲームをデザインすることだと思いました。

Score: 9
点数が『大地』より高いのは、ストーリーが魅力的だから。まずプロローグで意表をつかれた。村の人が実際に悲しんでいる描写が具体的なので、助けてあげる気になる。何より時空を行ったりきたりするのがワクワクする。このへんは好みよね。

Score: 9
季節を変化させて冒険する『大地の章』に対して、本作は過去と現代を行き来して冒険する。パスワードを使ってふたつの章をリンクさせることができるが、一度クリアーしないとリンクさせられないのが残念だなあ。やりごたえは十分にありますぞ。

GAMEBOY　2月27日
ちっちゃいエイリアン



クリーチャーズ／4800円
キッズ・その他／RPG

赤外線通信部を使った新感覚ゲーム。赤外線通信部を蛍光灯などの光る部分にあてると、エイリアンが現れるので捕まえよう。

Score: 7
あまりに独創的。小さい宇宙人はかわいいし、光を当てて、ちゃいリアンを捕まえるという発想はスゴイ。宇宙人集め、ミニゲームは、わかりやすいけど、逆に何か物足りない気も。GB本体のおもちゃとしての可能性を見せてくれたことに感動。

Score: 9
ポケットカメラを作った人が作っていると思う(違ってたらゴメンナサイ)のですが、サウンド、グラフィック、切り口、センス、そして力の抜けかた(ホメ言葉です)が非常に素晴らしいです。遊び心満載かつ中毒性がある内容にやられました。

Score: 5
ススを地道にためて、ロケットを何本も発射するという目的までの道のりがあまりに遠すぎてゲンナリ。光を利用するのは新しいけど、かなり強い光を当てなければならない。マニュアルにあるテレビ画面などではとてもダメ。発想はいいのに。

Score: 7
あまりの斬新なシステムに、戸惑いを感じるものの楽しく遊べた。しかし、ちゃいリアンを捕まえる→ダークマターを集める→ミニゲームをする→ダークマターを集めるという流れ作業的な感が否めない。低年齢層であれば、流れ作業も苦にならないかも。

今月はついに64タイトルは1本もなし！ ちょっと寂しいけど、ゲームボーイのタイトルは近年まれに見る良作ラッシュ!! 絶対やらなきゃダメダメだー！ ゲームファンじゃなくてウンコだよ！ と言われかねない『ゼルダ』の2本両方。そして手軽さと奥深さ、楽しさをすべて兼ね備えた『ポケットキング』。この3本は借金してでも買い！ あとは、RPG好きなら『へろへろくん』、『ウィズ』好きなら『ウィズ』シリーズ、ペット好きなら『かわいい仔猫』、収集好きに『エイリアン』をオススメしていきたい！

『ゼルダの伝説』2本はまとめて買ってもいいでしょう。リンクシステムで4倍は楽しめますよ。それとレビューで遊ぶまで、『ちっちゃいエイリアン』、じつはボクのなかでは無印でした。でもいまはヒットチャート赤丸急上昇中。"モー娘。"を抜くか!? というくらいの勢いです。とにかくこのゲームのセンス、もしかして好き嫌いが別れるゲームかなとも思いますけどもボクは"カうどん"の"カ"よりも力強くオススメします。"阿藤海"さんの"海"よりも深く、そして"叶姉妹の"オッパイ"よりも"デカイ"声で！

今月はかなり高い点数をつけたソフトが多かった。7点以上のものならほぼ全部おすすめ。でも1本挙げろと言われたら、迷わず『時空の章』をすすめます。個人的には『ゼルダ』シリーズ最高作だと思っているSF版の『II』に通じるものを感じる。この手の「早くみんなを助けなきゃ」的なストーリーに弱いんだよねえ。でも早くクリアーしないと、来月は発売ラッシュだよ～。かく言うわたしはいまだに『ドラクエIII』プレイ中。ようやくロマリアに着いたところ。遅すぎですか。遅すぎですね。とほほ。

今月はゲームボーイばかりだけど、かなり良作ぞろいですな。俺のいちばんのおすすめは『ポケットキング』。クロスレビューが終わってからも、かなり遊びまくりました。つぎは『ゼルダ』。これも文句なしのおすすめソフトだね。俺的には『スパロボピンボール』もいい感じ。ロボットファンは買いですぞ。好みは分かれるけど、『ちっちゃいエイリアン』と『へろへろくん』もあなどれません。意外にツボに入る良作ソフトかも。来月はゲームボーイアドバンスが出るし、おこずかいが足りませんな。

RPG（冒険・ファンタジー）
ゲームボーイ（カラー対応）　エニックス
「ルカの旅立ち」編　3月9日発売　「イルの冒険」編　4月12日発売　価格 各6400円（税別）

ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵

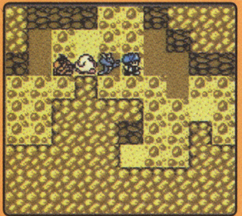
ルカの旅立ち　イルの冒険

初回特典として『ドラゴンクエストカードゲーム』の特別バージョンのカードが封入されるのだ！



“ふしぎなかぎ”の入手方法はいろいろあるらしい！

“ふしぎなかぎ”の入手方法はいろいろあるみたいだけど、どうやらその一部は“ふしぎなかぎ”で生成された異世界にあるダンジョンの奥で入手できるらしいぞ。不思議な異世界を冒険することによって、また新たな“ふしぎなかぎ”が手に入るってわけだね。ひとつの異世界から、ふたつ以上の鍵が手に入ることもあるんだって。捜しまくるしかないね。



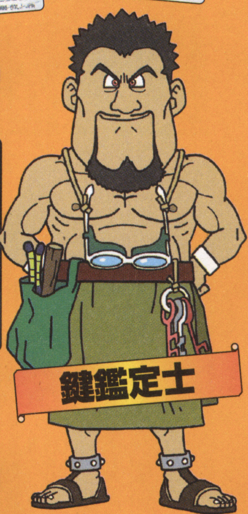
⬆ダンジョンを冒険。ここにはどんなお宝があるのかな？

⬇“ふしぎなかぎ”を発見！さっそく鑑定してもらおう！





“かぎや”で鑑定だ！



鍵鑑定士

マルタの国詳細続報・あずかり所と格闘場を大公開!!

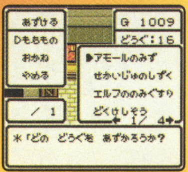
ゴールドや道具を預けよう あずかり所

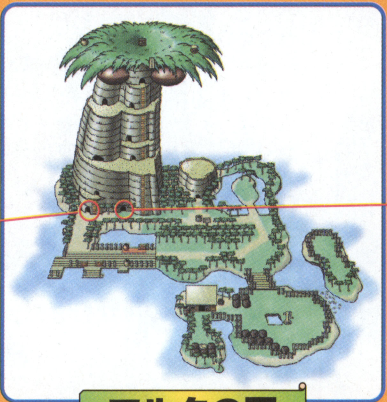
主人公たちは最大24個まで道具を持ち運べるのだ。道具袋が満タンになりそうなときはあずかり所に預けるといいよ。



⬆ゴールドは100G単位で預かってくれる。

⬇使わない道具はどんどん預けちゃおう。





マルタの国

モンスターの腕試し 格闘場

国中のモンスターマスターたちが集まって、自分が育てているモンスターの腕試しをしているのだ。

➡3回戦を勝ち抜くと賞品がもらえるぞ。





バトル開始！



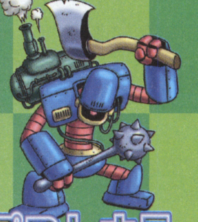
ふしぎなかぎを入手！

新モンスター大図鑑



デビルパイン
系統：植物系

⬆果物の化け物。相手の息の根を止める恐怖の呪文を唱えるのだ。



プロトキラー
系統：物質系

➡キラーマシンの試作品。巨大なオノで固い相手も叩き斬れるようだ。



きつねび
系統：ゾンビ系

⬆青白い炎の不気味な魔物。その炎を利用した呪文を唱えるようだ。



デスソーサー
系統：物質系

➡お皿に悪魔の魂が宿った魔物。踊りを踊って相手を惑わすらしい。



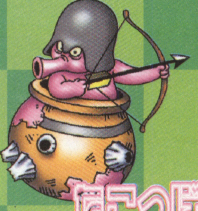
アクアパラソル
系統：水系

⬅カサを大きく広げ、いろいろな息攻撃を防ぐ特技を覚えるぞ。



プチイール
系統：水系

➡小さくてぬるぬるしているので、敵の攻撃が当たりにくいようだ。



たこつぼこぞう
系統：水系

⬅『VI』から水系のモンスターが登場。仲間を助ける特技を覚えるぞ。



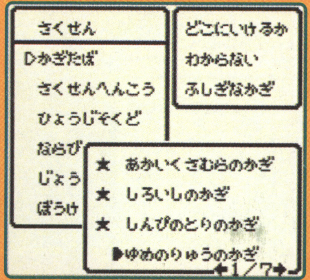
ヘルパイレーツ
系統：水系

➡『VI』に登場した海賊。手に持った槍でさまざまな剣技を修得するぞ。

"ふしぎなかぎ"から生み出されるさまざまな異世界たち

鑑定によって明らかになる"ふしぎなかぎ"の名前は多種多様。世界のようすを表すような名前がついた鍵で行ける世界には、その地形に住み着きやすいモンスターがたくさん出現するらしいぞ。たとえば"しずかなまじょうのかぎ"で行ける世界には、悪魔系のモンスターがたくさん出現するといった具合。ここでは、新たに公開された異世界のようすを紹介していくぞ。早く冒険したいよね～。

ゆめのりゅうのかぎ



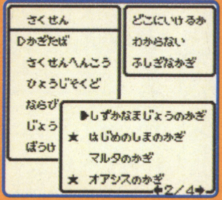
⬆どんな世界ができるのか、思わずワクワクしてしまう名前の鍵だよね。

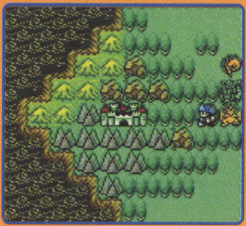
⬇名前のとおりドラゴン系のモンスターがたくさん登場するみたいだぞ。





しずかなまじょうのかぎ







⬆➡不気味な世界にたたずむ魔城では、いったい何が待ち受けているのだろう？

きいろいどうくつのかぎ



⬅怪しげな洞窟を発見！ これは入ってみるしかないでしょう。

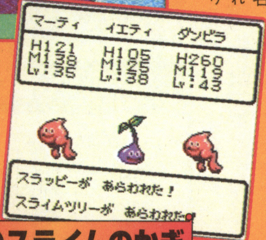


➡洞窟の世界には、ドラゴン系のモンスターが登場しやすいみたい。

あかいスライムのかぎ



⬅モンスターの種族の名前がついた鍵から生まれる異世界では、やっぱりそのモンスターが登場。

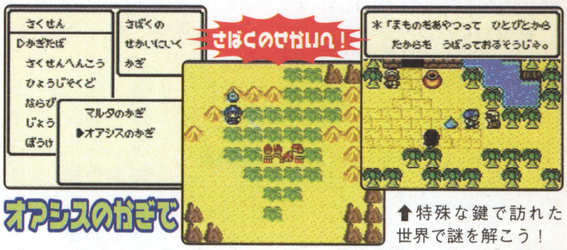


➡もしかしたら、あの究極の種族が登場する鍵があるかも!?

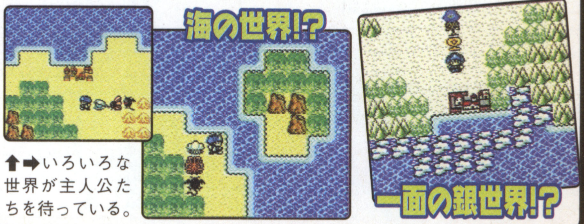
"ふしぎなかぎ"にさらなるナゾが!?

最初から名前がついている特殊な鍵もあるらしい!!

マルタの国には"ふしぎなかぎ"のほかに"オアシスのかぎ"のように最初から名前がついた鍵も存在する。これらの鍵には特別な力が込められており、不思議な異世界全体に秘められた謎を解明するための秘密が隠されているのだ。



⬆特殊な鍵で訪れた世界で謎を解こう！



⬆➡いろいろな世界が主人公たちを待っている。

不思議な異世界にはいろいろな人々がいるぞ！

異世界では、主人公たちと同じようにモンスターを育てている他国のモンスターマスター、通称"他国マスター"に戦いを挑まれることもある。他国マスターに勝てばさまざまな道具を入手できるのだ。

●他国マスターと勝負!!●



⬆他国マスターと遭遇！ 勝負する？ それとも断る？

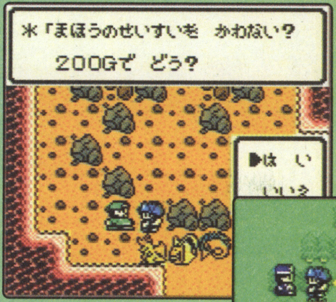


⬆仲間モンスターの実力に自信がついたらぜひ挑戦しよう。



⬆さあ、勝ったんだから便利な道具をくれなさい。くれ。

おっと商人だ！



⬅異世界では、他国マスター以外にもいろいろな人々との出会いがある。旅の商人もそのなかのひとり。便利な道具を売ってくれるぞ。



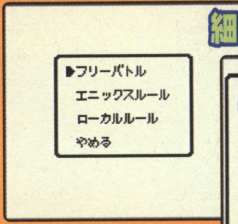
➡神父さまは、傷ついたり息絶えてしまった仲間モンスターを元気にしてくれるありがた～いお方なのだ。ほんとにありがた～いのだ。

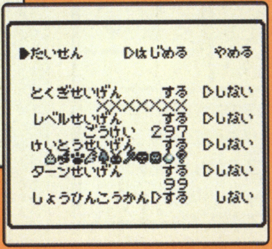
神父さまし登場

自由なルール設定で遊びかた倍増！ 新しくなった通信対戦モードを徹底紹介だ！

冒険で仲間にしたモンスターを育てて配合し、自分だけのモンスターを生み出すのももちろん楽しいけど、やっぱり自分の育てたモンスターと友だちのモンスターを通信対戦させられるっていうのが、みんなで盛り上がれて楽しいんだよね。『ドラゴンクエストモンスターズ2』では、その通信対戦モードがさらにパワーアップ！ 自分たちで自由にルールを設定して遊べるようになったのだ！

細かく設定できるのだ





⬆➡かなり細かくルールを設定できるのだ。詳細は下を見てちょーだい。

3つのモードが用意されているぞ！

▲フリーバトル▲

前作と同様、なんでもありの対戦モード。制限はいっさいなし。

▲エニックスルール▲

エニックスおすすめのルールで楽しむことができる基本モード。

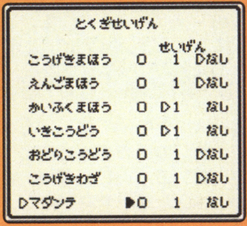
▲ローカルルール▲

自由にルールを設定し、より厳しいルールで対戦するモード。設定できる項目は下で詳しく紹介するぞ。

ローカルルールの設定項目大公開!!

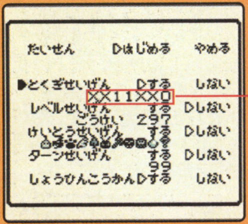
とくぎせいげん

特技の使用回数を種類ごとに制限することができるのだ。0（使用禁止）、1（1回だけ使用可能）、なし（無制限）の3段階に設定可能。設定した特技はメニュー画面で確認できるぞ。下で設定例を紹介しているから参考にしてね。



⬅マダンテは強すぎるからな〜。禁止したくなるよね。

特技制限の設定例



❶❷❸❹❺❻❼
××11××0

❶	攻撃呪文	無制限
❷	援護呪文	無制限
❸	回復呪文	1回のみ
❹	息行動	1回のみ
❺	踊り行動	無制限
❻	攻撃技	無制限
❼	マダンテ	使用禁止

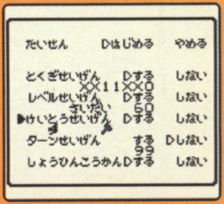
けいとうせいげん

対戦に参加できるモンスターの系統を決めることができる。たとえば、参加モンスターをドラゴン系と悪魔系のみに限定する、なんていうこともできるのだ。いろいろと楽しめそうだよね。



⬆系統を制限すれば、より白熱した対戦が楽しめるぞ。

⬇悪魔系最強決定戦とか楽しそうだよね。



ターンせいげん

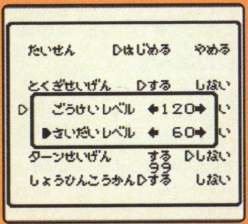
対戦ターン数を決める。これを使えば対戦がダラダラと長引くこともなくなるね。

しょうひんこうかん

通信対戦での賞品交換をするかどうかを決める。やっぱ賞品がなきゃ燃えないでしょ。

レベルせいげん

対戦に参加できるモンスターのレベルを決められるのだ。1体あたりの最大レベルはもちろん、参加モンスターの合計レベル数も決めることができるぞ。低いレベルのモンスターどうしで戦わせて盛り上がることもできるってわけ。



⬅初心者の友だちと対戦するときとかに重宝しそう。

ルール設定ではこんなことも……

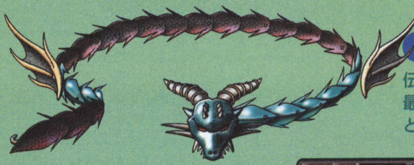
"とくぎせいげん"で制限した特技を制限回数以上モンスターが使った場合、その場で負けとなってしまうぞ。つまり、ルール設定によっては、モンスターが持っている特技や対戦での作戦、それに従うモンスターの性格が重要な要素を占めることになってくるのだ。

➡作戦指示に従ってくれないこともあるのだ。



アクセサリーのヒミツ大続報

さらに新しいアクセサリーが判明!!



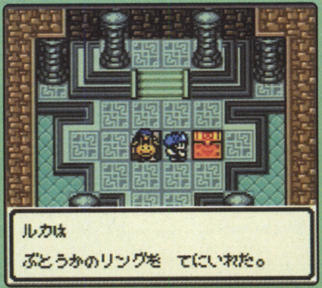
ドラゴンベルト

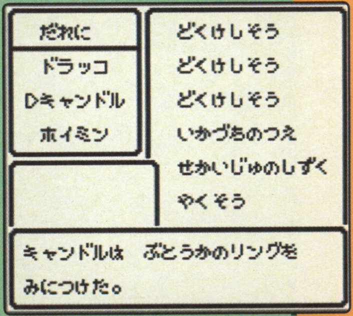
伝説の竜の力を身につけ、最大HPが大きく増加するという貴重なベルト。

前回もお伝えしたとおり、『2』ではモンスターの守備力や特技耐性などを上げ、弱点を補ってくれるアクセサリーが登場するのだ。主人公であるルカやイルは、異世界のフィールドやダンジョンを冒険していくなかで、さまざまな道具を発見するんだけど、どうやらアクセサリーはダンジョンの奥深くにある宝箱のなかに眠っていることが多いようだぞ。ぜひとも見つけ出そう！



⬅異世界では、冒険に役立つさまざまな道具を発見できるぞ。





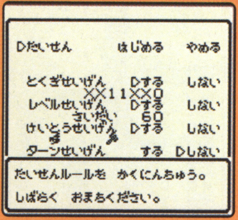
⬆アクセサリーは全部で20種類以上あるぞ。全部集められるかな？

⬅特別な条件を満たさないと手に入らない貴重なアクセサリーも。

ルール設定をしたあとは、いよいよ友だちと対戦だ!!

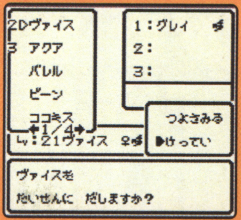
さて、ここでは実際に対戦がどのように進んでいくかを紹介しよう。まずは下準備。対戦ルールを確認だ。ルールの内容が気に入らなければ、ここで対戦を断ることもできる。ルールを確認したら、つぎは対戦に参加させるモンスターを決めよう。各プレイヤーごとに最大3体まで参加させることができるぞ。最後に賞品として相手にあげるモンスターを選んで対戦開始！　両プレイヤーから見た対戦の流れを連続写真でドカーンとお見せしちゃうのだ！

ルールの確認



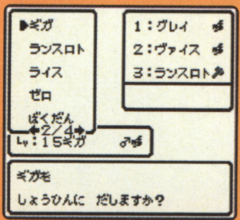
↑やっぱりお互いが納得したうえで気持ちよく対戦したいものですな。正々堂々とね。

メンバーを選ぶ



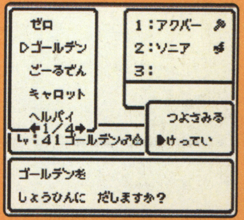
↑強さを確認しながら参加させるモンスターを選ぼう。パーティー編成も重要だぞ。

賞品を出す



↑賞品を出すか出さないかは、プレイヤーごとに自由に決められるぞ。どうしようかな～。

↓相手の賞品を確認することもできる。やっぱり相手が何を出したのか気になるしね。



通信対戦はこんなカンジで進んでいくぞ!!



系統をドラゴン系と悪魔系に絞っての通信対戦！ 合計レベル120以内で、2対3のハンデ戦になった！

▷ グレイが真空波を巻き起こした！ しかし相手にわずかのダメージしか与えられない！

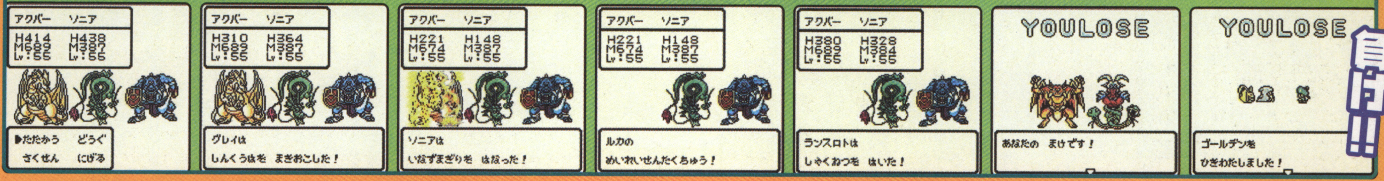
▷ ソニアのいなずまぎりが炸裂！ なんとグレイは一撃で息の根を止められてしまった！

▷ 劣勢に立たされた上プレイヤー。通信対戦では道具が使えないので、回復呪文を指示！

▷ その直後、ランスロトが起死回生のしゃくねつを吐いた！ 果たして勝利の栄冠はどちらに!?

▷ 上プレイヤーの大勝利！ 危機に見舞われたものの、臨機応変な作戦変更が功を奏した！

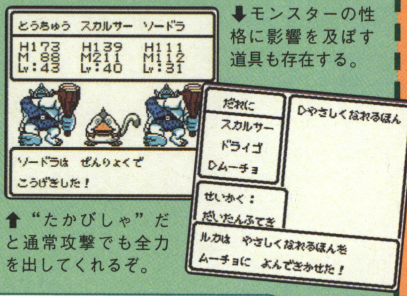
▷ 戦いに勝ったプレイヤーには、相手から賞品としてモンスターが贈られてくるぞ。この調子でいこう！



モンスターの性格を知ろう!!

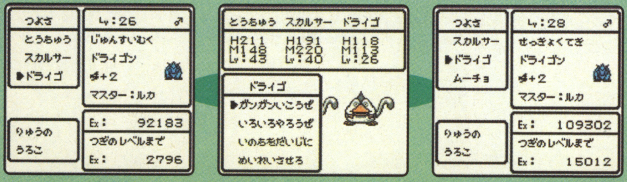
モンスターの行動にいろいろな影響を及ぼすのが性格。たとえば、性格が"ちょとつもうしん"の場合、"さくせん"コマンドで"いのちをだいじに"を選んでも、その指示に従ってくれないことがあるのだ。モンスターの性格を把握することも大切ってわけだね。

↓モンスターの性格に影響を及ぼす道具も存在する。



↑"たかびしゃ"だと通常攻撃でも全力を出してくれるぞ。

作戦指示によって性格が変わることも

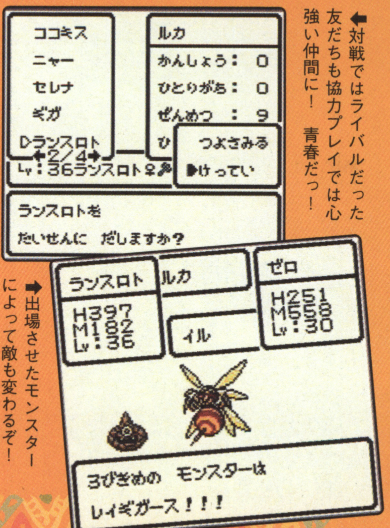


↑"じゅんすいむく"な性格のモンスターに、"ガンガンいこうぜ"の指示をたくさん出していると、そのうち"せっきょくてき"な性格になることも……。

新たな通信モード

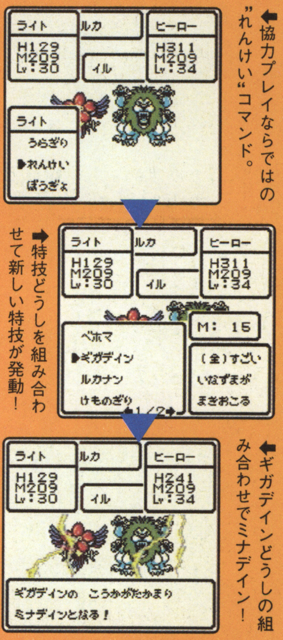
協力プレイで強敵を倒せ！

自分と友だちとでモンスターを1体ずつ出し合い、つぎつぎと登場する強敵モンスターたちを倒すモード。みごと3回戦を勝ち抜いたプレイヤーには、協力プレイならではの賞品が！ さらに生き残ったモンスターの能力もアップ！ 魅力的！



←対戦ではライバルだった友だちも協力プレイでは心強い仲間に！ 青春だっ！

→出場させたモンスターによって敵も変わるぞ！



←協力プレイならではの"れんけい"コマンド。

←特技どうしを組み合わせて新しい特技が発動！

←ギガデインどうしの組み合わせでミナデイン！

新作スクープ

シミュレーション（競馬・育成）
ニンテンドウ64　メディアファクトリー
2001年春発売予定　価格未定

あのダビスタがニンテンドウ64に！

DERBY STALLION 64 ・ダビスタ・

お待たせ！　『ダービースタリオン64』の最新画面写真を大公開！　明らかになった新要素も大紹介だ。さらに、ビギナーのためのミニ講座もチェックしてね。

グラフィックのすべてをポリゴンで3Dに！

『ダービースタリオン64』最大の特徴は、シリーズ初の3Dグラフィック。馬はもちろん競馬場や厩舎などの施設がポリゴンで描かれているぞ。さらに、牧場内を自由に歩き回り、愛馬の様子を眺めることもできるのだ。思い入れもグッと深くなるね。

これが ダビスタ64の牧場だ





⬅今作でも牧場の屋根の色は、拡張した手順で変化するのかな？　早く見たい！

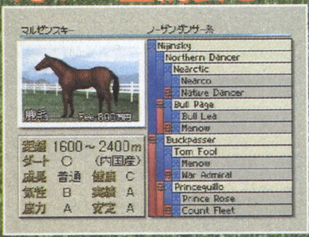


⬆広い牧場。早く自分で歩き回ってみたいよね。



⬅冬の牧場。馬たちも、なんだか寒そうだ。

え？　血統表も？



⬆おなじみの血統表に描かれた馬だって、ポリゴンになったのだ。動く？

調教も見やすい

⬇ダート調教。3Dだと馬の調子もわかりやすい？





⬅こちらは坂路。新しいメニューは加わるのかな？

競馬場では、3Dポリゴンになったことに加えて、視点変更が可能なことが明らかになったぞ。たとえばレース中に、アングルを変えて前や横から馬の動きを見ることができるのだ。もちろんアップにしたり遠くから見ることも！　まるで本物の競馬中継のように、リアルで迫力ある映像が楽しめるようになったのだ。

大迫力のレースシーン



⬆各馬いっせいにスタート！　正面から見ると迫力が違う。



➡こちらはいままでと同じアングル。奥行きが増したね。

グリグリ視点変更できる！



⬅向こう正面の馬たちも、こんなにアップで見られるぞ。応援にも熱がこもる！



➡こんな遠くから見ることだってできちゃう。さて何位？



⬅背景の緑も、思わず見とれるほど鮮やかだ。



⬅これまでと違い、コーナーの密集の中でも、自分の馬が捜しやすいぞ。

よりリアルにより美しく生まれ変わる！

パドックの様子もよりリアルに見られるようになったぞ。騎手への指示や、馬券を買うための予想もしやすくなるのかな？　また、GIのタイトル画面も完全リニューアルするらしい。楽しみだね。

⬇背景までポリゴンで描かれているのがよくわかるね。





➡今作では、新しいコメントは出てくるのかな？

パドックだってテレビ中継のよう

GIタイトルもこんなに美麗



⬆ドドーンと、鮮やかな緑の"オークス"の文字が飛び出した！



⬆こちらは"有馬記念"だ。ほかのGIレースにはどんなタイトルが？



➡桜の花びらも美しい"桜花賞"のロゴ。

4人で同時プレイが可能

先月の薗部氏のインタビューでもお伝えしたとおり、今作では最大4人が同時にプレイ可能なのだ。コントローラパックを使ってそれぞれの牧場データなどを持ち寄れば、画面を切り替えながら、友だちといっしょに遊ぶことができるぞ。



⬅みんなで同時にセリ市に参加することもできるのだ。

2001年レースプログラム対応

2001年からJRAは新レースプログラムを導入した。今作は、変更があったレース名はもちろん、馬齢表記も対応。もちろん種牡馬、繁殖牝馬、ライバル馬などのデータも新しくなっているぞ。どんな馬が加わったのかな？　そしてその能力は？



⬅1999年末に導入されたワイド馬券も組み込まれている。

ビギナーのためのミニミニダビスタ講座

ここで、ダビスタシリーズをまったくプレイしたことのないユーザーのために少しだけゲームの流れを解説しておこう。

プレイヤーは、馬主、生産者、調教師としてを競走馬を育て上げることになる。最初に与えられるのは小さな牧場とわずか2000万円の資金、繁殖牝馬1頭のみ。この牧場で馬を産み出し、厩舎で鍛え上げ、レースで勝利を目指そう。すべてのGIを制覇すればエンディングを迎えるが、より早い馬作りにはけっして終わりはないのだ。

牧　場

①種付け ➡ ②出産

どの繁殖牝馬にどの血統の種牡馬を種付け（配合）するか。ゲームの最大のポイントであり醍醐味がコレ。適切な配合で馬のスピード、スタミナ、距離の適性などの基礎能力が確定する。

③セリ市

毎年1、2月に繁殖牝馬、7、8月に2歳馬のセリ市が行われる。牧場の将来を考え、資産にゆとりがあるなら、買ってみるのもいいだろう。

キミの牧場で生まれた



厩　舎

④入厩 ➡ ⑤調教

1～2歳になった馬はいずれかの厩舎に入り、芝や坂路、ダートなどを走り鍛え上げることになる。厳しい調教を行えば能力は上がるがケガの危険は増す。調教に自信がなければ厩舎におまかせすることも可能。厩舎長のアドバイスに耳を傾けながら、狙ったレースに向けベストの状態を作り上げよう。

牧　場

⑦引退 ➡ ⑧種牡馬・繁殖牝馬

優秀な成績だった牡馬は、引退後種牡馬として買い取られることになる。一方、牝馬は繁殖牝馬として自分の牧場で種付けし、その血統を延ばしていくことができるのだ。馬の能力は配合をくり返すことでより高くなるぞ。親が果たせなかった夢を仔馬が実現する。これぞ競馬のロマンなり。

キミの"夢"が駆ける



競馬場

⑥レース

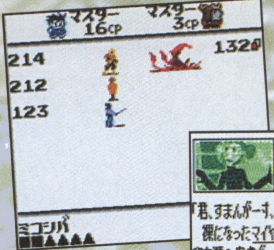
新馬戦からスタートし、獲得賞金によって高いクラスに出馬できるようになる。目標はもちろんGI。騎手に乗りかたの指示をしたら、馬券も買っておこう。友だちどうしデータを持ち寄って行うブリーダーズカップも熱い！

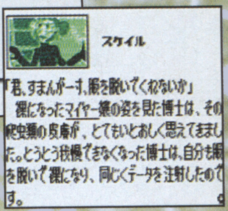
発売は春。続報を待て！

カード＆ノベルゲーム（SF）
ゲームボーイ（カラー対応）　メディアファクトリー
4月発売予定　価格未定

DT（仮）

重厚な世界観を持つ野心作が登場！

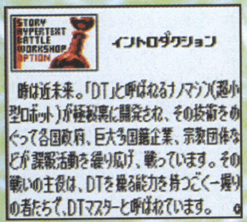




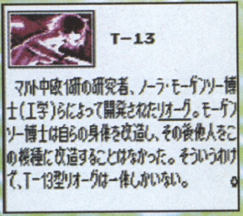
ハイパーテキスト形式の物語と、本格的なカードゲームを融合した野心作『DT』の、ゲームボーイでの発売が決定した。ハイパーテキストとは、文章中の単語からべつの文章へと移動できる形式のこと。インターネットでのウェブサイト閲覧をイメージすればいいだろう。これらの文章はゲーム中に集められるカードに断片が書き込まれており、バトルをくり返していくことによってその世界が広がっていくのだ。近未来が舞台となるこの世界の全貌をキミは解明できるだろうか。

DTってなんですか？

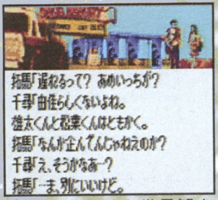
秘密結社マハトが極秘に開発した超小型ロボット、それがDTだ。このDTを操る能力を持つ者は非常に貴重で、DTマスターと呼ばれている。DTマスターは体内に、DTとそれを動かすプログラムデータを持ち、プログラムの使い分けによってDTをさまざまな形式で用いることができるのだ。プレイヤーはDTマスターとしてカード形式で表されるDTを集めていき、敵マスターとの戦いに勝つことが目的となる。



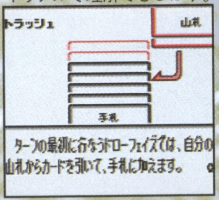
⬅イントロダクションでその世界が解説される。



➡カードにはそれぞれハイパーテキストがついている。



⬆練り込まれた世界観をじっくりと体験したい。



⬇バトルのルールもチュートリアルで理解できるはず。



⬆カードの収集も大きな目的のひとつとなる。

DTの世界を体験する！ゲームモード紹介



ストーリー

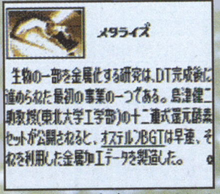
ゲームのメインとなるのが、このストーリーモード。“ばら6号事件”と呼ばれるできごとが扱われる。物語は2部構成になっており、第1部では榊拓馬、第2部では鮎井由佳というふたりのDTマスターとしてプレイすることになる。ただし1章につき1回起こるバトルに勝たないと物語を進行できない。



⬅この事件の真相を知るにはバトルに勝ち抜くしかない。

ハイパーテキスト

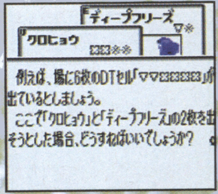
このモードの“イントロダクション”では『DT』の世界観が、“チュートリアル”ではバトルのルールが説明されている。ゲームを始めたら、まずこれを読んでおきたい。メインとなるのが“カード”で、プレイヤーが集めたカードについているハイパーテキストを読むことができる。カードはおよそ200種類あり、これを読んでいかないとDTのすべてを理解することはできないだろう。



⬆✚キーの左右でリンクしている言葉の選択を行える。



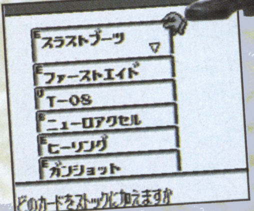
⬇そしてこれがリンク先の文章。Bボタンで元の文章へ。



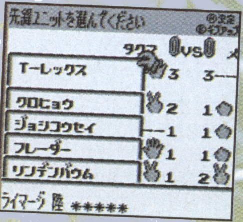
⬆まずは“チュートリアル”でバトルの方法をマスター。

バトル

コンピューター相手や通信ケーブルを使ってのバトルを行うモード。『DT』ではメインとなるカードバトルと、手軽に遊べるバトルファイブの2種類で戦える。バトルに勝てばカードが手に入る。ストーリーモードで勝てないときなどは、ここでカードを増やすといいだろう。



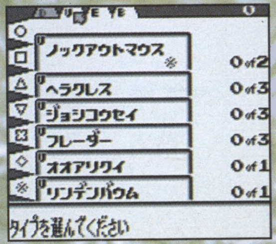
⬅バトルに勝つと、新たにカードを手に入れることができる。



⬅バトルファイブというジャンケンのようなルールのバトルもある。

ワークショップ

ここではデッキの編集や、通信ケーブルを使ってカードの交換をすることができる。数パターンのデッキを、状況に応じて使い分けられるようになっておきたい。また“ショップ”では、バトルで勝つと手に入る金銭を貯めて新しいカードをパックや単体で買い足すことができるのだ。

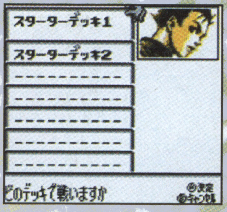


⬅デッキ編集ではカードを種類別に並べ替えられるのが便利。

カードバトルの流れはこんな感じ

①デッキ選択

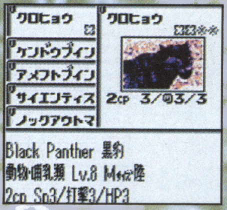
まずはバトルで使用することになるデッキの選択を行う。デッキ枚数は40枚。スタート時に20あるマスターの体力＝cpがなくなるか、山札のカードがなくなった時点で負けとなる。ちなみに先攻、後攻はオートで決められる。



⬆初期設定では2種類のデッキが用意されている。

②ドローフェイズ

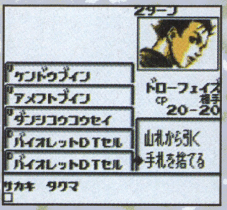
自分のターンになったらまずはドローフェイズ。手札からいらないカードを捨てたあとに、手札が7枚になるまで山札を引く。ただし山札から引くべきカードがなくなるとその時点で負けとなるので、捨てすぎには注意すべし。



⬆山札から引く前に捨てなければならないのがポイント。

③メインフェイズ

手札を使うメインフェイズ。6種類あるDTセルカード以外は、バトル開始以降に出したセルの数と種類に応じて、使える枚数が決まる。ターンが進むほど、多くの手札を使いバトルの展開が早くなるということになるわけだ。

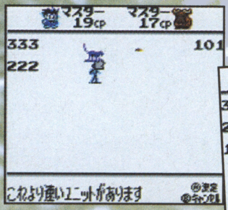


⬆強力なカードを使うにはその分、多くのセルが必要。

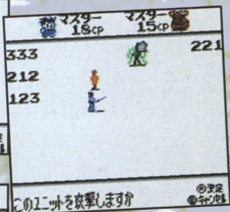
DTセルカード	1ターンに1枚しか使えない。ほかの種類のカードを使うために必要。
ユニットカード	使うとフィールドにユニットが出現する。バトルのメインとなるカード。
エフェクトカード	メインフェイズで使う。効果にはさまざまなものがある。
エキップカード	メインフェイズでフィールドにいるユニットを強化するために使う。
バトルカード	バトルフェイズで使いユニットを強化。効果はそのターンのみ有効。

④バトルフェイズ

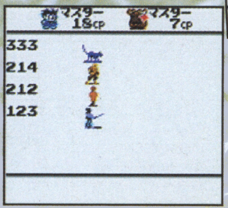
バトルフェイズではユニットやバトルカードを用いて戦闘を行う。ユニットにはスピード、パワー、HPがあり、HPが0になるとフィールドから消滅する。スピードの速いものから攻撃を行うことになる。相手のユニットを消滅させたり、マスターへの直接攻撃で相手のcpを減らしていくのだ。



⬅ユニットの行動はスピードの速いものから行っていく。



⬆直接攻撃できるのは前衛にいるユニットやマスターだけ。



⬅攻撃するとパワーに応じて相手にダメージを与えられる。

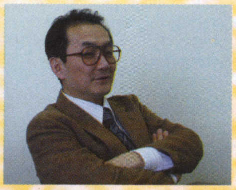
DT制作者に聞く！ DTってこんなゲーム

奥深い世界観の設定、100考えたうちの10も出していない。

『DT』は64DDとゲームボーイで制作していたんだけど、ゲームボーイ版の制作中に文章が出る、文字が出るっていうところでのインパクトが強かったんです。それで容量さえ許せば読み物として作れるよねって。「ハイパーテキストにしたらいいんじゃない？」、なんて言ってたらプログラマーも「できるかもしれない、やるならやろうよ」って言い出して。やり始めたら、ハイパーテキストって教育のために作られたものなんだから、読んだ人の頭がよくなる構造じゃないとダメだ、っていうことになって。国語辞典、百科事典、漢和辞典、そういったものを見ないで、その機能を果たせるように作りました。

ゲーム中に入っているもののほかにも膨大な設定があって。物語の視点にしても今回はできるだけプレイヤーの視点に近いところということで高校生の視点でやっているけれども、そうじゃない視点がいっぱいある。でもそれを100用意したら、ゲームには10出しちゃダメだよね、っていうことを言っていたんです。ゲーム中に登場するユニットカードにしても、用意したものの半分も出ていない。カードバトルにしても、ゲーム中に遊べるものはプライマリルールとベーシックルールのふたつだけど、本当にやりたかったのはもっと複雑なアドバンスルールで。

とはいえ、バトルは短時間で決着がつくし、カードゲームの経験がない人はバトルファイブから始めれば、それほどハードルは高くないはずですけどね。（談）



遠藤雅伸 氏

ゲームスタジオ代表。『DT』クリエイター。大ヒットしたシューティングゲーム『ゼビウス』を始め、『ドルアーガの塔』、『ファミリーサーキット』など数々の名作を世に送り出してきている。1959年東京都生まれ。



平林久和 氏

インターラクト代表取締役。『DT』プロデューサー。青山学院大学卒業後、ゲーム雑誌編集者を経て、ゲームアナリストとして活躍。主著に『ゲーム業界就職読本』、『ゲームの時事問題』など。1962年神奈川県生まれ。

DTをきっかけにいろんな論争が起こってほしい。そんなゲームです。

『DT』を説明するためによく挙げるイメージが百人一首です。あれって100枚のカードからなるカードゲームなんですね。でも1枚1枚に書いてあることというのは和歌という文学になっていて。そこに書かれた断片的なことから、平安時代の様子がだんだんとわかってくる。これが『DT』の構造と似ているんです。

『DT』って嫌いなやつは嫌いでいい、というものだと思います。たとえばゲームの中でインベーダーが向かってきたらみんながよける、ゲームは万人がわかるものなんですね。でも1冊の本があったら、読みたい人と読みたくない人は両方いてしかるべきじゃないですか。本とゲームというのはそういうふうに違ってるわけで、『DT』は明らかに本型のものだと思います。昔からある、敵がいてやっつけて点数を稼いで、っていうゲームそのものが、正直なところ僕も含めた人々から飽きられている。そういったなかでゲーム機っていうのは読み物を読むために使われてもいいはずなんだから。

僕は『DT』というソフトが売れてほしい、とも思うけれどそれ以前に論争が起きてほしい。いいのか悪いのか、ゲームなのかゲームじゃないのか、20世紀っぽいのか21世紀っぽいのか、ということについて考えられる数少ないものだと思うので、大いに批判してもらいたいし、誉めるにしても操作性がどう、とかふつうのことではなくとんでもないところから誉めてほしい、そんなふうに考えています。（談）

カードゲーム（トレーディングカード）
ゲームボーイ（カラー専用）　ポケモン
3月末発売予定　価格未定

ポケモンカードGB2™ GR団参上！





1998年12月に発売され大ヒットを記録した『ポケモンカードGB』の続編がいよいよ登場するぞ。前作のラストで伝説のポケモンカードをゲットした主人公が、GR団（グレートロケット団）との新たなるバトルに挑むというストーリー。デッキを使い分けてくる90名もの相手とのバトルに勝ち、ポケモンカードを集めていくのだ。

主人公・ミント
今回のゲームでは、主人公に女の子を選べるようになっているよ。

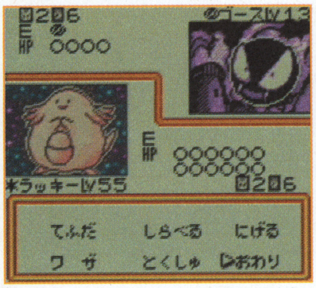
主人公・パーク
男の子を主人公にすると、前作と同じパークが登場するのだ。



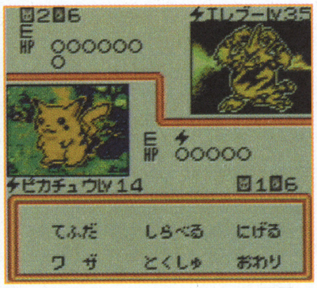
ライバル・ランド
前作からのライバル。今回はGR団の情報を教えてくれるぞ。

"GR団"との、ポケモンカードバトルが熱いぜ！

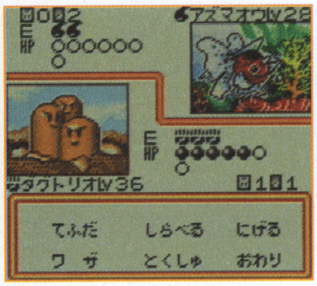
445種類のカードをコンプリートしよう



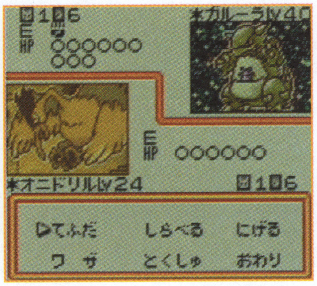
⬆ラッキーはなんといってもHPの高さが魅力。



⬆でんき系どうしのビリビリバトルが展開！



⬆エネルギーカードが3枚ついたダグトリオ。



⬆新たに登場した拡張シートのオニドリルだ。

カードポン！もパワーアップ

赤外線通信でカードが増えるカードポン！。誰がどんなカードをくれたか記録されるよ。





⬆GR団が乗る飛行船。グレートな感じだね。

ゲームセンターでカードをゲット！

カードバトルに勝つ以外に、ポケモンカードをゲットする方法がゲームセンター。カードを送って別のカードをもらったり、連続コイントスで新しいカードをゲットしたり。445枚コンプリートを目指そう！



マサキのパソコン



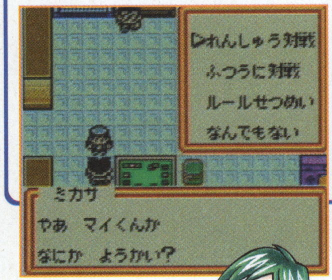
連続コイントス

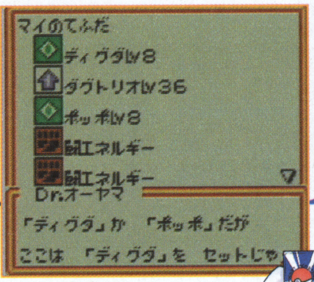


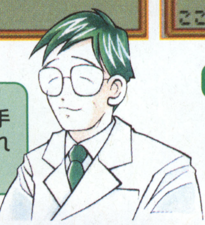
ブラックボックス

初心者でも安心の練習対戦＆デッキ診断

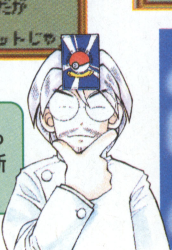
『ポケモンカードGB2』のルールは、ポケモンカードゲームと同じ。初心者にはちょっと難しいかもしれないけど、ゲーム序盤のミカサ研究員との練習バトルや、Dr.オーヤマのアドバイスでバッチリ覚えられるぞ。カード初心者にこそプレイしてほしいゲームなのだ。







ミカサ研究員
優しくバトルの手ほどきをしてくれる研究員だよ。



Dr.オーヤマ
主人公がつくったデッキを診断してくれるのだ。



はじまりの島



GR団の島

⬅左が前作でも舞台となった"はじまりの島"。ここでのバトルをクリアーすると、右の"GR団の島"へと進めるぞ。

その他（コミュニケーション）
ニンテンドウ64　任天堂
4月発売予定　価格5800円／コントローラパック同梱版 価格6800円（税別）

どうぶつの森™

動物たちとのコミュニケーションを楽しむ『どうぶつの森』。同時にプレイできるのはひとりきりだけど、1本のカセットにセーブできるのは4人まで。家族や友だちと交代でプレイすれば、村での生活にどんどん変化が起きるよ。ゲーム中に手に入れたアイテムを"るすばんハニワくん"に預けて、べつのプレイヤーに渡すこともできるんだ。



季節の移ろいを肌で感じながら動物たちとの時間を過ごそう！

今年の初詣はどんな願いごとをした？



➡現実世界が新年を迎えたころ、ゲームの中でも年が明けたんだ。



➡村のお社に初詣すると、おみくじ屋ハッケミィが店開きしていたよ。

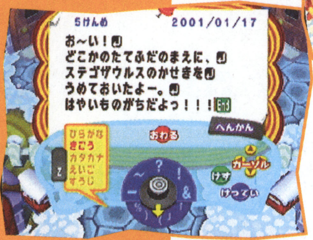
4人で交代しながらプレイできるよ。



➡"もりのきのみ"ちゃんがスコップで穴を掘っているよ。落とし穴なのかな？

⬇と、思ったら、自分が持っているアイテムを埋めようとしているみたいだ。





➡掲示板に書いておけば、ほかのプレイヤーが気づいて見つけてくれるかもね。





➡"まさお"くんがやってきて、見事にアイテムを掘りあてたみたいだよ。

⬇↗主人公の男の子は、こんな顔をしているんだって！



春といったらお花見だよね。

⬇掲示板にお花見のお知らせが書き込まれたよ。季節ごとに楽しいイベントが開催されるんだ。



⬇村でひとつのお社は、見事に桜が満開。さあ、お弁当を広げてみんなとオシャベリを楽しもう。



ハニワくんは、商売上手なんだ。



⬅いらないアイテムが手に入ったら、家の前にいる"るすばんハニワくん"くんに預けよう。



➡留守中にたずねてきたほかのプレイヤーが、買っていってくれるかも。

虫採り大会でスコアを競っちゃおう！



➡虫を捜して森を歩きまわっていたら、ふしぎな箱を発見したよ。



➡コントローラパックを使って、よその村に採集にいくこともできるよ。



➡捕まえた虫の種類は記録されるよ。魚釣りでも競争できるんだ。

RPG(ファンタジー)
ゲームボーイ(カラー専用)　アルファドリーム
3月9日発売　価格4500円(税別)

コトバトル 天外の守人



コトダマを操ってテンガイのくにを守れ!

コトバトルとは言葉の力、コトダマを使ったバトルのこと。コトダマはカードになっていて、モンスター、アイテム、魔法として使用することができるのだ。漢字1文字で表されるコトダマだが、組み合わせて熟語にすれば強力なコンボカードを新たに作り出せるぞ。ちなみにゲーム中に登場するカードはぜんぶで370種類もあるのだ。ゲーム序盤でプレイヤーはテンガイのくにを舞台に、巫女を守るモリビトとしてコトダマ使いの修行を積むことになる。一人前のモリビトになれるかな。





←集めたカードはメニュー画面で確認できる。目指すは370種類コンプリートだ!

↑↗主人公とつねに行動をともにするカナエは"人"のコトダマの化身なのだ。

モリビト試験を受けて冒険に出るのだ

巫女を守るモリビトになるための試験から物語は始まる。相棒、カナエとともに試験を受けて合格すると、師範から城へ向かうように告げられるのだ。しかしカナエは謎の少年に奪われてしまう。助け出すにはどうすればいいのだろう?



←主人公が暮らすコトノハの村はモリビトの試験でもちきり。



←モリビト試験のまえにはコトバトルのレクチャーを受ける。



←城に向かうと相棒のカナエが連れ去られてしまう……。

言葉の力=コトダマを使ってコトバトル

バトルに使うコトダマは20個まで装備でき、戦闘中はランダムで4つずつ表示される。コトダマはそれぞれモンスター、アイテム、魔法の3種類の効果を持っているぞ。まずはモンスターを配置して、敵を攻撃できるようにしよう。またコトダマには4種類の属性があり、それぞれに相性が設定されている。



←装備できるのは20個まで。属性のバランスも考えよう。



←モンスター、アイテム、魔法から使いかたを選択するのだ。



←モンスターは上、中、下の3カ所に配置することができる。



←自分やモンスターの行動には時間がかかってしまうのだ。



←相手モンスターがいないと直接ダメージを与えられる。

熟語をつなげばコンボ発見!

戦闘で使ったコトダマは最新の4つが履歴として残される。ここに2文字から4文字までの熟語ができると、コンボを使えるようになるのだ。履歴はコトダマを使った順に並ぶので、使う順序を考えよう。たとえば"山"と"花"のコトダマをつなげれば"山花"のコンボになる、という具合だ。



←ここでコンボを選択。熟語を作る漢字能力が問われる?



←コンボはモンスター、アイテム、魔法のどれかに決まっている。

みつけたコンボはカードに



←発見したコンボはカードとして手元に残る。どんどん増やせ。



↑使った分の履歴はスペースが空いてしまうのだ。

強力です!



←どうですか! コンボを効果的に使えばバトルが有利に。

新作スクープ

ボードゲーム（コミカル）
ゲームボーイ（カラー専用）　タカラ
4月発売予定　予価4500円（税別）

TH GAME OF LIFE DX 人生ゲーム

人気のボードゲームがさらにパワーアップ!!

定番ボードゲームがさらにパワーアップして登場することになったぞ。イベントやカードの種類も増えて、バラエティーに富んだゲーム展開を楽しめるのだ。今作では通常のわいわいモード、結婚が目的のラブラブモード、数値の上下が激しいやまたにモードの3つで遊べる。好評のモンタージュも増加しているぞ。

モンタージュで顔作成



⬅顔のパーツを選択して好みの顔を作成しよう。



⬆↗こんな感じでいろんな顔を作れる。なんと5000万通り以上もの顔パターンが用意されているのだ。

イベントも多彩!



➡イベントでの運が勝負を決めるなんてこともよくある。

カードで有利に



⬅カードを効果的に使って有利な展開に持ち込みたい。

人生ゲーム島登場!

今作で初登場となる人生ゲーム島。人生ゲームをゴールするたびに、そのときの所持金を貯金できるぞ。このお金でカジノなどのミニゲームを増やして島を発展させよう。





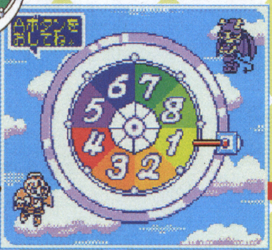


発展します!

⬅だんだんとにぎやかになってきた。ひとりプレイにもやりがいが出るというもの。

ルーレットのはね返りも再現!

ルーレットにもこだわりが見え隠れ。今作では目と目の境界で起こる跳ね返りも再現していて、狙った目を思いどおりに出すことができなくなったのだ。



➡ルーレットが人生のわかれ道。タイミングよくボタンを押そう。



⬅ショートモードではルーレットの数値が2倍になるぞ。

キミは人生の勝者に成ることができるかな?

新作スクープ

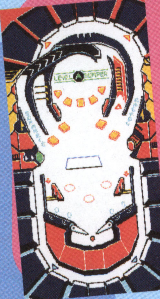
アクション（ロボット・ピンボール）
ゲームボーイ（カラー専用）
販売：メディアファクトリー（共同開発：バンプレスト）
2月23日発売　価格4500円（税別）

スーパーロボットピンボール SUPER ROBOT PINBALL

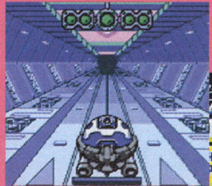
期待のピンボールゲームの発売直前情報を公開!

おなじみのスーパーロボットが活躍するピンボールゲームの発売直前情報をお届けしよう。ゲームの流れは、メインステージでバンパーを破壊して敵ロボットを出現させたあとに、スーパーロボットで出動。そしてエネミーステージで敵ロボットを撃破する、といったところ。ノーマルモードをクリアーすると、エンドレスモードがプレイ可能になる。

まずはメインステージでバンパー撃破!



ここでは、打ち出しでシグナルが緑になったときにAボタンを押すと、バンパーを3つ破壊できる。さらにふたつバンパーを破壊すると敵ロボットが出現。台の左にあるスクランブルレーン、さらに台の右にあるエネミーレーンを通せば、エネミーステージへと行ける。



⬅このタイミングで打ち出しを行えばオーケー。あとは見てるだけなのだ。



➡なるべくレベルアップゲージを通して、ボールを強化しておくように。

エネミーステージでボス敵攻略!



エネミーステージに入るときに左フリッパーを上げておき、ボールをキャッチするように。またロボットは回避能力を重視して選択するようにしたい。



⬅ボールを止めておくとハイパーボールに。

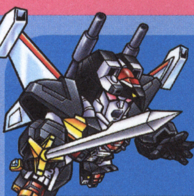


⬅AT3で攻撃時のカットインにも注目。



⬆回避能力は重視しておきたい。

全21作品のスーパーロボットが登場!



ライブラリーでは、出撃させたスーパーロボットと倒したボスが記録される。出撃の際にはなるべく新しいロボットを選んで増やしていきたい。



⬆ライブラリー充実のコツも高得点にある。

機動戦士ガンダム	グレートマジンガー
機動戦士Zガンダム	グレンダイザー
機動戦士ガンダムZZ	ゲッターロボ
機動戦士ガンダム 逆襲のシャア	ゲッターロボG
機動戦士ガンダムW	真・ゲッターロボ
戦闘メカザブングル	超電磁ロボ コン・バトラーV
聖戦士ダンバイン	超電磁マシーン ボルテスV
重戦機エルガイム	超獣機神ダンクーガ
無敵鋼人ダイターン3	勇者ライディーン
無敵超人ザンボット3	新世紀エヴァンゲリオン
マジンガーZ	

新作スクープ

メダロット4

RPG（育成）
ゲームボーイ（カラー専用） イマジニア
3月28日発売予定 予価4500円（税別）

新登場するメダロットの能力が判明したぞ!!

イッキ編最終作となる『メダロット4』。今作で新たに登場するメダロットの能力が判明したほか、新システムも判明してきたのだ。なんといっても完結編として、これまでのシリーズで登場したメダロットやキャラクターが復活しているのはうれしいポイント。また手に入れたメダロットの性能やパーツが確認できるライブラリー機能が搭載されることも決まったのだ。

新メダルも登場!



⬆カルチャーメダルは"なぐる"を得意とする格闘系のメダルなのだ。



⬅新機能のライブラリー。未入手のパーツは黒く表示される。



➡今作ではパートナーとなるメダロットも選択可能となったのだ。

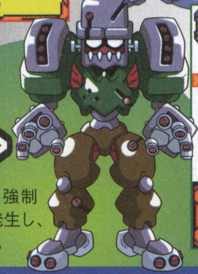
ゴッツハリーン〈トルネード型〉





⬅竜巻をモチーフにしたメダロットで、ロボトルが長引くほどに、その能力は強力になっていくのだ。

グラッチェ〈フランケン型〉





➡地形効果行動を使うと強制的にフィールドイベントが発生し、対戦相手は不利な状況に。

ミニゲームで熱くなれ!

ミニゲームが多数用意され、ロボトルの腕前だけでクリアーするのはちと難しくなったのだ。



⬅おみくじの結果でラッキーメダロットに!



⬅早押し形式のメダロットクイズなのだ。

メダロットとの会話システムが新しい

今作ではメダロットとの会話を楽しめるようになった。メダロットの性格はメダルによって異なる。会話をくり返していくと、メダルと仲がよくなるぞ。どんどん話しかけてみよう。



⬅仲良くなるまえには失礼なことを言ってくることも多い。

新作スクープ

STREET FIGHTER ALPHA WARRIORS' DREAMS

アクション（格闘）
ゲームボーイ（カラー専用） カプコン
3月30日発売予定 価格4300円（税別）

10人の格闘家たちによる熱き戦いを体感せよ!!

大人気ゲーム『ストリートファイターZERO』の流れを汲む『ストリートファイターALPHA』。携帯ゲーム機用としてはシリーズ初となる移植作品だ。パンチとキック、そして必殺技を状況に応じて使い分け、相手の体力をゼロにしたほうが勝利者となる。シンプルにして奥が深い対戦格闘ゲームの真髄を楽しんでくれ!!

全キャラクターのエンディングを見ろ!



⬅エンディングは、キャラクターごとに用意されているぞ。

攻撃の強弱はボタンを押す長さで使い分けるのだ

ダメージ量は少ないがスキの少ない弱攻撃と、一撃で大きく体力を削れるがガードされたときのスキが大きい強攻撃。これらは、ボタンを押す長さによって切り替わるようになっているのだ。



⬅モデルはケンの昇竜拳。飛び具合もちょっと控え目です。



⬅強昇竜拳は、威力はもちろん飛びかたもかなりハデッ!

各キャラクターが持つ、特定のコマンドでくり出せる固有の必殺技は、絶妙なアレンジが加えられたグラフィックで再現されている。これをうまく使いこなすことが、勝利への近道だ。必殺技が決まったときの迫力や爽快感は、携帯ゲーム機とは思えないほどだぞ!

必殺技で一発逆転だ!



⬆敵に向かって飛び込みつつ投げを打つ。



⬆空中にいる敵を捕まえて投げる。



⬆パワーをためて、衝撃波をくり出す。



⬆チェーンをひっかけて敵を投げるのだ。

新作スクープ

シミュレーション（戦争）
ゲームボーイ（カラー専用） 任天堂
発売日未定 価格未定

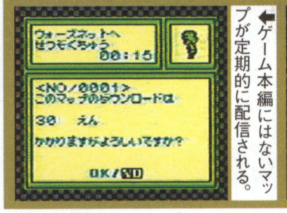
ゲームボーイウォーズ ポケットタクティクス®

名作ウォーシミュレーションがネットワーク対応に！

ファミコンやスーパーファミコンで遊ばれてきた本格的ウォーシミュレーションが、モバイルシステムGB対応ソフトとしてよみがえったぞ。スペシャルマップをダウンロードしたり、最新情報をメールでチェックしたり、ユニットの経験値を上げるモバイルバッチをゲットしたり。まったく新しい遊びの世界が広がっていくのだ。

モバイルシステムGBに対応

キャンペーンモードに登場する“通信塔”を占領すると、“モバイル傭兵”というスペシャルユニットも召喚できるのだ。

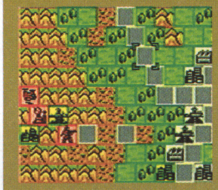


←ゲーム本編にはないマップが定期的に配信される。



←新しいサービスの案内などはメールで送られてくる。

3つのモードで遊べるぞ



従来の“スタンダードモード”に加え、ライトユーザー向けのふたつのモードが追加された。誰もが気軽に遊べるようにとの気配りなのだ。

ビギナーモード

プレイヤーが士官候補生となり、マップをクリアーするごとに成長していくモード。ユニットの特徴なども覚えられるぞ。

キャンペーンモード

9マップで構成されるゾーンが5つ用意されている。プレイヤーの習熟度に応じて、遊べるマップが選ばれるのだ。

スタンダードモード

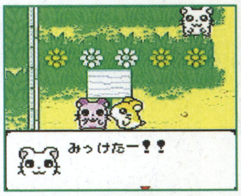
プレイヤー自身がマップを選択して遊べるモード。全部で60マップ用意されているほか、通信で追加されていく。

新作スクープ

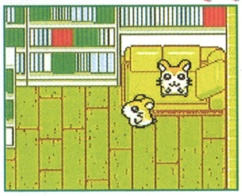
その他（アニメ・コミュニケーション）
ゲームボーイ（カラー専用） 任天堂
4月発売予定 価格未定

とっとこハム太郎（たろう）®2 ハムちゃんず大集合でちゅ

主人公のハム太郎が12匹のハムちゃんずを捜し出し、地下ハウスに集合させるおはなしアドベンチャー。いろいろな場所にいるハムスターと話をすると、“ハムご”という流行語を教えてもらえるよ。あいさつだったら「はむはー」でオーケー。覚えた“ハムご”はノートにメモして、“ハム語辞書”を完成させようね。おはなしをする以外にも、覚えた“ハムご”にアクションをつけて、曲に合わせてダンスする“ハムごダンス”でも遊べるよ。



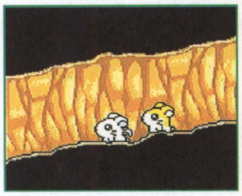
←ハムスターたちが隠れんぼで遊んでいるみたい。



←ここが地下ハウス。ハムちゃんずを集合させよう。

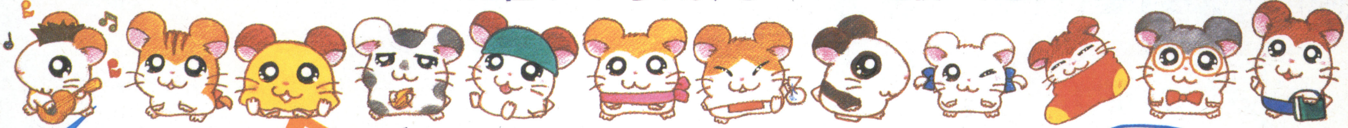


←穴を掘ったらモグラとぶつかっちゃった。痛そう！



←リボンちゃんを連れて、地下ハウスに向かいます。

12匹のハムちゃんずを“ハムご”を使って地下ハウスに集合させるよ



新作スクープ

宇宙救済ゲーム（キッズ）
ゲームボーイ（カラー専用） クリーチャーズ
2月27日発売予定 価格4800円（税別）

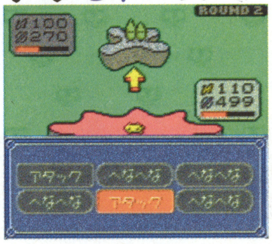
ちっちゃいエイリアン Chee-Chai Alien

ゲームボーイカラーでちゃいリアンをつかまえよう！

光にのって地球にやってきたちっちゃいエイリアン（ちゃいリアン）を、ゲームボーイカラーの赤外線受光部でキャッチしよう。ちゃいリアンたちは宇宙に漂う暗黒物質のダークマターにまみれて真っ黒。“ススはらい”をしてあげると元気になるよ。ふわふわした感覚が楽しい“ポラトリアン”や“かちぬき！ クルクルバトル”でちゃいリアンと遊んだり、赤外線通信で友だちと交換や対戦もできるのだ。新しいちゃいリアンが誕生することもあるよ。

ポラリトンでコスモアップ！





⬆ルーレットで攻撃や防御が決まるクルクルバトル。3人抜きを目指すのだ。



⬆ちゃいリアンからダークマターを集めて、白くなった宇宙を黒くしよう。

➚➡突然変異でスーパーちゃいリアンが誕生。

新作スクープ

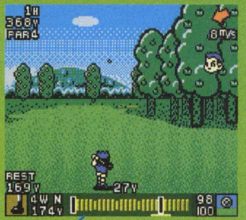
ゴルフランド

アクション(ゴルフ)
ゲームボーイ(カラー専用)　任天堂
2001年4月発売予定　価格未定

キャメロット制作の モバイルアダプタGB対応ゲーム登場!

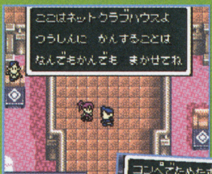
『マリオゴルフGB』を開発したキャメロット制作の新作ゴルフゲームが登場。定評ある本格派のゴルフを多人数で競いながらプレイできるのかな。

モバイルアダプタGB対応のゴルフゲームで、ベストスコアを狙おう。もちろん通信ケーブルを使っての対戦も可能。多彩なコース構成で本格派ゴルファーもきっと満足できるはず。

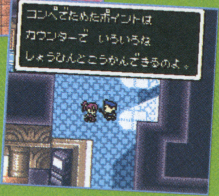


⬅青空に向かってナイスショット!! いつでもこれくらいできる腕前がほしいね。

ネットクラブハウスへゴー!!



⬅モバイルアダプタGBを使っての通信はネットクラブハウスから始まる。



➡クラブハウスにいる人に話しかけるといろんな情報を教えてもらえる。

通信カウンター

コンペの登録や自分の成績の送信、新コースの受信などを、ここで行うことができる。



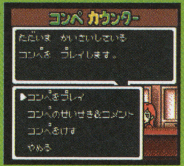
⬅ここで大会の情報などを仕入れよう。



⬅コンペに出場して、実力を試すのだ。

コンペカウンター

受信したコンペデータで、実際にプレイを行うための場所がここ。積極的に参加したい。



➡見知らぬライバルと争えるなんて!



➡成績優秀者の話を聞くのも練習のうち。

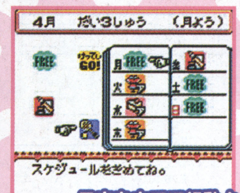
新作スクープ

おしゃれ日記

シミュレーション(育成・キッズ)
ゲームボーイ(カラー専用)　ビクター インタラクティブ ソフトウェア
3月23日発売予定　価格4200円(税別)

コーディネイトの達人になって素敵な彼氏をゲットしよっ♥

『おしゃれ日記』の主人公は、4月に転校してきたばかりの高校3年生の女の子。卒業式までの期間、学校生活を送り、友だちとの付き合いや部活、バイトを通じてどんどんオシャレになろう!



予定を立てて行動よ

⬅毎週月曜に、その週のスケジュールを決定し、それに従って行動していく。

街にはいろんなお店や建物が



⬅ブティック、化粧品屋さん、喫茶店……お気に入りのお店があるといいね。



ほめられるとセンスアップ!

➡自分で選んだアクセサリーをほめてもらっちゃった。うれしいな♪

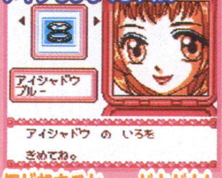
週末の外出時には、服に合わせて靴や帽子を選んだり、メイクなどが楽しめる。自分を磨けば素敵な男の子との出会いも!?

服をどんどん増やそう



⬅洋服は、街にあるお店で買ったりすることで増えていくんです。

メイクもしなくちゃね♪



⬅アイシャドウの位置は指定可能。魅力的に見える場所はどこかな?

➡お店では、偶然の出会いが待っていることも。

突然の出会いもある!!



何が起きるか……ドキドキしっぱなしの毎日だよ!!

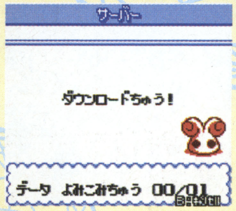
新作スクープ

ネットでゲット ミニゲーム@100

バラエティー(キッズ)
ゲームボーイ(カラー専用)　コナミ
発売未定　価格未定

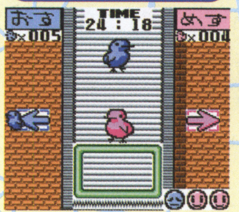
モバイルアダプタGBでミニゲームが増える!

いろんなジャンルのミニゲームがぎっしり詰まった『ネットでゲット　ミニゲーム@100』。さらに高得点を出したりして貯めたポイントによって、非売品のゲームなどがダウンロードできるぞ。



⬅モバイルアダプタGBを使ってダウンロード中。ドキドキする一瞬なのだ。

ひよこ鑑定士



⬆オスとメスを瞬時に見分けて、左右に選別。実際にもこういう職業があるんです。

消さなくちゃ!



⬆指示どおりの数字を消していく。条件は、どんどん厳しく細かくなっていくぞ。

チキンレース



⬅赤い鳥を操作し、どれだけ崖ギリギリに止まれるかを競う、度胸試しのゲーム。

ぐるぐるハートモグラ



⬅モグラが頭を出してきたら、すかさず退治する。ストレス解消には最適だよね。

寿司食らう



⬅動く寿司に狙いをつけて、指定された皿を取っていこう! 何皿食べられるかな?

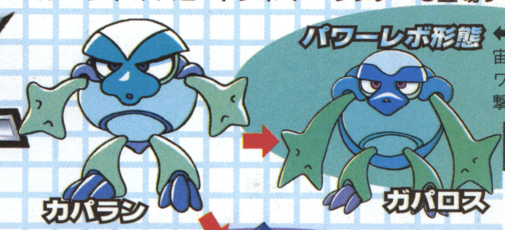
新作スクープ

RPG（SF・キッズ）
ゲームボーイ（カラー専用）　イマジニア
2001年3月16日発売予定　価格未定

Space-Net スペースネット

宇宙人たちとの協力体制で敵を打ち破ろう！

『スペースネット』の舞台となるレインボー星系には、いろんな宇宙人が存在する。さらに彼らは“レボリューション”という変身能力を備えていて、戦闘時に“パワーレボ”、“スピードレボ”、“マジックレボ”の3種類を使い分け、一時的に能力を高めてくるのだ。また、宇宙人の中には、人気のゲームボーイ用ソフト『サンリオタイムネット』の人気キャラクターも登場するらしいぞ！



←インディゴ星の宇宙人、カパランのパワーレボ形態。攻撃&防御力アップ！

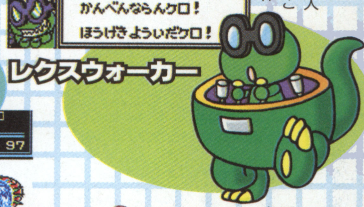




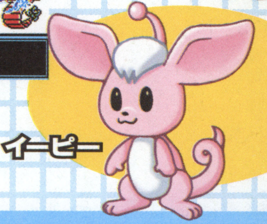
←同じくカパランの別形態。す速さが大幅に高まり、パワーアップする!!







←レクスウォーカーが主人公たちに襲いかかる！ このまま砲撃されるのか!?



←『サンリオタイムネット』で女の子に人気の高かったイーピーも登場するぞ。

新作スクープ

アクション（音楽）
ゲームボーイ（カラー専用）　コナミ
2001年3月29日発売予定　価格4800円（税別）

Dance Dance Revolution GB ディズニーミックス Disney mix

ミッキーマウスとその仲間たちがDDR GBシリーズに登場するぞ

大人気の音楽ゲームにディズニーバージョンが登場！ 収録曲は15曲、ディズニーファンにはたまらない選曲だぞ。さらに、同梱される専用指コントローラもディズニーバージョンなのだ。



←このタイトルを見ただけで、思わずメロディを口ずさんじゃう人も多いのでは？



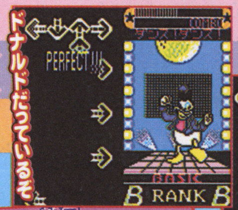
↑真っ赤な衣装がイカしてます。ミッキーが軽やかにダンシング！

↓ミッキーと同色のドレスに身を包んで、ミニーが舞い踊ります。





←ゲーム中に集めたアクセサリーを付けられる。特定の組み合わせで何か起こるかも!?



←ドナルドは、1960年代風の、古きよきアメリカンなリーゼントがイカしてます。



↑マイクスタンドを抱えて熱唱する、ロカビリーバージョンのグーフィー。かっこいい！

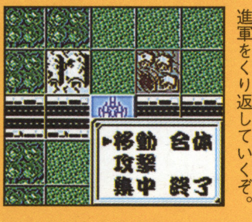
新作スクープ

シミュレーション（アニメ）
ゲームボーイ（カラー専用）　マーベラスエンターテイメント
3月中旬発売予定　価格4800円（税別）

無敵王トライゼノン TRI-ZENON

トライゼノンを駆って侵略者を倒すのだ！

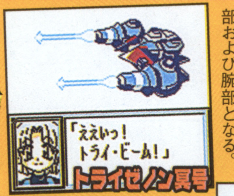
痛快ロボットアニメ『無敵王トライゼノン』がシミュレーションゲームになったぞ。“無敵”のロボット、トライゼノンを駆って、地球を侵略するゼノパレスのロボットたちを倒そう。なお、初回出荷分にはプレミアム8センチCDが同梱される。逃さずゲットだ！



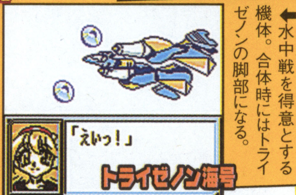
←マップはマス目で区切られていて、敵と交互に進軍をくり返していくぞ。



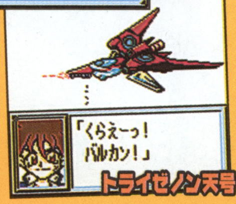
←ゲームには、仲間であるガイアゼノンも登場。強烈な援護射撃が炸裂する!!



←陸戦でもっとも力を発揮。トライゼノンの胸部および腕部となる。



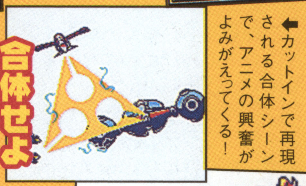
←水中戦を得意とする機体。合体時にはトライゼノンの脚部になる。



➡空中戦で優位に立つ天号は、トライゼノンの頭部を形成するのだ。



➡3人の息がピッタリ合ったら、攻撃力がさらにアップするぞ！



←カットインで再現される合体シーンで、アニメの興奮がよみがえってくる！



➡無敵というのは伊達じゃない！ トライゼノンがくり出すこの一撃を受けろッ!!

新作スクープ

アクション（野球）
ニンテンドウ64　コナミ
3月29日発売　価格6800円（税別）

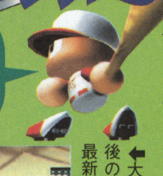
実況パワフルプロ野球 Basic版 ベーシックばん 2001

今年も出るぞ！

パワプロ最新作がついに発表！『パワポケ3』との連動が決定

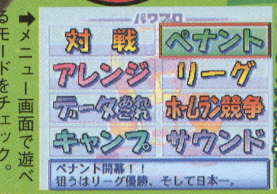
毎年恒例の『パワプロ』最新作が今年も発売決定したぞ。残念ながら今作ではサクセスモードはなし。しかし、ゲームボーイアドバンスと同時発売の『パワプロクンポケット3』で育てた選手を使用できるので、楽しみにしたい。選手データは2001年開幕時を想定した最新版となっている。






←大いに盛り上がった20世紀最後の日本シリーズ、ON対決も最新データで再現できてしまう。

注目のメインメニュー



➡メニュー画面で遊べるモードをチェック。



➡ペナントモードも最新の日程を使っている。



←ペナントでの選手起用はより細かくなる!?

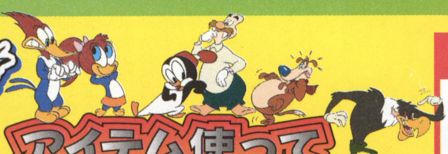


←ホームラン競争で松井の力を実感すべし。

新作スクープ

レース（アニメ）
ゲームボーイ（カラー専用）　コナミ
3月15日発売予定　価格4500円（税別）

ウッディウッドペッカーのゴー！ゴー！レーシング



アイテム使ってバトルレースだっ！

あの“ウッディーウッドペッカー”がレースゲームになってゲームボーイカラーに登場だ！“大陸間弾道ミサイル”や“オルゴール”など問答無用のアイテムを駆使して優勝をめざすのだ。

これが痛快アイテムだ！

どんな手を使っても優勝したい！　そんなあなたにピッタリのアイテムを用意しました。

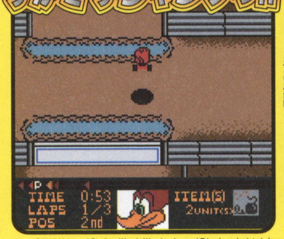
★大陸間弾道ミサイル
どんなに遠くからでも1位を狙えるミサイル。

★鉄アレイ
うしろの敵を攻撃。ぶつかると目がまわって走行不能に。

★オルゴール
すべての敵の眠気をさそい、スピードを落とす。

★栄養ドリンク
少しのあいだ無敵だ！

すかさずジャンプっ!!



←ジャンプウイングを手に入れれば、飛距離がアップするぞ。

バリバリにダッシュ!!



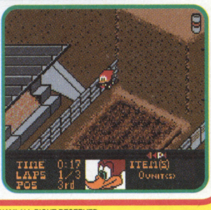
←コースにある矢印は”ダッシュパネル“。バリバリだぜっ！

多彩なコースが楽しい！

シティ、シーサイド、ウエスタンの各エリアに用意されたコースは12種類。山あり谷あり、海あり遺跡あり、おまけに南極も!?



←カリフォルニアを思わせるビーチストリート。ドライブ気分か？



➡ダートに階段？　ここはダートスタジアム？　それとも……？

新作スクープ

シミュレーション（育成・動物）
ゲームボーイ（カラー専用）　タム
4月13日発売予定　価格4500円（税別）

おいでラスカル

あの名作がゲームになったぞ!!

世話をすることで、アライグマのラスカルがどんどん成長するという育成シミュレーション。アイテム（食べもの）をうまく使ってラスカルを成長させよう。音楽やしぐさもグッド。

かわいいっ！





⬆ラスカルの好物といえば、なんといってもこれ！　イチゴ味のソーダ水なのだ。



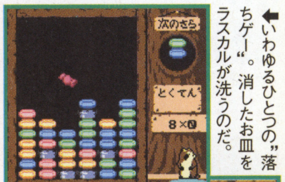
←アライグマなんだからはやくアレやって！　アレ！



←食べるしぐさが見たさに、ついついあげちゃうアイテム。

ミニゲームでアイテムゲット

ラスカルにあげたり、部屋の模様替えにつかうアイテムはミニゲームでゲットできるぞ。しかも楽しくてハマっちゃう。



←いわゆるひとつの“落ちゲー”。消したお皿をラスカルが洗うのだ。



➡20枚のパネルには3つのカギと落とし穴が隠されているよ。

思い出いっぱいつくろうね。

新作スクープ

RPG(冒険)
ゲームボーイ(カラー専用) ゲームビレッジ
3月22日発売予定 予価各4800円(税別)

クロスハンター CROSS HUNTER

発売まで1ヵ月! 絡み合う3つの冒険物語

- エックス・ハンターバージョン
- モンスター・ハンターバージョン
- トレジャー・ハンターバージョン

発売までいよいよ1ヵ月となったRPG、『クロスハンター』。同時発売される3つのバージョンは、魔王ザガンに平和を奪われた"ホライズン"という共通の世界を舞台に、3人の主人公が異なる冒険をくり広げるもの。各バージョンを通信ケーブルで結べば、アイテムや情報を交換でき、おもしろさが増すぞ。

さらにふたりの主人公が



ロープ

⬅トレジャー・ハンターバージョンで活躍するぞ。



シロウ

➡モンスター・ハンターバージョンの主人公は彼だ。

エックス・ハンターバージョンのストーリーを少しだけ紹介!



ヒュウガ

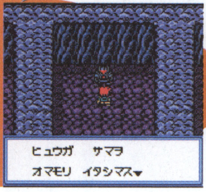
⬅エックス・ハンターバージョンの主人公だ。



⬅ロボットを操る少年のロケットが不時着した。

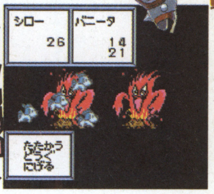


⬅やさしい老人に助けられ、命を救われる。



⬅ロボットとの再会。ともに魔王を倒すことに!

バトルも熱い!



⬅戦闘でも、ペットキャラクターが助けてくれるぞ。

新作スクープ

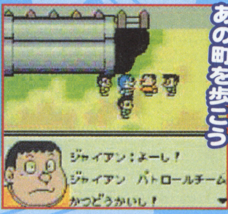
RPG(アニメ・キッズ)
ゲームボーイ(カラー対応) エポック社
2001年発売予定 価格4300円(税別)

ドラえもん きみとペットの物語

ご存じ人気アニメ『ドラえもん』が、本格RPGで登場だ!! 主人公は、のび太の隣町に住むキミ。突然いなくなってしまったペットを、ドラえもんたちといっしょに捜しに行こう! 冒険の途中には『ドラえもん』に関するカルトクイズなど5つのミニゲームがあるぞ。また、モンスターやひみつ道具などのカード集めも熱い。主人公は、男の子と女の子から選べ、男女でストーリーが変化するので、2回ゲームが楽しめるのだ。

ドラえもんといっしょにペットを救おう!

あの町を歩こう



⬆アニメの登場人物になったような気分が味わえるぞ。

ひみつ道具をお願い



⬆ドラえもんがひみつ道具でキミを助けてくれるぞ。



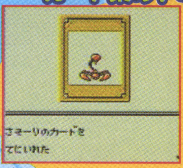
⬆それぞれのマンガのキャラクターにぴったりの攻撃ができるぞ。

友だちっていいよね!

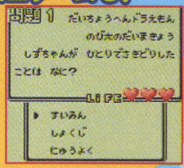


⬅おなじみの仲間と協力しあい"友情攻撃"で敵を倒そう。

カード集めやミニゲームも!



⬆カードは200種類。全部集められる?



⬆手ごわいカルトクイズなどのミニゲームが5つ。

新作スクープ

RPG(ファンタジー)
ゲームボーイ(カラー専用) タイトー
3月2日発売予定 予価4500円(税別)

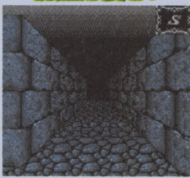
The BLACK ONYX ザ・ブラックオニキス

キャラメイクしよう



⬆服装や髪型を自分で選ぶことができるのだ。

秘宝を捜せ!

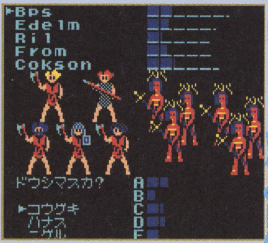


⬆石造りのダンジョンを奥へ奥へと進もう。

国産初の伝説のRPGが17年ぶりに還ってきた!

'84年に発売された、国産初の伝説のパソコン用RPGが、ゲームボーイカラーに復活! かつてのプレイヤーには懐かしい"レガシィモード"と、あらたにアレンジした現代版"レジェンドモード"が遊べる1本で2倍お得なソフトなのだ。仲間を集め、秘宝"ブラックオニキス"が眠るという、ブラックタワーのダンジョンへと旅立とう。

モードがふたつ!



⬆'84年のパソコン版を完全復刻。懐かしい画面もそのままなのだ。

レガシィモード

レジェンドモード

⬇グラフィック、システム、イベントなどすべてをリメイクした。



物語はウツロの町から……



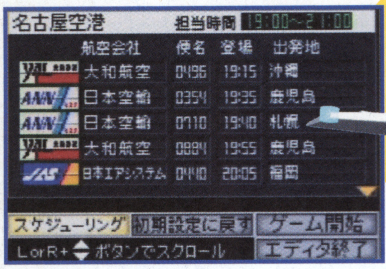
⬅町には酒場、銀行、鍛冶屋、薬局などたくさんの施設がある。



➡町で出会った人に仕事を頼まれることも。もちろん報酬アリ。

シミュレーション（航空機）
ゲームボーイアドバンス　タム
3月21日発売予定　価格5800円（税別）

航空管制シミュレーションゲーム
ぼくは航空管制官



⬅混雑する空港スケジュールどおりに運行させるのって、けっこう快感なのだ。



パズル感覚で気軽に楽しめる航空管制シミュレーションゲームが、ゲームボーイアドバンスで登場だ！　携帯ゲームとはいえ、ディテールの再現度は初心者から航空機マニアまで満足できる仕上がりとなっているぞ！　アテンション・プリ～ズ！

航空管制官とは、空港の交通整理屋さん

飛行機の離発着スケジュールを調整し、スムーズな運行を確保するのがこのゲームの目的。そこで空港内での離発着の流れをまとめてみた。ゲームの難易度がどんなに高くなってもこの基本プロセスだけは変わらないから、ぜひアタマにたたき込んでおこう。何ごとも基本が大切だからね。

着陸（到着）までの流れ



⬆着陸するための滑走路である“ランウェイ”を指定する。



⬆最終着陸態勢に入るまでに“アプローチ継続”を指示。



⬆着陸したら“スポット”と呼ばれる駐機場を指定する。

“ランウェイ”指定のときに風向きが悪いと、着陸態勢後に周回路に戻ってしまう可能性があるぞ。

“アプローチ継続”のタイミングが遅れると、再度“ランウェイ”指定からやり直しになってしまう。

離陸（飛行）までの流れ



⬆乗客の登場手続きが完了したら“飛行ルートの確認”だ。



⬆ルートの確認が済んだら、“ランウェイの指定”を指示。



⬆空港内の誘導路“タクシー”の走行許可“タキシング再開”。



⬆機体が待機状態になるのを待って“離陸許可”を出そう。

“飛行ルートの確認”にはある程度の時間がかかり、他の指示は出せないので注意。

航空機はバックできないので、“プッシュバックカー”で牽引する。完了しだいタキシングへ。

航空機を待たせる場合“待機”コマンドを使え。そうすれば不満は最小限に押さえられるぞ。

画面はこう見る!!

画面には多数のゲージやアイコンが表示されている。これらの情報を迅速に理解してこそ、優秀な航空管制官になれるのだ！



❶便名
❷到着ルート
❸着陸ルート
❹不満ゲージ
航空機の不満は、おもに指示の遅れによるもの。
❺時計
短針が赤いゾーンのときが、担当時間。
❻周回エリア
着陸機は管制塔からのランウェイ指示が出るまで、このルートで待機する。
❼交信ウィンドー
管制塔と航空機の交信内容を表示。
❽ランウェイ番号
離発着する滑走路の番号。進入方向によって番号が変わるので注意しよう。
❾吹き流し
現在の風の向きと強さを表示している。

空港はこの4つ

国内の4つの空港でのプレイが可能。それぞれの特徴を教えよう。

東京国際空港





⬆羽田空港。風向きが変わりやすいので注意。

関西国際空港



⬆混み合うので離発着の待機時間を有効に。

名古屋空港



⬆自衛隊機がとつぜん割り込んで来るぞ！

新千歳空港



⬆冬は除雪のために滑走路が一時閉鎖される。

ゲームボーイアドバンスだから ここまで可能になったのだ!!

これまでの携帯ゲーム機の常識をくつがえすスペックを誇るゲームボーイアドバンス。そのスゴさは、いろんなところで実感することができるのだ。たとえば、こんなところにね！

実写がっ!!



⬆こんなにきれいな実写が！しかもちゃんと動くのだ！

季節がっ!!



⬅↙同じ空港でも冬になると雪が降る。あたりまえだけどグラフィックだけじゃなくイベントも用意されている。

サウンドがっ!!

実際の音を録音したサンプリング音源が使用できるので、臨場感がちがう。ヘッドホンだとステレオでも楽しめるぞ！

PRESENTED BY TAM
株式会社 タム

Lichterfelde

JAS 日本エアシステム 監修協力

GAME BOY ADVANCE™

GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンスは任天堂の商標です。

大空の安全は、君の手元に託された。

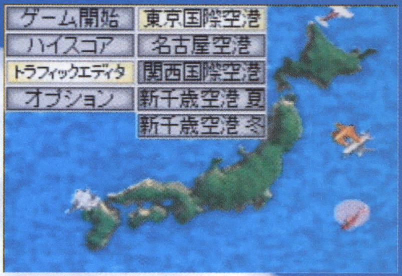
航空管制をシミュレートしたゲームがアドバンス用ソフトとして新登場！



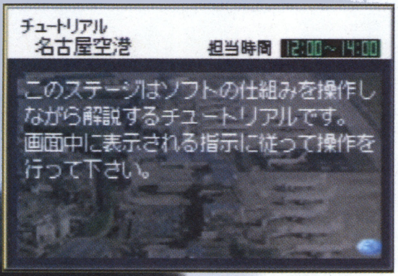
このゲームは航空無線通信で行う航空管制官の仕事を一定時間受け持ち、事故の無いように管制を行うパズル感覚のゲームです。



オープニングとエンディングには、ゲームボーイアドバンスの性能を最大限に利用した、臨場感あふれるムービーが流れます。



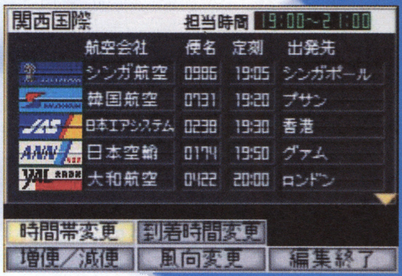
管制する空港は東京・名古屋・関西・千歳の４空港。千歳には夏と冬があり、滑走路の除雪をしなければならず難度が増します。



管制官の仕事があまり詳しくなくてもゲームが出来るように、チュートリアルステージ（操作を説明するモード）もあります。



各空港は日中から夕方に、夕方から夜にと、時間帯によって背景も徐々に変化していき、滑走路などもライトアップされます。



ＪＡＳなど、実在の航空会社の他、オリジナル航空会社が十数社登場。スケジュールを自由に設定できるモードも用意しました。

ゲームボーイ アドバンス™ 専用カートリッジ

2001年3月21日発売予定　5,800円(税別)

航空管制シミュレーションゲーム

ぼくは航空管制官

ゲーム画面は開発中のものです。

株式会社タム

〒111-0051　東京都台東区蔵前3-13-13　NRビル6F
問い合わせ　03-5833-7083(土日祝祭日を除く10時～17時)

タム　ホームページ
http://www.tamjapan.com/
e-mail　info@tamjapan.com

TAM

ゼルダの伝説　ふしぎの木の実

任天堂
2001年2月27日発売
価格各3800円(税別)

W徹底攻略



ゼルダの伝説●ふしぎの木の実●大地の章

小さな身体にいっぱいの不思議とワクワクを詰め込んで、最新『ゼルダ』が登場だ! 発売直前の今回は、両タイトルをLV.3ダンジョンまで徹底攻略。さらに気になる"リンクシステム"の秘密を大解剖するぞ。読めば両方とも遊びたくなること確実!!



ゼルダの伝説●ふしぎの木の実●時空の章

ふたつの世界を結ぶ"リンクシステム"の真実に迫る!!

リンクシステムの流れ ～『大地の章』クリアーの場合～

1. 『大地の章』をクリアーして、"あいことば"を入手
2. "あいことば"を使用して『時空の章』をプレイ開始
3. イベントが変化、さらに新たな"あいことば"を入手
4. 『大地の章』で"あいことば"を使用するとイベントが追加される
5. 『時空の章』で"あいことば"を使用するとイベントが追加される

『大地の章』と『時空の章』をつなぐ、今作の目玉"リンクシステム"。舞台世界やシナリオなど、まったく違うふたつの冒険がこれによって結ばれ、新たなイベントやアイテムを生み出すのだ。リンクシステムを発動させるには2種類の方法があり、それぞれ必要になるものや発生する効果が異なる。順を追って解説していこう。

通信ケーブル……

これは"ゆびわ"限定のシステムだ。相手のソフトから"ゆびわ"を移したり、相性を占って"ゆびわ"がもらえたりするぞ。



←やり取りは、鑑定屋のブルースネークが担当してくれる。



←あいことばを司る巫女。手に持つ本には世界の秘密が?

あいことば…………

プレイ中、各地で手に入れた"あいことば"をもう一方のソフトに入力すると、イベントが変化したり、新たに発生したりするのだ。詳しい流れは左にまとめたとおりだが、問題は一度ゲームをクリアーする必要があること。"リンクシステム"の真価を味わいたければ、まずはクリアーを目指そう。



↑"あいことば"から始めると、各地で"あいことば"イベントが発生。

↓"あいことば"の疑問は、マカの木の中にいる巫女フロルに聞こう。



イベントの変化例

●名前や人間関係が引き継がれる

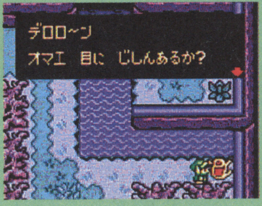
"あいことば"を入力して始めたプレイでは、クリアー時の主人公の名前がそのまま引き継がれる。また、一度会ったことがある人物はこちらのことを知っており、会話も変化するぞ。



←インパも、当然ながら自分のことを知っている。

●新たなイベントが追加される

通常のプレイでは起きない場所でイベントが発生し、新たな"あいことば"を聞ける。さらに、クリアーしたソフトにそれを入力すると、また別のイベントが起こることがあるのだ。



←見知らぬキャラクターがいたら必ず話しかけよう。

●変化イベント

"あいことば"でプレイを始めると、もともとの能力やイベントが変化する。たとえば、初期能力がハート4つ、初期アイテムにレベル1の剣と盾があるため、かなり有利だ。また、クリアーしたソフトで登場したキャラクターが関わってくることがあり、より深くふたつの世界の冒険を楽しむことができるぞ。



←普通はスコップを自分で取り返すのだが……。



←『大地』クリアー後だとウララが登場するぞ。

はみ出し◆ふしぎの情報
来月発売されるゲームボーイアドバンスで『大地の章』と『時空の章』をプレイすると、ゲームボーイカラーでは現れないイベントがいろいろ出てくるらしい。もう買うしかないよね!!

初心者必見！困ったときの冒険Q&A

ここでは、プレイするまえに知っておきたい『ゼルダ』攻略の基礎をまとめてみた。謎自体はさほど難しくないが、気がつかなくてハマってしまう、ということが『ゼルダ』にはある。とくにシリーズの初心者は、ここで紹介する内容を頭の隅に入れておくだけでも、プレイのしやすさが違うぞ。

Q 何をしたらいいか、わからないのですが……？

A すべきことを見失ったら、マップを開こう。マカの木にカーソルを合わせると大まかな目的地を教えてくれる。それでもダメなら人々の話を聞いたり、行ける場所すべてに行ってみよう。足を使えば、手がかりは必ず見つかるぞ。

情報を集める
新しく行けるようになった場所にいるキャラクターは、手がかりを教えてくれることが多い。

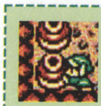
行ける場所に行ってみる
アイテムを使うだけでなくマップの端にも注目し、別のマップへの通路を探すことが大切。



←施設のたぐいには、ひんぱんに足を運ぶといい。

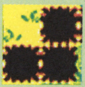
Q 地形がジャマで進めないんです！

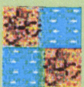
A フィールドマップ上の障害物は、それに対応したアイテムがなければ乗り越えられない。まずは障害物とアイテムの関係を覚え、対応アイテムを持っていなければ無視しよう。進めないことに気を取られすぎると、本来のルートを見失うこともよくあるぞ。アイテムと、おもな障害物の対応については以下にまとめたので、参考にしてもらいたい。これに対してダンジョンは、手持ちのアイテムで確実に仕掛けなどをクリアーできる構造になっている。アイテムがないのは、まだ見つけ出していないだけだ。すみずみまで調べよう。

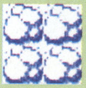

ブロック、ツボ
どちらもおもにダンジョン内に置かれているが、ブロックは決まった方向へ一度しか押せない。これに対してツボは、"パワーブレスレット"を装備していれば、いくらでも押して運べるぞ。


草や花
剣があれば刈れる。障害物のなかでは楽なほうだ。


岩
"パワーブレスレット"を装備して持ち上げよう。


穴
"ロックちょうのハネ"で飛び越すことが可能。

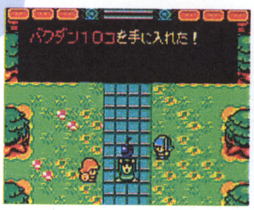

水
浅瀬ならアイテムは不要。深みへは"水かき"で。


土、雪
どちらも"スコップ"で取り除くことができるぞ。


低い木
"アチチの実"で燃やせばいいが、むだ使いは禁物。

Q ボスに勝てないよ～

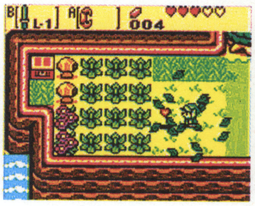
ダンジョンボスはどれも手強いが、手に入れた最新アイテムを使った戦法で、たいていは倒すことができる。悩むまえにいろいろ試そう。



←初めて"バクダン"を入手。ボスにも効くはず。

Q ハートがピンチなんです！

ダメージを受けたら草やツボの中、あるいは地面などから回復のハート"を見つけ出す。フィールドマップ上なら妖精の泉を頼るのもうまい方法だ。



←画面切り替えで草を戻せば、いずれは回復できる。

Q 使い道のわからないアイテムは？

A 装備アイテム以外の重要アイテムは、右に挙げた3種類。うまく使えば冒険が楽になるぞ。それ以外の用途不明アイテムは、ほとんどがイベント用のもの。ダンジョンを見つけ出したり、アイテムをつぎつぎと交換する"わらしベイベント"などで使うことになる。

ゆびわ
装備すると主人公に特殊な能力がつく。持ち運べる数に限りがあるのが難点だ。

ガチャのたね
柔らかい土に植えると、育って実になる。ときには中から貴重品が出てくることも。

能力アイテム
装備しなくても能力を発揮する便利なアイテム。"水かき"などがこれにあたる。

Q そのほかに『大地の章』と『時空の章』それぞれで注意すべき点は？

大地の章

A 『大地の章』のキーアイテムである"四季のロッド"。これを使うと季節を自在に変えられ、地形も大きく変化する。季節と地形変化との相関関係を理解しておけば、スムーズに進めるぞ。右に代表的な地形変化をまとめておいた。

春 草や花が芽吹く季節。ほかの季節では石のように固い"岩花"が咲くのも春ならでは。

夏 暑さのため、水量の少ない川や池は干上がる。また、ツタが勢いよく伸びる季節でもある。

秋 ほかの季節だと岩に見えるキノコの収穫時期。穴の上に落ち葉が重なって進めることも。

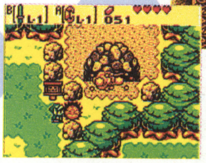
冬 湖の浅瀬が凍りつく寒い季節。雪も降り、場所によっては屋根の高さにまで積もるのだ。

時空の章

A 各地で眠りにつく時の穴は、"時のたてごと"の調べで目覚める。この穴に入れば、400年の時をへだてた時空移動が可能だ。過去と現在は密接に関係しているので、時間に関係するイベントが起きたら、まずは時空移動を試してみよう。

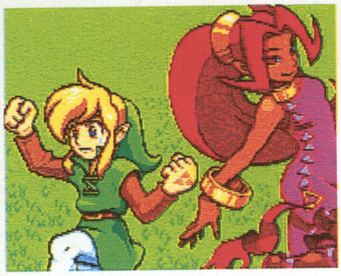
→過去の世界では研究中のアイテムも、400年後ならすでに完成しているかも!?





←現在は失われていても、過去に残っている可能性があれば、迷わず探しに行こう。

はみ出し◆ふしぎの情報　現在わかっているゲームボーイアドバンス専用イベントは、新ショップ。詳細はナイショだけど、アイテムコンプリートを目指すなら見逃せないぞ！



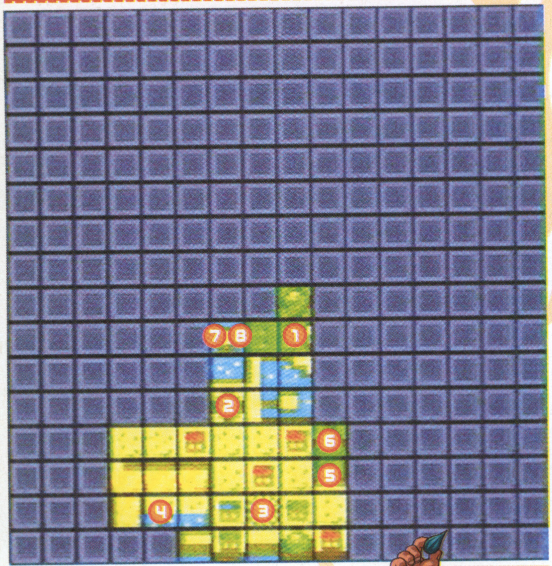
大地の章 マップ&チャート攻略

ここからは、『大地の章』をフローチャートとマップを使って攻略していくぞ。難関突破のカギを握っているのは、季節を変える力を秘めた"四季のロッド"。季節の移ろいとともに千変万化するホロドラムの大地を駆け抜け、闇将軍ゴルゴンにさらわれた大地の巫女ディンを救い出せるのは、キミしかいないのだ!

はみ出し◆ふしぎの情報

今回のヒロインたちが、ハイラルを創った伝説の3人の女神から名を取っていることは周知の事実。ちなみにディンは大地を生んだ炎の女神、ネールは秩序を与えた水の女神だ。

オープニング~LV.1●フィールドマップ



オープニング~LV.1攻略

トライフォースの試練を与えられたリンクが、ホロドラムに飛ばされたところから冒険は始まる。まだ行ける場所も少なく、目的地を見失うことはまずないが、しばらくは丸腰状態が続くのでちょっと大変。ハートの回復もままならないので、武器を手に入れるまではモンスターなどには極力近づかないほうがいい。むしろ村や民家を積極的に訪れて、情報やアイテム集めに専念すれば、のちのち役に立つだろう。



↑闇の将軍ゴルゴンにさらわれるディン。彼女とホロドラムを救えるのはリンクだけだ。

ストーリーフローチャート

1. 飛ばされた先で踊り子ディンと出会う/ディンが突然現れたゴルゴンにさらわれる
2. インパからマカの木に会うように言われる/ホロン村へ向かう
3. 村で、マカの木に会うための手がかりについてを聞く
4. 勇者の洞くつ内で"ウッドソード"を手に入れる
5. マカの木の手前で剣を振り、扉を開ける
6. マカの木から"大地のことわり"について聞く/マカの木から"ねっこのカギ"をもらう
7. ホロン村北の湖へ向かう/鍵穴のついた岩の前でねっこのカギ"を使う/LV.1ダンジョンへ入る
8. LV.1ダンジョン内で"つちの恵み"を手に入れる



3 ホロン村で情報集め

ゼルダ姫の乳母インパから、さらわれたディンの救出を頼まれたら、まずはホロン村へ向かおう。この村では大地の守り神マカの木に会うための手がかりを聞けるが、そのまえに村をひと回りしておきたい。とくに、まだ『時空の章』をプレイしていないのであれば、ものしりバードの家などを訪れて、プレイの基本をつかんでおくことが大切だ。とくに指輪鑑定屋では"ゆびわの小ばこL-1"などのアイテムが手に入るので、忘れずに行っておこう。冒険の準備を整えたら、村の西側から海岸へ出て勇者の洞くつへ向かう。マカの木に会うために必要な"勇気"の象徴は、そこにあるのだ。



←村長は、何かにハマっているという。話しかけてみよう。



←指輪は箱がなければ持ち歩けない。必ず訪れるように。

4 勇者の洞くつに挑戦!

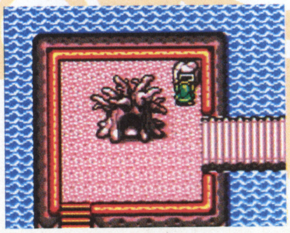
初めて挑むダンジョンではあるが、リンクはまったくの丸腰。モンスターにはかまわず、ひたすら奥へ進もう。ブロックを押す、スイッチを踏むというふたつのアクションを忘れずに。奥にある宝箱から待望の"ウッドソード"を手に入れれば、マカの木に会うための準備が整う。急いで村へ戻ろう。



←これでようやくモンスターと戦える。村へ帰るまでに30ルピー貯めておき、ショップで"木のたて"を買えば、防御の面でも万全。

7 あやしい岩を見つけよう

マカの木の話を聞いたら、いよいよLV.1ダンジョンへ向かう。"ウッドソード"を使えば草を刈れるので、ホロン村から北へも行けるはずだ。道なりに進み、水に囲まれた小島に行き着いたら、T字形の穴の開いた岩の前へ。マカの木からもらった"ねっこのカギ"を使えば、ダンジョンが姿を現すぞ。



←カギを使うには、正面から岩に向かって方向キーを押し続ける。轟音とともに姿を現したLV.1ダンジョンへ、いざ挑戦!

※マップ上の番号はイベントの発生場所を表しており、フローチャートおよび攻略ブロックにある数字に対応しています。

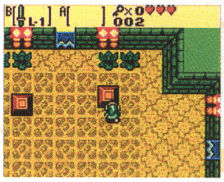
LV.1ダンジョン ねっこのダンジョン

ダンジョン攻略で忘れちゃいけないのが、「そのダンジョン内で手に入れたアイテムは、必ず謎解きに使える」ということ。この基本を最初のダンジョンで身につければ、これから先で役に立つぞ。壁のヒビなどを見つけてもあまり悩まず、アイテムを手に入れてから試してみるのがスムーズに進むコツだ。



1 ブロックを動かす

開始早々、いきなり閉じ込められてしまうが、部屋に置かれた4つのブロックに注目しよう。右上のブロックを動かすと、カギのかかった扉以外が開くぞ。



←入るたび閉じこめられるので忘れずに。

2 アイテムは敵を全滅させて

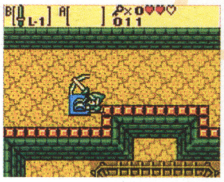
床中央の青いタイルが目立つ部屋。こうしたタイルは、アイテムが出現する目印になっているケースが多い。部屋にいるモンスターを全滅させると、見事"小さなカギ"が落ちてくるはずだ。宝箱やアイテムは、部屋に仕掛けられた謎を解くか、モンスターを全滅させると出現する。アイテムが隠されていそうな部屋に入ったら、まずはこのふたつの方法を試してみよう。



←北側の扉は別のアイテムを手に入れてから。

3 ポイント切り替えを忘れずに

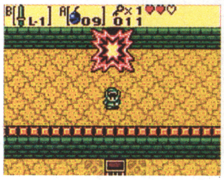
V字の扉は、トロッコに乗っていなければ通過できない。別の扉へ向かいたければ、この部屋のスイッチを動かして線路のポイントを切り替えておこう。



←スイッチは、剣で切れば切り替えられる。

4 ヒビ割れた壁を見つけよう

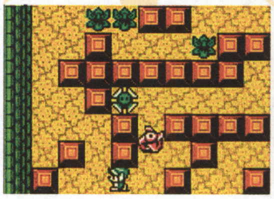
北側にあるヒビの入った壁は、"バクダン"で破壊できる。"バクダン"は下に見えている宝箱に入っているので、右の部屋から回り込んで取りに行くといい。



←爆風に触れるとダメージを受けるぞ。注意。

5 トラップの避けかた

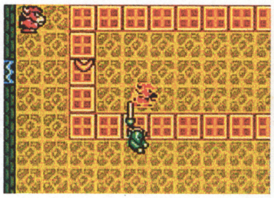
狭い通路をふさぐトラップは、リンクと直線上に並ぶと高速で接近してくる。ただし、戻る速度は遅いので、トラップが戻るスキに通路の奥へ進むようにすれば、ダメージを避けられる。



←赤いトラップは追ってくるので引き離そう。

6 ブーメランの軌道を読め

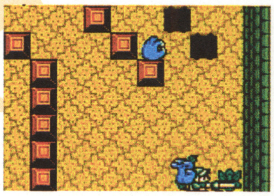
2体のブタブリンが投げ合うブーメランは、投げた瞬間にリンクがいた場所へ飛んでくる。すぐ動いて反撃しよう。ただし、軌道を予測しないと、戻ってくるところに当たるので注意。



←受け取るまで相手は動かない。攻撃のチャンス。

7 強敵・フロアマスター

フロアマスターに捕まると、入り口へ戻されてしまう。際限なく出現するので、相手にせず奥へ急ごう。戻され過ぎで"アチチの実"がなくなったときは、違う部屋で稼いだほうが安全だ。



←草を刈っていると突然背後から襲われるぞ。



はみ出し◆ふしぎの情報

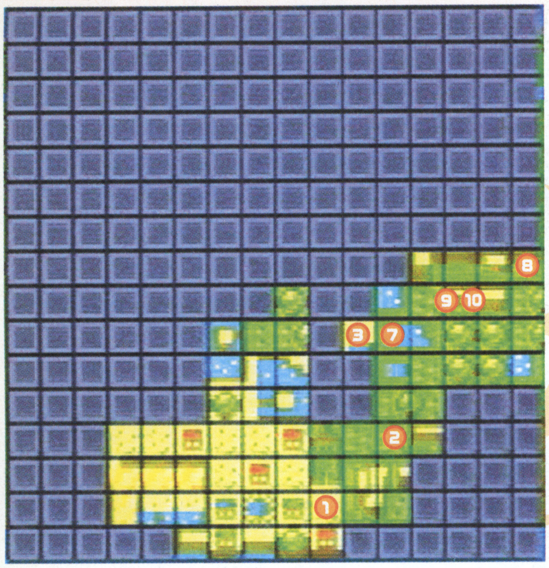
3女神最後のひとり、風の女神フロルは出てこないのか？　というのはファンのあいだでも議論のマトだったが、今回ようやく登場が明らかに。『オカリナ』同様お世話になりそうだ。

※マップ上の番号は、攻略ブロックにある数字に対応しています。

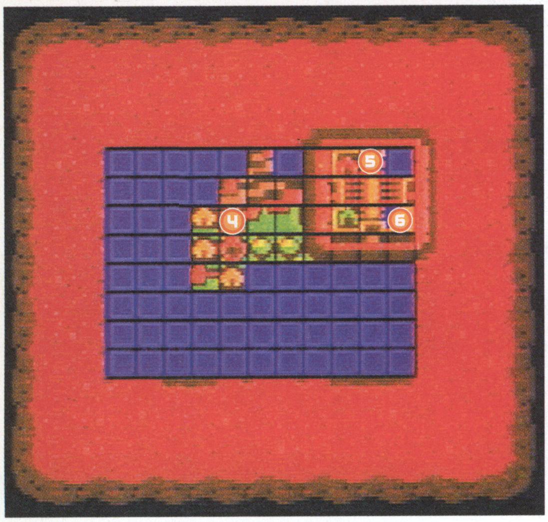
はみ出し◆ふしぎの情報

にわとりコッコを攻撃すると、今回もやっぱり反撃される。ただし、一撃が非常に痛くなっているので、とくにニンテンドウ64版のコッコしか知らない人は、ナメてかからないように。

LV.2●フィールドマップ

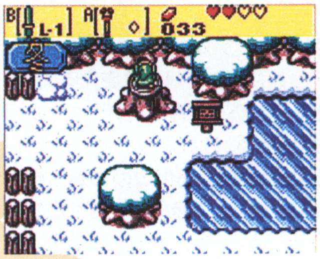


LV.2●ウーラ世界フィールドマップ



LV.2攻略

"アチチの実"があれば、行動範囲は一気に異世界まで広がる。しかも、そこでは『大地の章』のキーアイテムである"四季のロッド"が手に入るのだ。"四季のロッド"は、切り株の上で使うと季節が変わり、それによって周囲の地形が大きく変化する。進めない場所に行き当たったら試してみよう。



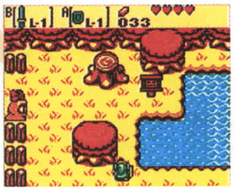
一定エリア内の季節が変化するが、そこから出ると元に戻る。

2 ウララのフェイントに注意

この場所にはオレンジ色のローブをまとった女の子、ウララがいる。彼女のあとをつければ、異世界への扉が見つかるのだ。ただし、途中で見つかってしまうと、尾行はやり直しになる。ウララがかけるフェイントには十分気をつけよう。



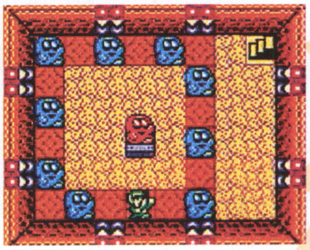
木の陰に隠れながら、ウララのあとをつけていこう。



この場所でフェイントをかけてくる。あわてないで。

4 ダンスのリズムをつかもう

ウーラダンスの練習は、移動しない中央のコーチを注目すれば成功しやすい。左右の向きと方向キーが対応しているのでタイミングよく押そう。途中でテンポが早くなるから、気を抜かないように。



ダンスは3回でワンセット。リズムを崩さないように注意。

6 精霊たちの協力

四季の神殿で手に入れた"四季のロッド"は、そのままでは役に立たない。ロッドに、神殿の四隅の塔にいる精霊の力を宿さなければならないのだ。忘れずに右下の塔へ行き、冬の精霊の力を借りよう。



ロッドに何の力が宿ったかは、メニュー画面で確認できる。

ストーリーフローチャート

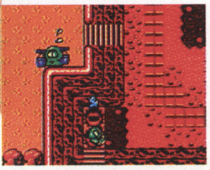
1. ホロン村の東にある小さな木を燃やし、東へ向かう
2. ウーラ族の女の子、ウララのあとをつける
3. ウララが消えた場所の草を刈り、異世界への扉を見つける／扉をとおって異世界へ行く
4. ウーラ村のウーラダンス場へ向かう／ダンスを踊って"ブーメラン"をもらう
5. 四季の神殿に入り、"四季のロッド"を手に入れる／神殿右下の塔へ向かう
6. "ブーメラン"でスイッチを操作し、塔の奥へ行く／冬の精霊と会い、"四季のロッド"に"冬の力"を宿す／扉をとおって元の世界へ戻る
7. 扉の近くの切り株の上で"四季のロッド"を使い、季節を冬に変える
8. サンタを待つ女の子の家に、煙突から入る／女の子から"スコップ"をもらう
9. "スコップ"で道を開き、LV.2ダンジョンへ入る
10. LV.2ダンジョン内で"ときの恵み"を手に入れる

8 緑の服のサンタクロース?

LV.2ダンジョンへ続く道の途中にある池は、季節を冬にすると凍りついて渡ることができる。だが、そのまま進んでも、途中で雪に阻まれてしまう。そこで、季節を冬にしてから、少し手前に建っている民家を訪れよう。大雪を渡って屋根の煙突から家の中へ入れば、中にいる女の子が"スコップ"をくれるのだ。雪をどかすだけでなく、地面からアイテムを掘り出せる便利なアイテムだぞ。



雪かきをするハメに。でも"スコップ"はもらえる。



異世界の地面を掘ると、"クズ鉄"が出てくる。

※マップ上の番号はイベントの発生場所を表しており、フローチャートおよび攻略ブロックにある数字に対応しています。

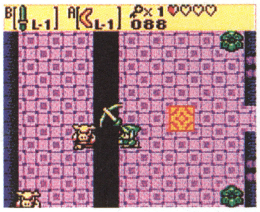
LV.2ダンジョン へびのなきがら



ワンフロアからなるダンジョンだが、実際には3つのブロックに分かれていて、それぞれ階段や地下通路で結ばれている。階段を見つけたら必ず上り下りするよう心がければ、マップも次第に埋まっていくはず。謎解きのカギとなるのは、ここで見つかる"パワーブレスレット"。重い物を動かすときは装備しよう。また、"バクダン"の出番も多くなるので、草やツボなどで補充しておきたい。

1 ブーメランの利用法

亀裂の先にいるブラザーゴーリアを全滅させるには、"ブーメラン"が有効となる。これを当てて動きを止めてしまえば、剣で切りつけるも"バクダン"を投げ込むも思いのままだ。



←剣の場合は亀裂に落ちないように注意しよう。

2 外から回り込もう

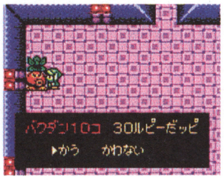
この部屋の階段を上ると、ダンジョンの外の高台に出る。そこから続く階段を下りれば、左下の狭いエリアへ行けるぞ。高台から降りればダンジョンの入り口に戻れるので、アイテムの取り逃しがあるときに便利だ。



←季節を冬にすれば、洞くつにも入れる。

3 す速くバクダンを設置

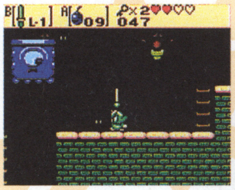
中央にある宝箱は、一定時間が過ぎると消えてしまう。通路をふさぐブロックを"バクダン"で破壊しながら進むしかないが、時間に余裕はないのでできるだけ急ごう。なお、通路の突破には6個の"バクダン"が必要になるぞ。



←"バクダン"の補充はアキンドナッツが頼り。

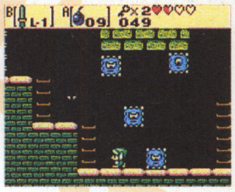
4 ジャマ者は先に排除せよ

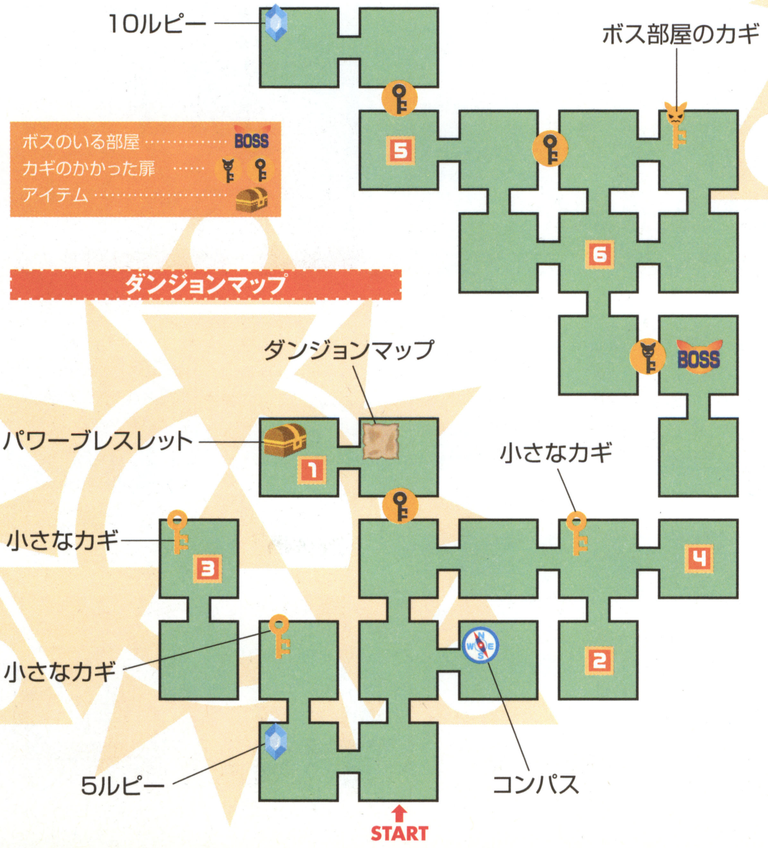
地下通路では真横からの視点となり、これまでとは違ったアクションが必要になる。道をふさぐドスンとコトンは倒せないが、慎重に進めば避けるのは難しくない。まず、ジャマなキースを全滅させてから先を急ごう。



↑視点が変わっても、剣は上下左右に振り分けできるぞ。

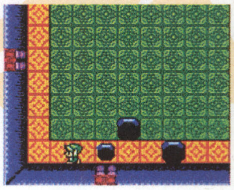
↓ドスンは落下を誘って、コトンは一気に走り抜けよう。





5 攻撃回避を優先しよう

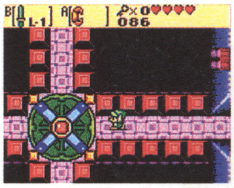
マットフェイスは3種類の攻撃をしてくる。火を吐くときがいちばん長く姿を現しているので、このタイミングで反撃する。それ以外のときは逃げ回っていれば、ムダな"バクダン"を使わずに済むぞ。



↑穴はリンクの足元にできる。止まらずに動き回ること。

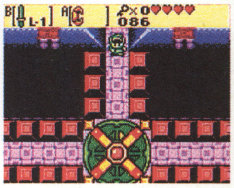
6 回転扉の性質

中央に置かれた巨大な回転扉は、通過するたびに色が変化して、さらに回転方向も変わる。扉が目的の方向へ回るかどうかを、あらかじめ確認しよう。出てきた扉と違う場所から入るときは、とくに注意する必要があるぞ。



↑点滅する回転方向の表示に気をつけて扉をくぐろう。

↓回転方向は、部屋を出入りしただけでは元に戻らない。

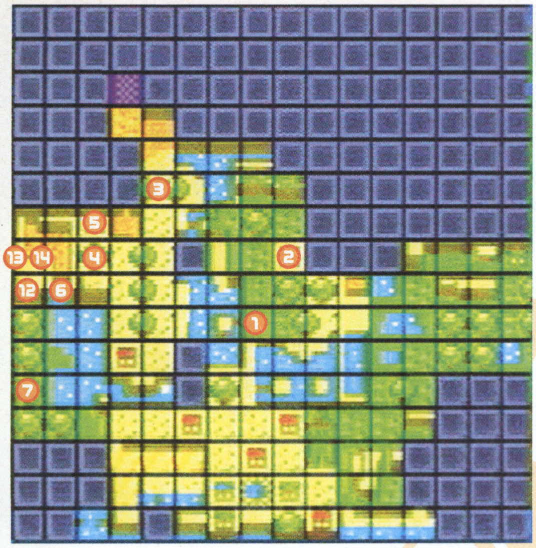


はみ出し◆ふしぎの情報

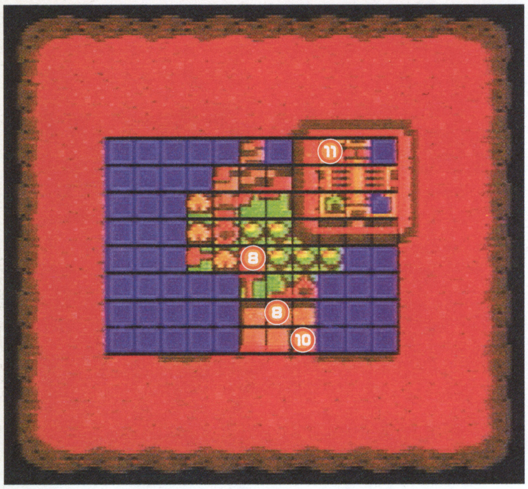
足が速くなる"サッサの実"を使用中に"ロックちょうのハネ"でジャンプすると、最大3ブロック分の大ジャンプができる。場所次第だが、大幅なショートカットも可能なのだ。

※マップ上の番号は、攻略ブロックにある数字に対応しています。

LV.3●フィールドマップ



LV.3●ウーラ世界フィールドマップ



LV.3攻略

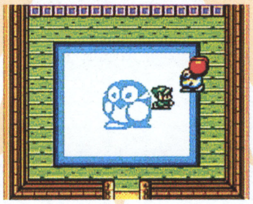
これまでに比べると、ダンジョンへたどり着くまでの道のりはかなり複雑で、行ける範囲も広がるので、迷ってしまいがちだ。チャートをしっかり確認しつつ進もう。また、途中では“四季のロッド”に夏の力が宿せる。この力は、LV.3ダンジョンの手前以外の場所でも使えるぞ。意外な場所でアイテムを発見できるかも!?



←途中で協力してくれるリッキー。ガケや亀裂はお手のものだ。

2 男と男の一騎打ち

マイトパンチとの戦いは、リーチが短い分こちらが不利。危険だが、リング際に誘い込み、短時間で勝負をつけるほうがいい。



←多少攻撃されるのは覚悟して回り込み、パンチの連打で一気に押し出すべし。

5 す速い走りがカギ

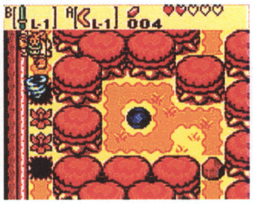
スイッチで伸びる橋はすぐに消えてしまう。ここへくるまでに手に入れた“サッサの実”を使えば、消えるまえに走り抜けられるぞ。



←フクロウの言う“青い実”とは“サッサの実”のこと。取り忘れていたら戻ろう。

7 リッキーを働かせよう

川の先にある森には異世界への扉があるが、途中の道はガケや亀裂のオンパレード。ここでもリッキーの能力が役に立つぞ。



←左の通路はリッキーのたつまきパンチで草を吹き飛ばし、飛び越えればいい。

8 発掘は地道な作業なのだ

“ホシの鉄”を見つけるには、地道に砂を掘り返すしかない。階段の左エリアにある確率が高いので、まずはそこから捜してみよう。



←作業中、かなりの“クズ鉄”が手に入るはず。ショップでの買い物に利用しよう。

ストーリーフローチャート

1. “パワーブレスレット”で道を開き、スプール沼へ向かう
2. マイトパンチに挑戦し、勝って“リッキーグローブ”を手に入れる
3. “リッキーグローブ”をリッキーに渡し、“リッキーのふえ”をもらう
4. “サッサの実”を手に入れる
5. 水門の管理人の家で“水門のカギ”を手に入れる／管理人の家の地下を“サッサの実”を使って抜ける
6. “水門のカギ”を使って水門を開く
7. 干上がった川を進み、見つけた異世界への扉を通る
8. 異世界の海岸を掘り、“ホシの鉄”を見つける
9. マーケットで“ホシの鉄”と“リボン”を交換する
10. ウララに“リボン”を渡し、いっしょに四季の神殿へ向かう
11. 神殿左上にある塔の扉を、ウララの能力で開ける／夏の精霊と会い、“四季のロッド”に夏の力を宿す／扉を通って元の世界へ戻る
12. スプール沼で“四季のロッド”を使い、季節を夏に変える
13. ツタを上ってLV.3ダンジョンへ向かう
14. LV.3ダンジョン内で“たいようの恵み”を手に入れる

10 ウララの特殊能力

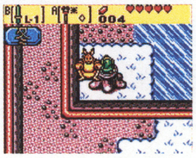
ウララのペンダントは、どんな錠前でも開けられる万能のカギ。彼女といっしょに扉を開けて回ろう。ただし、元の世界にウララを連れていくことはできない。



↑途中で別れたら、この場所からまた連れて行ける。

12 季節を使い分けよう

この時点で“四季のロッド”は、夏と冬のふたつの季節の力を宿しているはず。ダンジョンに入るために使うだけでなく、別の場所でも季節を変えてみよう。



↑冬にすると、川下のほうでも変化が起きるのだ。

はみ出し◆ふしぎの情報　見習い魔法使いメイプルは、空飛ぶホウキに乗ってどこからともなく現れる。彼女が出現するときは、ふだんそのマップで出るはずのモンスターが消えているので、すぐにわかるぞ。

※マップ上の番号はイベントの発生場所を表しており、フローチャートおよび攻略ブロックにある数字に対応しています。

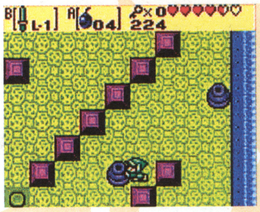
LV.3ダンジョン どくがのすあな

フロアが2階層になり、部屋と部屋とのつながりも複雑になっている。なるべく早くマップとコンパスを手に入れ、ダンジョン全体の構造をつかみたい。キーアイテムの"ロックちょうのハネ"を手に入れれば、ジャンプで亀裂が飛び越せるようになり、行ける場所が広がるぞ。なお、"サッサの実"の効果が出ているあいだは、ジャンプの飛距離が伸びる。覚えておくと役に立つはずだ。



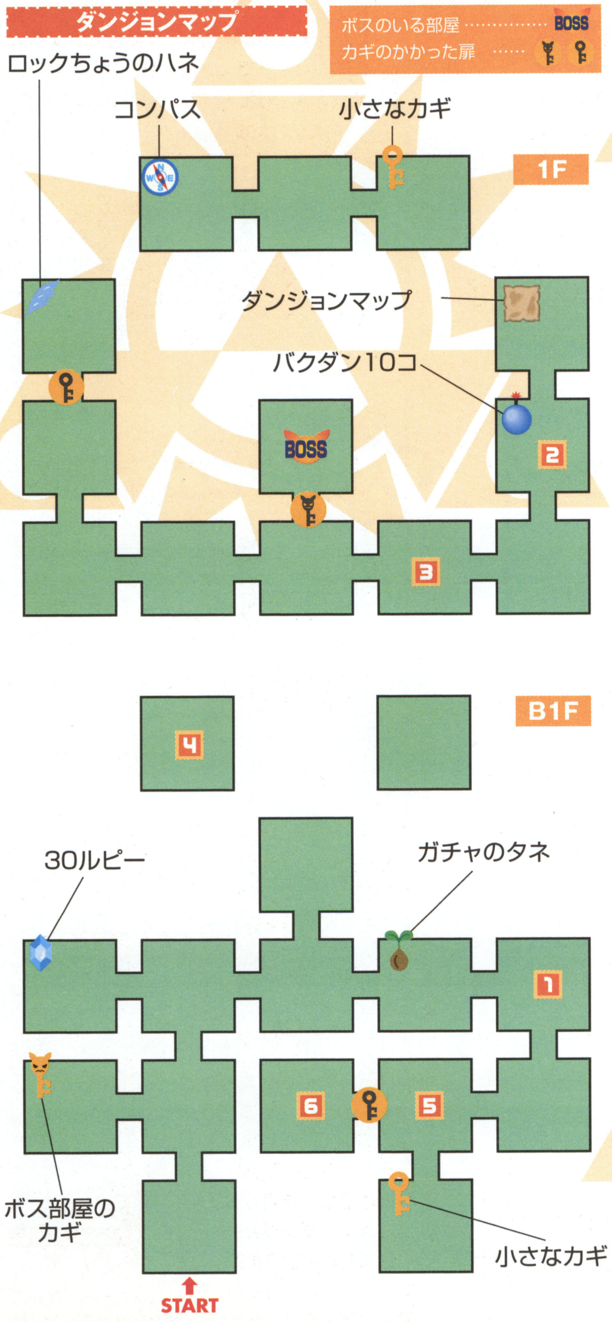
1 ツボ運びは慎重に

すぐ元に戻るスイッチを押したままにしておくには、上にツボを乗せればいい。ただし、ツボは押せても引くことができないので、ブロックの角に押し込まないように注意して運ぼう。



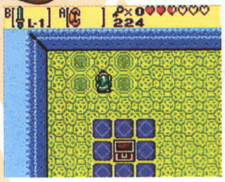
←フロアマスターを一掃させればゆっくり運べる。

ダンジョンマップ



2 床の模様は要チェック!

宝箱が出現するタイルが目立つため気づきにくいが、上側の壁際に模様の違うタイルの囲みがある。囲まれている壁を破壊すれば、奥の部屋へと続く穴が見つかるぞ。



←壁だけを見ていては気づきにくいのだ。

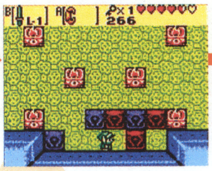
3 石像パズルを解こう

部屋の上下に並んだ、赤と紫の石像。じつはこれはパズルになっていて、上に示された順番に下の石像を並べ替えれば、左の扉が開くのだ。手順の一例は下に示したので参考にしてもらいたい。石像は、ブロックやツボと同じく、押すことはできるが引けない。もし失敗したら、部屋を出て、入り直そう。



↑まず左側の石像をふたつ、壁際に押し込む。

↓いちばん左の赤い石像を、この位置に動かす。

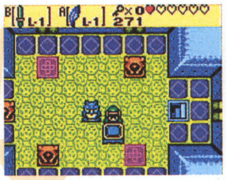




↑これで赤がそろう。あとは紫の石像を運ぶだけ。

4 トランポリンと床のタイル

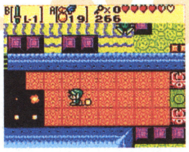
青いトランポリンに飛び乗れば上のフロアへ行けるが、そのままの位置だと宝箱しか取れない。右下にある色違いのタイル上へ運んでから飛び乗れば、先へ進めるぞ。



←似たような場所は、同様の手で乗り切れ。

5 スイッチを回避するには?

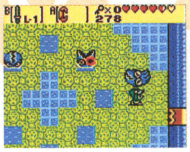
スイッチを踏むと床が消えてしまう。"サッサの実"を使っても間に合わないので、"ロックちょうのハネ"を手に入れるまでは無視しよう。



←無理に進んでも落ちるだけ。初めて来たときは気にせず、行ける場所へ行こう。

6 安全地帯から追い出せ

3体のオームアイは、水中にいるときは攻撃できない。そこで役立つのが"パワーブレスレット"。地上に引きずり出せば、ダメージを与えられるぞ。



←できるだけ水から遠ざかって手を放し、すかさず攻撃。吐き出す火には注意。

はみ出し◆ふしぎの情報 メイプルとぶつかると、彼女の持っているアイテムが飛び散る。ときには"まほうのクスリ"や珍しい"ゆびわ"を落とすので、積極的にぶつかってアイテムをもらっちゃおう。

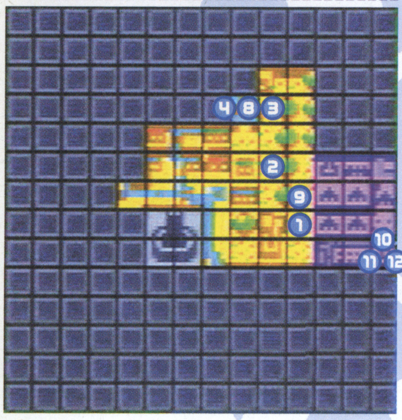
※マップ上の番号は、攻略ブロックにある数字に対応しています。



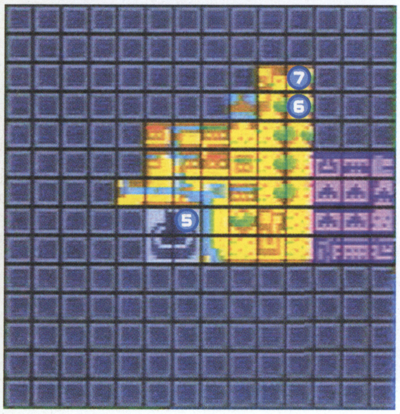
時空の章 マップ&チャート攻略

時間と空間を飛び越えて、ラブレンヌの地にくり広げられる壮大な物語を、チャートとマップで徹底攻略。時の巫女・ネールの力を悪用する、闇の司祭ベランの魔の手から世界を救うのは、神秘の力を持つ"時のたてごと"とリンクの勇気だ。過去と現在とを渡り歩き、ゆがんでしまった時空をその手で正してくれ!

オープニング~LV.1●フィールドマップ



オープニング~LV.1●過去フィールドマップ



オープニング~LV.1攻略

『時空の章』も『大地の章』と同様に、突然見知らぬ世界に飛ばされたところから冒険が始まる。ただしこちらは開始直後に"ウッドソード"が手に入るので、戦闘での不安はない。ダメージを受けたら、草を刈ってハートを探そう。物語が進むと過去のラブレンヌへ行けるが、一度現在に戻ると当分過去へ行けない。情報集めはしっかりやっておきたい。



←ラルフとは今後過去で何度も会うことに。

5 何かと便利なスコップ

過去のラブレンヌでは、塔の建造が急ピッチで進められている。そのため、国中の土木作業用具が集められているのだ。ここの作業員から"スコップ"をもらえば、レンヌの村の土砂をどかしてマカの木に会えるぞ。また"スコップ"は地中からアイテムを掘り出せるので、無傷でルピーやハートを集めるのに便利だ。

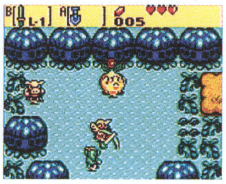


←これでルピーを稼ぎ、"木のたて"を買っておこう。

7 時の変化を食い止めろ

現在のマカの木が消滅したのは、マカの木の幼木が過去にモンスターによって倒されたためだ。2対1の戦いだが、たいして強くはないので気楽に戦おう。





←剣を振り回していれば、まず負けない。ハートが少なくても安心だ。

10 しょく台とアチチの実

ふたつのしょく台に"アチチの実"で火をともせば、カギが手に入る。ただし、部屋は真っ暗なので注意。階段から右へ進み、わずかに見えているしょく台が真上にきたら上へ進む。これで落ちずにすむぞ。



←このカギがあれば墓場の奥へ行ける。階段を上り、北へと向かおう。

ストーリーフローチャート

1. モンスターに襲われているインパを助ける
2. 封印の岩を動かし、森の奥へ移動する
3. ネール、ラルフと出会う/闇の司祭ベランがネールにとりつき、時の穴で去る/正気に戻ったインパから"ウッドソード"をもらう/マカの木に会うために、レンヌの町へ向かう
4. マカの道を通り抜け、マカの木と出会う/会話中にマカの木が消滅する/時の穴を通って過去のラブレンヌへ
5. 暗黒の塔の建設現場で"スコップ"をもらう
6. "スコップ"で道を開き、マカの道へ向かう
7. モンスターを倒し、幼木のマカの木を助ける/時の穴を通り、現在のラブレンヌに戻る
8. マカの木から"時空のことわり"について聞く/マカの木から"木の実ぶくろ"と"アチチの実"をもらう
9. レンヌの町の東にある木を燃やし、ヨール墓地へ向かう
10. 墓地の地下で"はかばのカギ"を手に入れる
11. カギで扉を開き、LV.1ダンジョンへ入る
12. LV.1ダンジョン内で"たましいのきおく"を手に入れる

はみ出し◆ふしぎの情報 アイテムは、振った剣で触れれば取ることができる。これを利用すると、障害物に埋まったり、亀裂に落ちそうになっているアイテムも取れるのだ。覚えておくと、必ず役に立つはず。

※マップ上の番号はイベントの発生場所を表しており、フローチャートおよび攻略ブロックにある数字に対応しています。

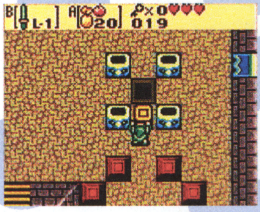
LV.1ダンジョン たましいのはか



マップの下半分を反時計回りに進みながらひと回りすれば、"パワーブレスレット"などの重要アイテムがそろう。ルートではあまり悩まなくてすむダンジョンだ。また、ここへ挑むまえに過去のマカの道などを体験しているため、ブロックを動かすなどダンジョン攻略の基本はある程度わかっているはず。ただし、モンスターの数や謎の難度は数段上なので、慎重に進んでいこう。

1 色付きサイコロの秘密

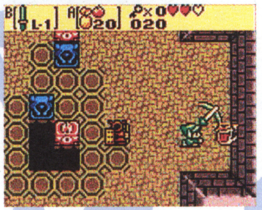
3種類に配色されたサイコロは、その色がポイント。青い炎で囲まれたタイルに青い面を上にして置けば、扉が開くぞ。下の部屋から入ってきたときはそのまま押していくだけでいい。



↑上から下へ押しても無意味。下から回り込もう。

2 一度は敵を全滅させよう

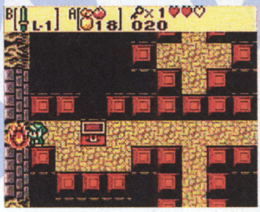
部屋の中にはしょく台や石像などあやしげなものばかり置いてあるが、本命はうろうろしているゴースト。こいつを倒すと"小さなカギ"が落ちてくるぞ。ここに限らず、その部屋で可能なことはひととおり試すことが大切だ。



↑体力があるので壁に追い込み何度も攻撃しよう。

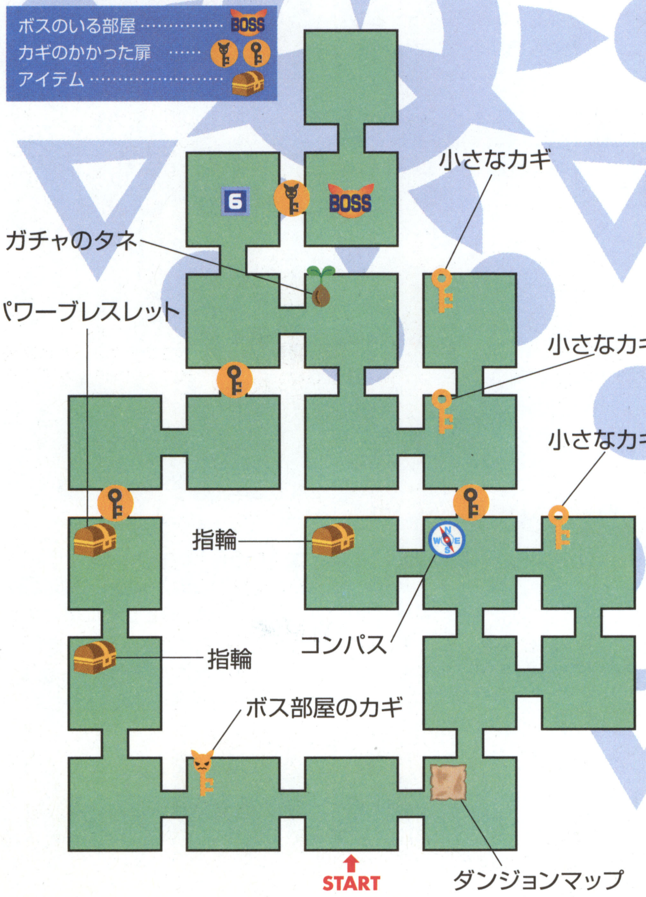
3 ツタに隠れた通路

一見すると、左端の壁だけには通路や扉がないように思えるが、枯れたツタの陰には通路が隠れている。"アチチの実"でツタを焼き払えば、入り口が出てくるぞ。マップをよく確認して、通路を見落とさないようにしよう。



↑手前の宝箱で満足すると見過ごしやすい。

ダンジョンマップ

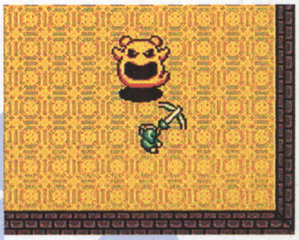


4 深追いは自滅のモト

ここでの敵は、一度に3体の分身を放ってくる。これに触れたリンクは剣が振れなくなり、そこへ体当たりされてしまう。そこで、まずはこの分身を確実に倒すことに専念する。そのうえで、剣の先端がギリギリ当たる程度の位置を保って攻撃するのだ。分身を追いかけたり、うかつにこちらから接近すれば、相手の思うツボだぞ。



↑分身はリンク目がけて飛んでくるが、あまりしつこくは追ってこないのだ。



↑突撃してきたら相討ち覚悟で攻撃。ただし、自分からは追いかけないこと。

5 しょく台と火の関係

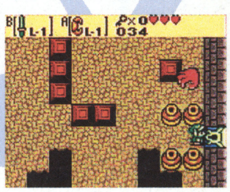
下から回り込んできた場所にあるふたつのしょく台に火をともすと、地下への階段が現れる。じつはこれ、"コンパス"もその存在を示してくれないのだ。



↑墓場でカギを取ったときを思い出そう。

6 フォールマスターの恐怖

部屋に入って少し経つと、頭上から赤いフォールマスターが落ちてくる。これに捕まると、入り口まで戻されてしまう。落下音に注意して立ち止まらないように。



↑音がしてから落ちてくるまでは意外に短い。

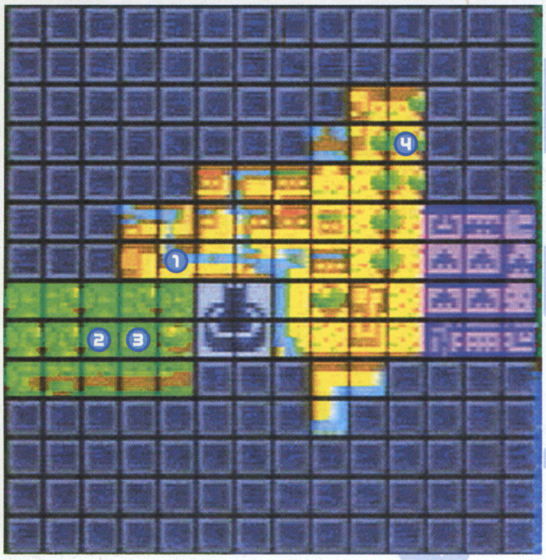
はみ出し◆ふしぎの情報

実になるとさまざまなアイテムが手に入る"ガチャのタネ"。序盤から積極的に植えたいところだけど、「行きにくい場所に植えたものほどいいアイテムが出る」というウワサも!?

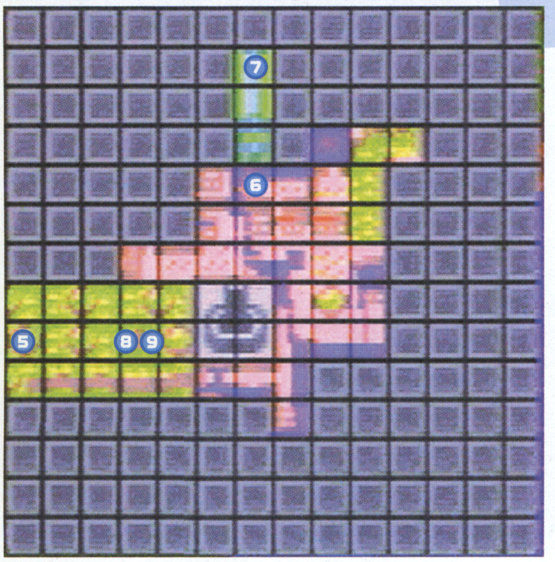
※マップ上の番号は、攻略ブロックにある数字に対応しています。

はみ出し◆ふしぎの情報
ゲームが進むとマカの木にフロルの住むほこらができるが、上の階層はさらに少しずつ増えていくのだ。ダンジョンをクリアーするたびに訪れてみれば、何か収穫があるかもね。

LV.2●フィールドマップ

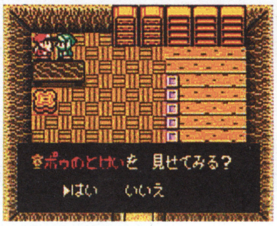


LV.2●過去フィールドマップ



LV.2攻略

LV.2ダンジョンを探す途中で手に入る"時のたてごと"があれば、過去と現在を自由に行き来できる。今後の冒険に時空移動は欠かせないので、時の穴の場所を頭に入れておこう。"木のたて"を買い戻したり、わらしベイベントをこなすなど、時空移動が必要になる場面は多いぞ。



←時空を越えた宅配便、これも勇者のつとめなのか?

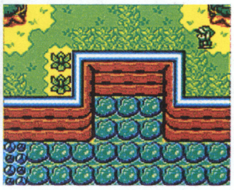
2 迷いの森でかくれんぼ

西の森の奥では、いたずら好きな3人の妖精とかくれんぼをすることに。このイベント中は、森は"迷いの森"状態となり、マップどうしのつながりがメチャクチャになる。妖精の隠れた地形をしっかり記憶し、見過ごさないよう注意しよう。



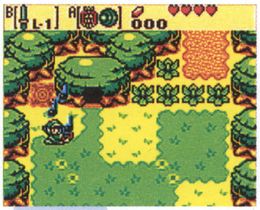
↑全員見つけられれば、森は正常な姿を取り戻すのだ。

↓町に戻るときは、南東方向に進めば森から出られる。



4 ネールの残した希望

ネールの家で手に入る"時のたてごと"を使って"やまびこのしらべ"を奏でると、眠っている時の穴が目を覚まし、時空移動が可能になる。ベランの野望を阻止するためになくてはならないアイテムだ。家を出たら、さっそく効果を確かめてみよう。



←今後、新たな"しらべ"を覚えれば、より便利になる。

5 森の探索は地下から行う

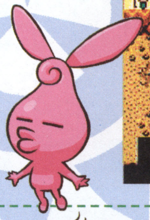
過去のラブレンヌにもある西の森は、現在とはうって変わって穴だらけ。地上だけを進んでいたのでは、奥へはたどりつけない。ところどころに見えている地下への階段を見つけ、進んでいこう。場所によっては低木に隠れていることもあるので、あやしい場所はしらみつぶしに探すことが大切。目指す"ハテナの実"を手に入れたら、王城へと向かおう。

→森の奥では、"木のたて"が安く買えるのだ。





←"ハートのかけら"が手に入る場所もある。



ストーリーフローチャート

1. 岩を持ち上げ、レンヌの町の西の森へ向かう
↓
2. 西の森で3人の妖精と出会う／妖精をすべて捕まえて、森の奥へ向かう
↓
3. LV.2ダンジョンの手前にある岩を持ち上げる
ダンジョンの入り口が崩れる
↓
4. ネールの家にある隠し部屋で"時のたてごと"を手に入れる／"やまびこのしらべ"を覚える／時の穴を通って過去のラブレンヌへ向かう
↓
5. 西の森で"ハテナの実"を手に入れる
↓
6. 城の兵士とともに、アンビ女王の宮殿へ向かう
↓
7. アンビ女王に"ハテナの実"を献上する／女王から"バクダン10コ"をもらう
↓
8. 西の森にあるダンジョンの入り口を"バクダン"で開ける／LV.2ダンジョンに入る
↓
9. LV.2ダンジョン内で"もりのきおく"を手に入れる

7 女王の贈り物は?

見つけた"ハテナの実"をアンビ女王に献上すると、ほうびとして"バクダン"がもらえる。これでダンジョンに入れるぞ。なくなった"ハテナの実"は、ダンジョンに入るまでに補充しておこう。



←入り口を破壊して中へ。ひょっとして、このせいで入り口が崩れやすくなったのかも!?

※マップ上の番号はイベントの発生場所を表しており、フローチャートおよび攻略ブロックにある数字に対応しています。

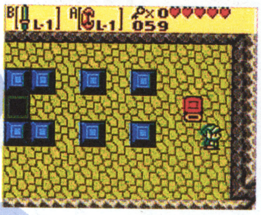
LV.2ダンジョン つばさのダンジョン

2階構造のダンジョンなので、上下のつながりを頭に入れておくとスムーズに進めるぞ。うっすらと下の床が見えている亀裂があるが、落ちてもダメージにならないので、一度は下の階へ降りるといい。後半で"ロックちょうのハネ"を手に入れるとジャンプが可能になるが、このダンジョンでは謎解きのためにジャンプするケースが多い。あやしげな床があったら、一度飛び越して反応を見よう。



1 サイコロの色としょく台の炎

扉を開くには、色付きサイコロを黒いタイルの上に乗せるのだが、ここでは赤い面を上にしてしょく台の炎も赤にしなければならない。転がす回数を調節して、赤を表にしよう。



⬅右側の広いスペースを利用して、転がり具合を調節。

2 小刻みな移動が決め手

フライングキックが落下した場所の床の穴に落ちるとやり直しになる。小刻みに移動し、穴を1ヵ所に固めるようにすると戦いやすいぞ。



⬆後半では、3回バウンドした直後に攻撃。

3 ジャンプで色を変えろ

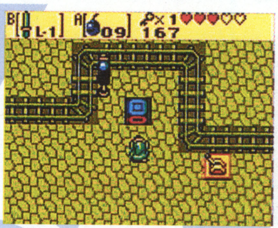
黄色いタイルを飛び越えて、隣にあるタイルと同じ赤に変えれば扉が開く。タイル周囲の床は一定時間が経つと穴が開くので注意。



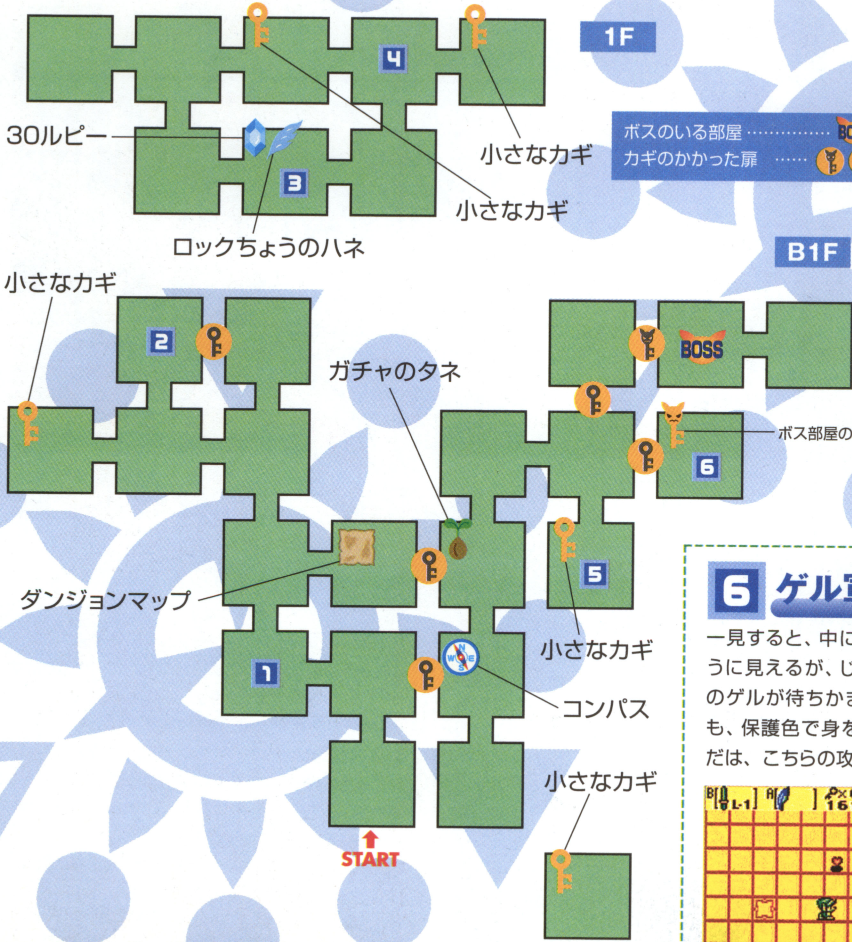
⬆先に"ロックちょうのハネ"を取ってこよう。

4 トロッコ上での注意点

下の部屋からトロッコで入っても、そのまま戻ってしまう。トロッコに乗ったまま切り替えスイッチを操作すれば部屋の中で止まれるのだ。



⬅色付きサイコロで遮断機を上げれば、トロッコに乗ってさらに先へ行けるぞ。



ダンジョンマップ

5 色が変わるタイルと石像

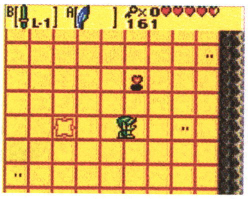
右側の石像を、左側に組まれているとおりに並び変えれば、先に進める。なお、石像は中央のタイルと同じ色のものしか動かないぞ。



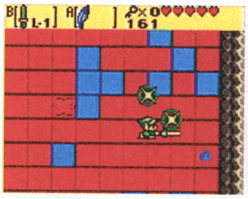
⬅タイルはジャンプで色を変える。黄→青→赤の順で石像を運ぶとやりやすい。

6 ゲル軍団は保護色に潜む

一見すると、中には何もいないように見えるが、じつは床と同じ色のゲルが待ちかまえている。しかも、保護色で身を隠しているあいだは、こちらの攻撃が当たらない。そこで、中央のタイルを飛び越して床の色を変えよう。再び保護色に隠れるまえなら攻撃できるぞ。あらかじめ、ゲルのまばたきで位置を確認し、速攻で勝負を決めたい。



⬅まばたきの瞬間に集中し、居場所をつかもう。

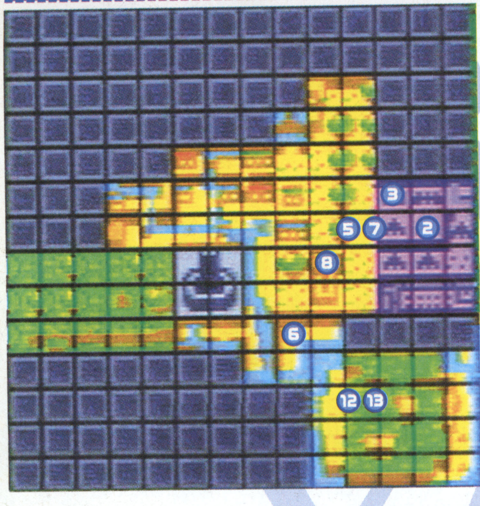


⬅一度に1体ずつ、確実に倒していくこと。

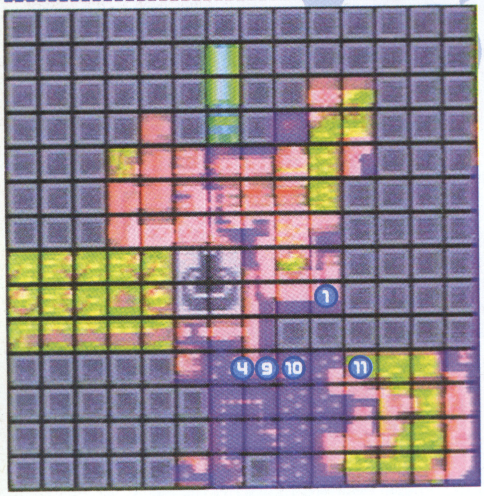
はみ出し◆ふしぎの情報
歩き回るモンスターを"バクダン"で倒そうとすると、意外に苦労する。そんなときは"バクダン"を持ったままモンスターを追いかけよう。ダメージは受けるけど確実に倒せるぞ。

※マップ上の番号は、攻略ブロックにある数字に対応しています。

LV.3●フィールドマップ

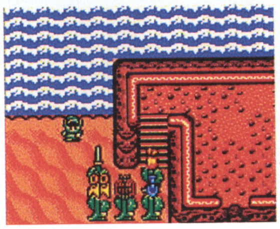


LV.3●過去フィールドマップ



LV.3攻略

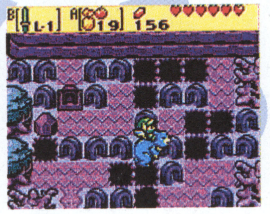
LV.3ともなると、ダンジョンまでたどり着くのもひと苦労。とくにフローチャートの後半、過去のミカヅキ島に流されてからが問題だ。"時のたてごと"を失ってしまうため、これを取り戻すまでのあいだは、時空移動ができなくなるのだ。回収の手順もかなり複雑で手間もかかるので、やりかけたイベントがあったら、海に出るまえに済ませておくといい。



←一度島に入ると、ダンジョンクリアーまで出られない。

3 気弱なムッシュ

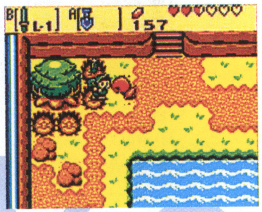
ムッシュは、少しのあいだ空中をホバーリングできる。この能力があれば、北にある墓地の奥へも行けるぞ。浮かんでいられる時間はボタン連打次第なので、気合いでボタンを押そう。



←とても便利な能力だが、墓地の中だけでしか力を貸してくれないのが残念。

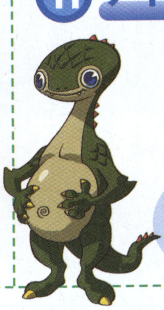
6 グローブのありかは?

カンガルーのリッキーがなくしたという愛用のグローブは、海岸に立つ木の根元にある。リッキーのいる場所から南へ海に出るまで進み、さらに西へ向かえば、問題の木が見つかるぞ。



←亀裂を飛び越え、岩をどけつつ進めばここへ着く。つぎは"スコップ"の出番。

11 アイテム奪還大作戦!!

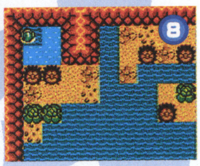


ミカヅキ島へたどり着いてすぐ、島に住むトカゲ人に装備アイテムと"水かき"を盗まれてしまう。この先のダンジョンに挑むためにも、下に示した手順に沿って取り戻そう。ただし、"木のたて"だけは戻ってこないので、新しく買うしかない。

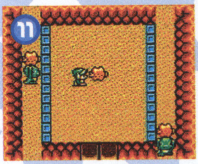


↑ここでは"スコップ"とふたつの品を交換できる。

↓この場所で潜れば島の地下水路へ入り込めるぞ。



↓3つとも運んでおかないと、現在で行き詰まる。



↑肉を投げるタイミングにミスは許されない。



アイテム回収手順

1	"スコップ"を取り戻す
2	"ウッドソード"を取り戻す
3	"スコップ"と"パワーブレスレット"を交換
4	地下からコッコ小屋に入り、"バクダン"を取り戻す
5	"スコップ"と"ロックちょうのハネ"を交換
6	洞くつ内で"水かき"を取り戻す
7	"スコップ"と"パワーブレスレット"を交換
8	水路の先で"木の実ぶくろ"を取り戻す
9	"ハテナの実"を払い、"ロックちょうのハネ"を取り戻す
10	"時のたてごと"を取り戻す
11	ながしトカゲをクリアーし、"イテテのなえ木"を手に入れる
12	"イテテのなえ木"を植えてもらう
13	3個のツタタネを、ガケのそばへ運ぶ
14	現在に戻り、"イテテの実"を手に入れてふたたび過去へ戻る
15	"イテテの実"を払い、"パワーブレスレット"を取り戻す

ストーリーフローチャート

1. 道具の研究家シバールに会う/ラルフから、シバールの墓について聞く/時の穴を通って現在のラブレンヌへ行く
   ↓
2. ヨール墓場でムッシュを助ける
   ↓
3. ムッシュの力で亀裂を飛び越え、シバールの墓へ行く/地下で"水かき"と"シバールロープ"を手に入れる/時の穴を通って過去のラブレンヌへ行く
   ↓
4. タフトンと会い、彼に"シバールロープ"を渡す/ラルフから、海図を持っているオヤジの話を聞く/時の穴を通って現在のラブレンヌへ行く
   ↓
5. 困っているリッキーと出会う
   ↓
6. 木の根もとを掘り、"リッキーグローブ"を見つける
   ↓
7. リッキーに"リッキーグローブ"を渡す/リッキーの力を借りて、時の森の奥へ向かう
   ↓
8. チンクルと仲良くなり、"ミカヅキ島の海図"をもらう/時の穴を通って過去のラブレンヌへ行く
   ↓
9. タフトンと会い、イカダに乗って海へ出る
   ↓
10. 航海中、嵐に遭う
   ↓
11. ミカヅキ島のトカゲ人にアイテムを盗まれる/右にある表の順番で、アイテムを取り戻していく/時の穴を通って現在のラブレンヌへ行く
   ↓
12. LV.3ダンジョンへ入る
   ↓
13. LV.3ダンジョン内で"けもののきおく"を手に入れる

はみ出し◆ふしぎの情報　フィールドマップに突然現れた階段を下りると、「ドアのしゅうりだいをもらうぞ」とルピーを取られる。なんだこりゃと思った人はふつう、懐かしいと思った人は『ゼルダ』通!?

※マップ上の番号はイベントの発生場所を表しており、フローチャートおよび攻略ブロックにある数字に対応しています。

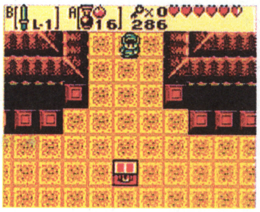
LV.3ダンジョン つきかげのほこら

たいして複雑には見えないダンジョンだが、難しい仕掛けが多く、簡単には先に進ませてくれない。キーポイントは、1F中央付近にある回転扉だ。この扉はくぐるたび回転方向が変わるので、普通に通ったのでは奥に行けないのだ。一度扉をくぐって回転方向を変えておき、別の部屋から回り込んで通る、というテクニックが必要になる。



1 クリスタルの支え

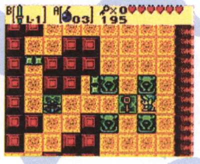
この場所の回転扉は、四方に置かれた4つのクリスタルで支えられている。クリスタルをすべて破壊すると回転扉は下の階へ落ちるので、ダンジョンの奥へ行けるようになるのだ。



⬅宝箱は、回転扉が落ちたあとに出てくるぞ。

2 バクダンの通る仕切り

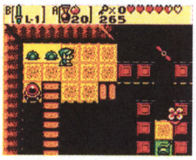
緑色の仕切りがあって中へは入れないが、バクダンを投げ込むことはできる。これでブロックを破壊し、クリスタルへ近づこう。



⬆横で"小さなカギ"を取ることを忘れずに。

3 反射板とスイッチ

中央のスイッチに"まめでっぽう"で実を当てれば、通路を出し入れできる。手前の丸いスイッチで、反射板の角度を調節しよう。



⬆この状態で撃てば、スイッチに当たるのだ。

4 強敵を掘り起こせ!

地中を進むドッグラーには、どんな攻撃も通用しない。ここは"スコップ"の出番だ。ドッグラーが向かってきたら、攻撃される寸前に地面を掘り、飛び出してきたところを反撃しよう。



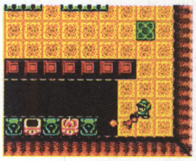
⬅穴の前で待ってもムダ。向かってくるところを一発で掘り出さなくてはならない。



➡見事掘り出せば、少しのあいだ無防備になる。潜られるまえに剣で斬りつけよう。

5 発射角度の調整を

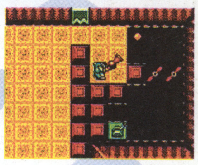
しょく台に火をともすには、"まめでっぽう"で斜めに"アチチの実"を当てればいい。最適な角度は別の実を使って見つけること。



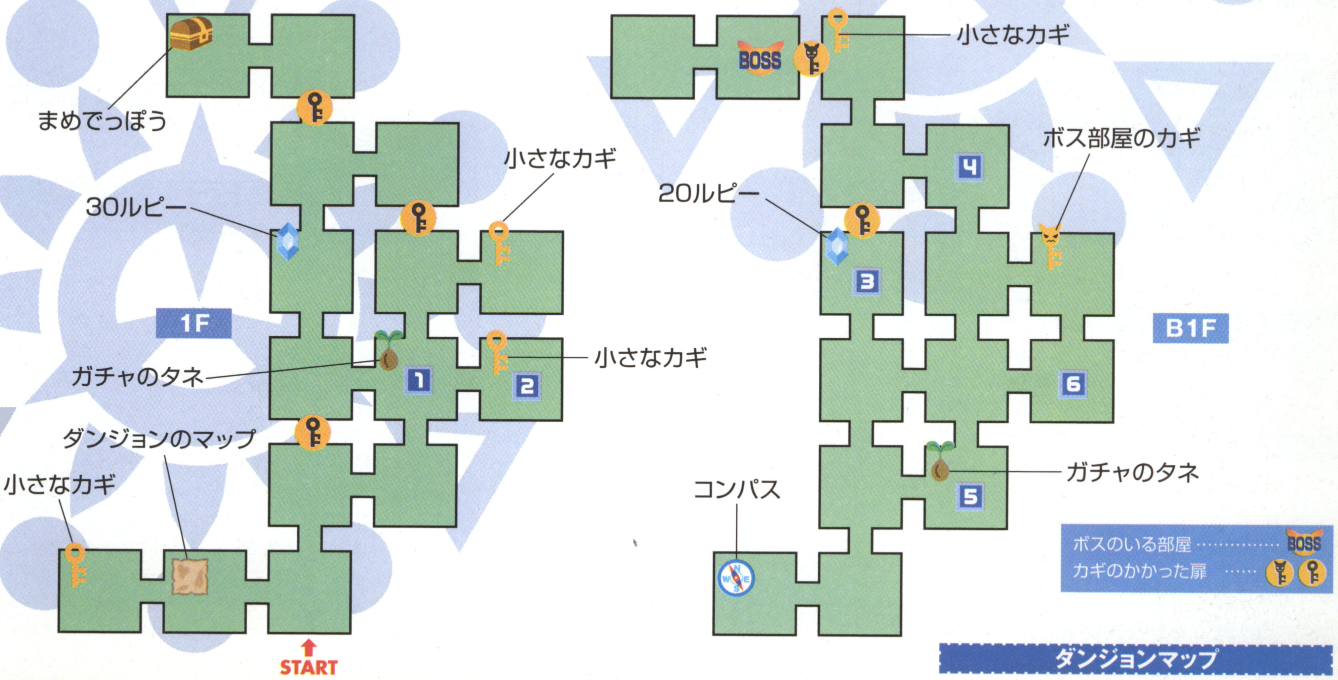
⬆奥に当てるときは、一度下の壁に当てると楽だ。

6 スキ間を狙撃せよ

ここでも"まめでっぽう"でスイッチを狙う。床のスイッチを操作して、ふたつの反射板の傾きを右上がりにし、そのあいだへ撃ち込め。



⬆床スイッチの位置から撃てば、スキ間を通せる。



ダンジョンマップ

※マップ上の番号は、攻略ブロックにある数字に対応しています。

はみ出し◆ふしきの情報
修理代を請求する老人は何人かいるが、ルビーを取られたあとに出てくる老人は、必ずルビーをくれる。この順番を覚えておけば、簡単にルビーが稼げるぞ。

ポケットモンスタークリスタルバージョン

任天堂
2000年12月14日発売
価格 3800円（税別）

今回は、ジョウト編エンディングまでの攻略とカントー編のヒントを伝授するぞ。さらにさらに、モバイルシステムGBに関するビッグニュースをお届け！　隅から隅まで読んでね。

ジョウト編のエンディングまでを一挙大攻略

前回までのストーリーを再びおさらい！

ジョウト編終盤の攻略に入るまえに、前号のラジオとう開放までのあらすじをフローチャートにまとめてみた。今月号から初めて見た読者ちゃんもいると思うしね。文頭の四角いマスは、そのイベントをクリアーしたとき、チェックするために使ってくれたまえ。

START

ワカバタウン
□おかあさんから、ポケギアをもらう。
□あやしげな少年（ライバル）と出会う。
□ポケモン研究所でウツギ博士からおつかいを頼まれ、最初のポケモンをもらう。

ヨシノシティ
□案内じいさんから、マップカードをもらう。

30番どうろ
□ポケモンじいさんの家で、ふしぎなタマゴと、ポケモン図鑑をもらう。

ヨシノシティ
□ライバルと1回目の対決。

ワカバタウン
□ウツギ博士に、ふしぎなタマゴをとどける。
□おかあさんと話す。

キキョウシティ
□ジムリーダーのハヤトをたおす。
□ポケモンセンターで、ウツギ博士の助手から、ふしぎなタマゴをあずかる。

マダツボミのとう（キキョウシティ）
□ぼうずのコウセイをたおし、ひでんマシン05（フラッシュ）をもらう。

アルフのいせき
□石板のパズルを完成させる。
□アンノーンを3種類以上つかまえ、いせきの研究所所員からアンノーンずかんをもらう。

32番どうろ
□ポケモンセンターで、ボロのつりざおをもらう。

ヒワダタウン
□ボール職人のガンテツと話す。

ヤドンのいど（ヒワダタウン）
□ロケット団を全員たおし、ヤドンを助ける。

ヒワダタウン
□ガンテツに、ルアーボールをもらう。
□ジムリーダーのツクシをたおす。
□ライバルと2回目の対決。

ウバメのもり
□カモネギを誘導し、炭職人から、ひでんマシン01（いあいぎり）をもらう。
□少年から、わざマシン02（ずつき）をもらう。

コガネシティ
□ミラクルサイクルで、じてんしゃを借りる。
□地下つうろで、コインケースをひろう。
□マサキの家で、妹からマサキの電話番号を聞く。
□コガネ百貨店5階の階段近くにいる、緑色の服を着た女の子と話す（ゲームスタート時のメニューに、ふしぎなおくりものが追加）。
□ジムリーダーのアカネをたおし、もう一度話す。

ラジオとう（コガネシティ）
□ラジオカードと、ブルーカードをもらう。

36番どうろ
□グニグニ動く木（ウソッキー）の手前にいる女の子と話す。

コガネシティ
□ジム横の民家で、花屋のおねえさんから、ゼニガメじょうろをもらう。

しぜんこうえん
□サクの中に入り、わざマシン28（あなをほる）をひろう。

36番どうろ
□ゼニガメじょうろを使い、ウソッキーと戦う。
□アルフのいせき北側の入り口付近にいる太った男から、わざマシン08（いわくだき）をもらう。

エンジュシティ
□ポケモンセンターで、マサキと会う。
□かぶれんじょうで、まいこはんを全員たおし、お客のおじさんから、ひでんマシン03（なみのり）をもらう。

やけたとう（エンジュシティ）
□ライバルと3回目の対決。
□地下でライコウ、エンテイ、スイクンを発見し、逃げられる。
□ミナキが入ってきた階段を使って外へ。

エンジュシティ
□ジムリーダーのマツバをたおす。

アサギシティ
□民家で、いいつりざおをもらう。
□食堂で、ひでんマシン04（かいりき）をもらう。

アサギのとうだい（アサギシティ）
□アサギのとうだいの6階に行き、ミカンと話す。

タンバシティ
□タンバくすりやで、ひでんのくすりをもらう。
□ジムリーダーのシジマをたおす。
□シジマの奥さんから、ひでんマシン02（そらをとぶ）をもらう。
□スイクンに会い、ミナキをたおす。

アサギのとうだい（アサギシティ）
□ミカンに、ひでんのくすりをとどける。

アサギシティ
□ジムリーダーのミカンをたおす。

いかりのみずうみ
□赤いギャラドスと戦う。
□ワタルと話す。

チョウジタウン（ロケット団アジト）
□ロケット団の幹部をたおす。
□マルマインをすべて気絶させ、ワタルから、ひでんマシン06（うずしお）をもらう。

チョウジタウン
□ジムリーダーのヤナギをたおす。

ラジオとう（コガネシティ）
□5階でニセ局長をたおし、ちかのカギを入手。

地下つうろ（コガネシティ）
□地下つうろの地下2階で、ライバルと4回目の対決。
□シャッターの電子ロックを解除する。
□局長を助け、カードキーをもらう。

ラジオとう（コガネシティ）
□5階でロケット団幹部をたおし、局長から、とうめいなスズをもらう。

スズのとう（エンジュシティ）
□1階で、スイクンと初対決。

今回の攻略へ……

番外　アルフのいせき、残り3部屋の謎は？

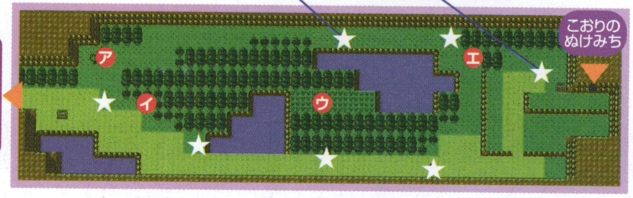
アルフのいせきには、何やら意味ありげな4つの小部屋がある。そのうちひとつは、先月号で紹介した、石板に“ANANUKE”のアンノーン文字が書かれた小部屋。この石板の前で何かをすると、どうぐの間、文字の間へと続く通路が開くのだ。ほかの3つの小部屋に行くには、なみのりが必要だったり、つながりのどうくつからじゃないと入ることができなかったりするんだけれど、“ANANUKE”の小部屋と同じように、必ず何らかの謎が隠されているはずである。石板のアンノーン文字をヒントに、ぜひともすべての謎を解き明かし、どうぐと文字の間へ行こう！

ジョウト編終盤を徹底攻略！

3回目となる今月の攻略範囲は、44番どうろ～セキエイこうげんのポケモンリーグまでだ。フローチャートとマップの 1 はイベントの起きる場所を、ア はどうぐの入手場所を、★ はバトルをするトレーナーの位置、A は階段やはしごのつながりを示しているぞ。

★44番どうろ★

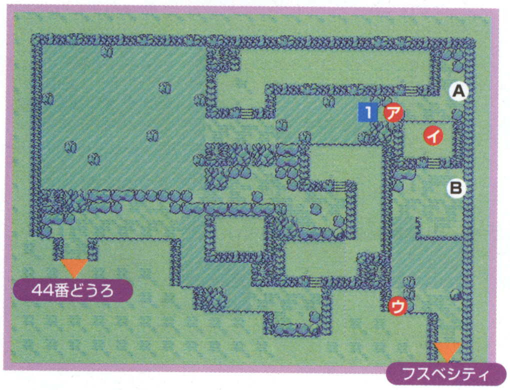
44番どうろは、チョウジタウンとこおりのぬけみちを結ぶ道。ここには、でんわ番号を教えてくれるトレーナーがふたりいるぞ。ぜひ聞いておこう。ゲームクリアーに直接関わってくるような重要なイベントはないが、ゴールドスプレー、げんきのかたまり、ハイパーボールといった、これまでに訪れたショップでは購入できない貴重などうぐが落ちているのだ。取り残すことなく、ぜひすべてをゲットしておくこと。



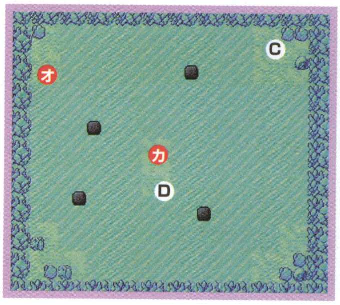
どうぐ
- ア やけたきのみ
- イ ゴールドスプレー
- ウ げんきのかたまり
- エ ハイパーボール

★こおりのぬけみち★

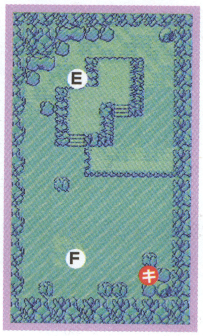
1階



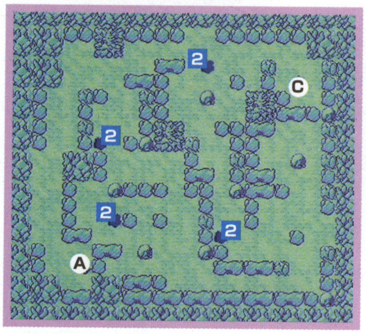
地下2階（A）



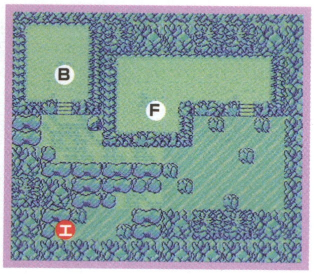
地下2階（B）



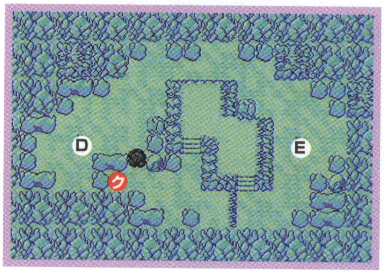
地下1階（A）



地下1階（B）



地下3階



パズルのようなトリックのある、こおりのぬけみち。ツルツルのこおりの床は、一歩足を踏み入れると、こおりがとぎれるか、かべや岩に当たるまで止まることができない。ここに載せたマップに直接ルートを書きこんで、つねに先のルートを考えながら進んでほしい。必ず取らねばならないどうぐは、ひでんマシン07 1 のみ。ただでさえやっかいなこのぬけみちに、あとで取りに来るのは面倒なので、これだけは最初の探索でゲットしておきたい。

すべる氷の通路



⬆デタラメに進んでいてはダメ。つねに先を考えろ。

どうぐ
- ア ひでんマシン07（たきのぼり）
- イ タウリン
- ウ ポイントアップ
- エ ブロムヘキシン
- オ まんたんのくすり
- カ なんでもなおし
- キ わざマシン44（ねむる）
- ク とけないこおり

ストーリーフローチャート

こおりのぬけみち

1 1階で、ひでんマシン07（たきのぼり）をひろう



ジョウト編で、たきのぼりを使う場所は、うずまきじま、スリバチやま、トージョウのたき。のちほど、42番どうろの中央の入り口からスリバチやまに入り、なみのりとたきのぼりを使い、地下1階のカラテ大王に会いに行ってみよう。バトルに勝てば、レベル10のバルキーがもらえるぞ。手持ちのポケモンは、5匹以下にしておこうね。

2 地下1階（A）の岩を4つ、かいりきを使って地下2階（A）に落とす



岩を落とし、地下2階（A）を進むときの足場にするのだ。動かし間違えても、いったん違うフロアに行ってまた来れば、岩はもとの位置に戻っているので大丈夫。

フスベシティ

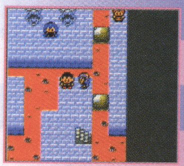
3 土曜日にだけ登場するツチオから、のろいのおふだがもらえるのだ

4 わすれオヤジの家



フスベシティには、ポケモンのわざを忘れさせてくれるおじさんがいる。本来なら忘れることのできない、ひでんマシンのわざを覚えさせすぎてしまったときなどに利用しようぜ。

5 ジムリーダーのイブキをたおす



イブキに会うには、かいりきで、2階の岩を1階に落として道を作らねばならない。こおりのぬけみちのときと同じ要領で進もう。

ストーリーフローチャート

りゅうのあな

6 りゅうのほこらでフスベの長老の問いかけに答え、イブキからライジングバッジとわざマシン24（りゅうのいぶき）をもらう



フスベの長老に、ポケモントレーナーとしての心得を尋ねられる。すべての問いに正しく答えられると、イブキからライジングバッジがもらえるのだ。

45·46番どうろ

7 くらやみのほらあな



くらやみのほらあなは、31番どうろからも探索できたけど、45番どうろから侵入することで、フスベ側のエリアもすべて探索可能となるわけだ。

ワカバタウン

8 ウツギ博士から、マスターボールをもらう



久々の故郷。ウツギ博士から、どんなポケモンも1発でゲットできる、貴重なマスターボールをもらえるぞ。色違いポケモンとの遭遇に備えて、つねにリュックに入れておきたい。

トージョウのたき

9 たきのぼりを使ってたきをのぼる

27番どうろ

10 先頭のポケモンがなついていれば、わざマシン37（すなあらし）がもらえる



いちばんなついているポケモンを先頭にして、おばぁちゃんに話しかけよう。もし、わざマシンがもらえなくても、ゲームクリアーには直接関係ないから心配しないように。ポケモンがちゃんとなついてから、またここにやって来ればいいのだ。

★フスベシティ★



どうぐ ア のろいのおふだ

ショップ

スーパーボール	600円	げんきのかけら	1500円
ハイパーボール	1200円	ゴールドスプレー	700円
すごいキズぐすり	1200円	ディフェンダー	550円
まんたんのくすり	2500円	プラスパワー	500円
なんでもなおし	600円		

ジョウト編で最後に訪れる町が、このフスベシティである。ハクリュー♀とドードリオを交換してくれる女の子の家があるので、興味がある人は寄ってみよう。どんなわざでも忘れさせてくれるという、わすれオヤジなる人物の家 4 もあるぞ。フスベジム 5 のリーダーのイブキは、あのワタルと同じ、ドラゴン使いだ。彼女とのポケモン勝負に勝てば、8つめのバッジをゲットできるはずだけど……。

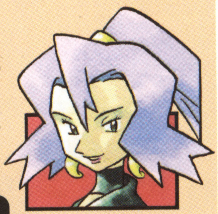


ハクリュー♀→ドードリオ

←ちなみに『金・銀』ではサイドンをくれたよね。

GYM フスベジム

ドラゴン使いだからってビビってちゃダメ。こおりタイプのわざで対抗すればドラゴンタイプは意外にモロいぞ。こおりタイプのわざを使うポケモンがいない場合は、こおりのぬけみちでゲット。



ジムリーダー イブキ

ハクリュー	（ドラゴン）	レベル37
ハクリュー	（ドラゴン）	レベル37
ハクリュー	（ドラゴン）	レベル37
キングドラ	（ドラゴン・みず）	レベル40

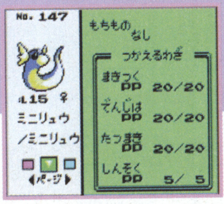
勝ったらゲット　ライジングバッジ
わざマシン24（りゅうのいぶき）

★りゅうのあな★

フスベジム 5 のイブキに勝つと、町の北にあるりゅうのあなに入れるようになる。りゅうのほこらにいるフスベの長老の問いかけに答えられて初めて、イブキからライジングバッジ 6 がもらえるのだ。これは『クリスタルバージョン』で初登場の新イベントだ。仮に質問に間違えても、長老がもう一度聞き返してくれるので大丈夫。バッジをゲットしてあなから出ると、ウツギ博士から電話があるので、懐かしのワカバタウンに戻ろう。すばらしいプレゼント 8 があるぞ。

NEW 質問に正しく答えると……

長老のすべての質問に答え、イブキからバッジをもらったあと、再び長老を訪ねると、なんとレベル15のミニリュウがもらえる。長老の質問に対して、一度も聞き返されずに答えていた場合は、このミニリュウが、しんそくのわざを覚えているのだ。とても貴重なわざなので、ここはパーフェクトをねらうっきゃないでしょ。当然。



↑一度でも聞き返されると、しんそくは覚えていない。

どうぐ
リゾチウム
りゅうのキバ
わざマシン24（りゅうのいぶき）

★45·46番どうろ★

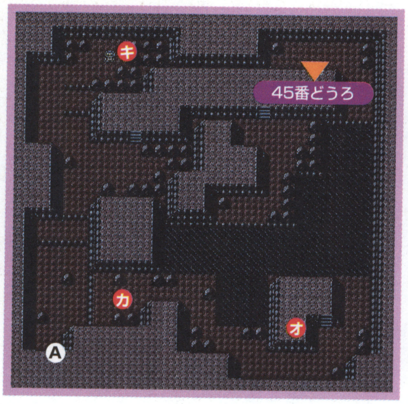
このどうろは、別名マウンテンロードと呼ばれている。段差が多く、一度下りてしまうともう下からはのぼれないようになっているので、ルートを間違えた場合は、そらをとぶを使って再度フスベシティに戻ろう。くらやみのほらあなへの入り口 7 がふたつあるが、45番どうろのほうは、31番どうろの入り口からは行けなかったエリアに入れるので、探険してみてもいいだろう。ゲームクリアーに必要なイベントはないけどね。

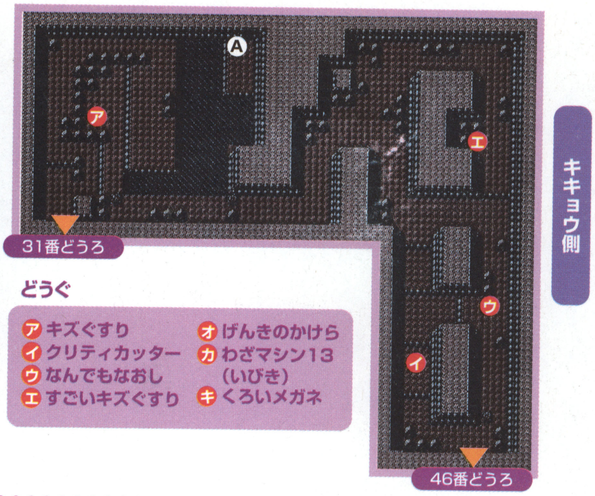


どうぐ
ア ピーピーエイダー
イ まんたんのくすり
ウ きんのたま
エ げんきのかけら
オ ふしぎなきのみ
カ まひなおしのみ
キ きのみ
ク スピーダー

★くらやみのほらあな★

いろんなどうぐがゲットできる、くらやみのほらあな。とくに、サングラスをかけたおじさんからもらえるくろいメガネ キ は、あくタイプの攻撃力を上げてくれる貴重などうぐ。45番どうろの入り口から入れば、おじさんに会うことができるぞ。

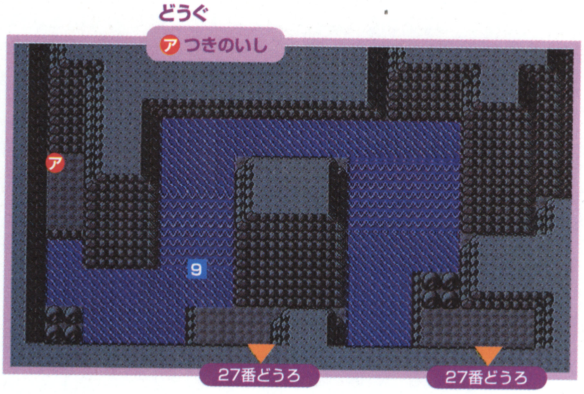




どうぐ

- ア キズぐすり
- イ クリティカッター
- ウ なんでもなおし
- エ すごいキズぐすり
- オ げんきのかけら
- カ わざマシン13（いびき）
- キ くろいメガネ

★トージョウのたき★



トージョウのたきは、ジョウト地方とカントー地方をわけるたき。初めてセキエイこうげんのポケモンリーグにいどむときは、このたきを通らないと行くことができない。そのためにはたきのぼりのわざが必要なので、こおりのぬけみちでひでんマシン07 1 をゲットしてから来ること。そうしないと、ここで引き返すことになってしまうのだ。ちなみに、このたきで手に入るどうぐは、つきのいし ア のみ。ショップでは手に入らないどうぐなので、忘れずに拾っておくこと。

★27·26番どうろ★

ワカバタウンの東にある湖をなみのりで進めば、そこは27番どうろ。ついに前作の舞台カントーに進出である。このままトージョウのたきを通り、26番どうろを進み、チャンピオンロードへ向かうことになるわけだ。とちゅう、トレーナーとのバトルも多いので、休けい所 12 には必ず立ち寄っておきたい。ポケモンをいやしてくれる、やさしいおねえさんがいるのだ。

どうぐ

- ア わざマシン37（すなあらし）
- イ ふしぎなアメ
- ウ わざマシン22（ソーラービーム）
- エ こおったきのみ
- オ ピーピーマックス

CHECK 曜日兄弟の家

ここ 11 には、毎週決まった曜日にあらわれて、トレーナーにめずらしいどうぐをプレゼントしてくれる、曜日兄弟の家がある。机の上にあるツキコのノートを見れば、誰がどこにあらわれるか知ることができるぞ。

名前	出現場所	もらえるどうぐ
月曜日のツキコ	40番すいどう	するどいくちばし
火曜日のヒコ	29番どうろ	ピンクのリボン
水曜日のミズオ	いかりのみずうみ	くろおび
木曜日のモクオ	36番どうろ	かたいいし
金曜日のカネコ	32番どうろ	どくバリ
土曜日のツチオ	フスベシティ	のろいのおふだ
日曜日のニチオ	37番どうろ	じしゃく





ストーリーフローチャート

26番どうろ

11 曜日兄弟の家



ここで、曜日兄弟の出現場所を確認できる。ゲームクリアーとは直接関係ないが、彼らは貴重などうぐをプレゼントしてくれる。できればすべてゲットしておきたいところだ。

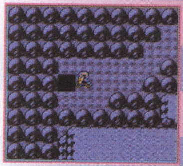
12 休けい所



この家に、ポケモンの体力を回復してくれるやさしいおねえさんが住んでいる。チャンピオンロードに向かうまえに、ぜひお世話になっておくべきだ。

チャンピオンロード

13 3階の穴から2階に落ちると、わざマシン26（じしん）が手に入る



ゲームクリアーに絶対に必要なわざマシンではないが、じしんはじめんタイプのなかで最大の威力をほこるわざ。ゲットしておかない手はないだろう。

14 3階で、ライバルと5回目の対決

セキエイこうげん

15 してんのうひとり目、イツキをたおす

16 してんのうふたり目、キョウをたおす

17 してんのう3人目、シバをたおす

18 してんのう4人目、カリンをたおす



ストーリー
フローチャート

★チャンピオンロード★

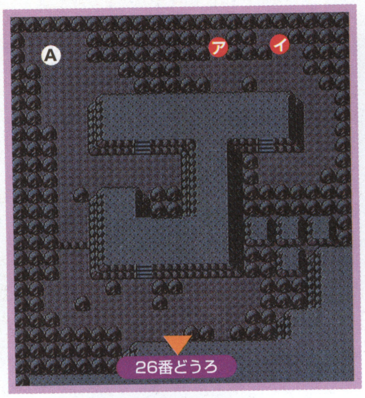
セキエイこうげん

19 チャンピオン、ワタルをたおす

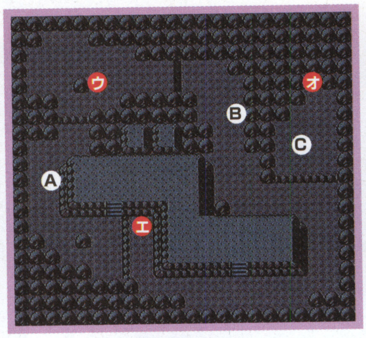
20 ジョウト編エンディング



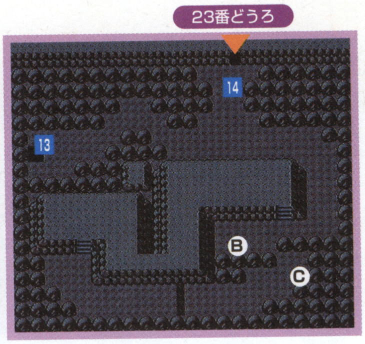
ポケモンリーグ制覇、そして、スイクン、ライコウ、エンテイの捕獲に成功したら、スズのとうに向かってみよう。とうの1階で、お坊さんから、にじいろのはねをもらうことができるぞ。さらに、2階への階段が現れるので、屋上をめざし、今度はホウオウをゲットだ!



1階



2階



3階

どうぐ
ア げんきのかたまり
イ なんでもなおし
ウ わざマシン26(じしん)
エ マックスアップ
オ かいふくのくすり

ここを抜ければとうとうセキエイこうげん。夢のポケモンリーグに挑戦となるわけだ。だがそのまえに、3階でライバルとジョウト編最後の対決 14 をすることになるぞ。ニューラ、ゴルバット、レアコイル、ゴースト、ユンゲラー、そして最初に盗んだポケモン(メガニウムかバクフーンかオーダイル)の、レベル35～38の6匹フルメンバーで向かってくる。キミのポケモンはどのていど成長しているかな? 十分なレベルアップをしておこうね。

番外 ジョウト編のストーリーに関連するカントー編イベント

『ポケモン金・銀』のときと同じように、『クリスタルバージョン』にも、ジョウト編、カントー編のふたつのストーリーがある。ではここで、ちょこっとサービスして、カントー編のイベントも少し紹介しちゃおう。でも、あまり先を言いすぎてもおもしろくなくなっちゃうので、ジョウト編のストーリーに関係しているものだけね。世のなかそんなに甘くないのだ。

超特急リニア

ヤマブキシティのモノマネ娘からていきけんをもらえば、ジョウトとカントーをむすぶ、夢の超特急リニアに乗車できるぞ。実現すれば、ジョウトからカントーまでひとっ飛びだ。超便利。

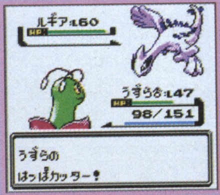


←開通すれば、移動はメチャクチャ楽になる。

ジョウト・コガネシティ ←→ カントー・ヤマブキシティ

ニビシティでぎんいろのはねゲット

ニビシティでは、昔ジョウトで修行をしていたというおじいさんから、ぎんいろのはねがもらえるはずだ。これを持ってうずまきじま地下4階に行けば、ルギアと会うことができる。ここでしか会えないポケモンなので、なんとしてもゲットせよ。



←右上のうずまきじまから入れ。ルギアはレベル60。

高速船アクア号

ジョウト編クリアー後、ウツギ博士からチケットをもらい、アサギシティの港からアクア号に乗れる。行き先はカントーのクチバシティ。そのあとも月、金曜のみ、船が出港する。逆にクチバシティから船が出るのは日、水曜。曜日があっていれば1日何度でも乗れるので、船内のトレーナーと何度も戦い、ポケモン育成したり、お金をかせいだりしよう。リニアが開通するまでは、アクア号だけがジョウトとカントーをむすぶゆいいつの交通手段だ。



←船内のトレーナーはたおしても何度でも現れる。

ジョウト・アサギシティ ←→ カントー・クチバシティ

トキワの新名所トレーナーハウス

トキワシティのトレーナーハウスでは、1日1回、ほかのトレーナーを相手に練習試合ができる。GBカラーどうしで一度でもふしぎなおくりものをしていれば、対戦相手は最後におくりものをしたトレーナーとそのポケモンになる。ふしぎなおくりものは、コガネひゃっかてんの5階の女の子に話しかけると遊べるようになるのは知ってるよね?

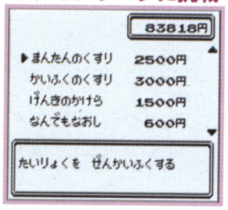


↑ふしぎなおくりものをすれば、友だちと対戦することができる。

★セキエイこうげん★

ポケモンリーグでは、してんのうとチャンピオンに5連勝しなければならない。とちゅうで負ければ、また最初のしてんのうからやりなおし。ここにはポケモンセンターとショップがあるので、ポケモンを休ませ、回復のどうぐを買いこんで挑もう。クリアーには関係ないが、毎週月、水曜にセキエイこうげんに行くと、してんのう戦のまえにライバルとの対決がある。ただし、カントーのおつきみやまで一度ライバルと戦っていることが条件で、1日一度しか戦えない。

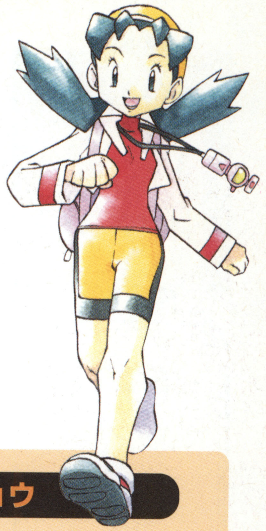
ポケモンリーグに挑戦



⬆ポケモンリーグには、万全の態勢で挑め。まずはショップでお買い物だ。

ショップ

ハイパーボール	1200円
ゴールドスプレー	700円
すごいキズぐすり	1200円
まんたんのくすり	2500円
かいふくのくすり	3000円
げんきのかけら	1500円
なんでもなおし	600円



してんのう戦① vs. イツキ

イツキはエスパータイプのポケモンの使い手。サイコキネシスを多用して攻めてくるので、とくぼうの低いポケモンは不利。相性の悪いかくとうタイプのポケモンも、絶対にバトルに出さないようにしよう。2匹のネイティオとヤドランにはでんきタイプ、ルージュラとナッシーにはほのおタイプのわざで攻めればオーケーだ。

ネイティオ	(エスパー・ひこう)	レベル40
ルージュラ	(こおり・エスパー)	レベル41
ナッシー	(くさ・エスパー)	レベル41
ヤドラン	(みず・エスパー)	レベル41
ネイティオ	(エスパー・ひこう)	レベル42

おすすめタイプ でんき ほのお

してんのう戦② vs. キョウ

前作でセキチクジムのリーダーをしていたキョウは、どくタイプのポケモンの使い手。エスパー、じめんタイプのわざでむかえうつのが得策。フォレトスだけは、ほのおタイプで対抗しよう。かげぶんしんや、ちいさくなるを使うポケモンが多いので、決着は早目に。戦いが長引くと、攻撃が当たらなくなってしまう恐れがあるぞ。

アリアドス	(むし・どく)	レベル40
モルフォン	(むし・どく)	レベル41
フォレトス	(むし・はがね)	レベル43
ベトベトン	(どく)	レベル42
クロバット	(どく・ひこう)	レベル44

おすすめタイプ エスパー じめん

してんのう戦③ vs. シバ

シバはかくとうタイプのポケモンの使い手。とにかくパワフルな連中がそろっているので、ぼうぎょの低いポケモンは注意。当然エスパータイプのわざで対抗するのが吉。しかしイワークだけは、みずタイプのわざで対抗しよう。ゴーストタイプのポケモンを出し、かくとうタイプのわざを無力にするという戦法もおもしろい。

カポエラー	(かくとう)	レベル42
サワムラー	(かくとう)	レベル42
エビワラー	(かくとう)	レベル42
イワーク	(いわ・じめん)	レベル43
カイリキー	(かくとう)	レベル46

おすすめタイプ エスパー みず

してんのう戦④ vs. カリン

カリンは今作から初登場のあくタイプのポケモンの使い手。あくタイプに相性がいいのは、かくとう、むしタイプだが、じつはあくタイプは3匹しかいないことに注意。ラフレシアとゲンガーには、エスパータイプのわざで攻めるのがいいだろう。ゲンガーの、のろいのわざはとてもやっかい。先手を取って早目にたおしたい。

ブラッキー	(あく)	レベル42
ラフレシア	(くさ・どく)	レベル42
ゲンガー	(ゴースト・どく)	レベル45
ヤミカラス	(あく・ひこう)	レベル44
ヘルガー	(あく・ほのお)	レベル47

おすすめタイプ エスパー かくとう

チャンピオン戦 vs. ワタル

ワタルはドラゴン使いのはずだが、ドラゴンタイプはカイリューだけ。ドラゴンタイプより、ひこうタイプとの戦いと考えたほうがよさそうだ。カイリューならこおりタイプ、ほかのポケモンならでんきタイプのわざで戦えば大丈夫。ふぶき、だいもんじ、はかいこうせんなどの大わざが飛び出すので、HPにはつねに注意。

ギャラドス	(みず・ひこう)	レベル44
カイリュー	(ドラゴン・ひこう)	レベル47
カイリュー	(ドラゴン・ひこう)	レベル47
プテラ	(いわ・ひこう)	レベル46
リザードン	(ほのお・ひこう)	レベル46
カイリュー	(ドラゴン・ひこう)	レベル50

おすすめタイプ こおり でんき

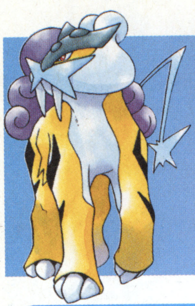
そして感動のエンディング

してんのうとワタルをたおせば、ついにキミがポケモンリーグチャンピオンだ。ワタルに奥の部屋に連れていかれると、コンピューターにキミのポケモンが"殿堂入り"として記憶され、感動のエンディングとなるぞ。ここで一度スタッフロールが流れるが、ゲームが終わったわけではない。キミがここで見たのは、ジョウト編のエンディング。ゲームはカントー編に続くのだ。さぁ、前作で歩き回ったなつかしいあの町やこの町は、いったいどうなっているかな？ 楽しみだね。



⬆ともに戦ったかわいいポケモンが殿堂入りする瞬間。感無量。いままでサンキュ。

ジョウト編クリアーおめでとう！ でもまだカントー編がキミを待っているぞ！



ライコウ

ライコウ、エンテイをゲットしよう!
～貴重なポケモンゲットの方法を伝授!～

エンテイ



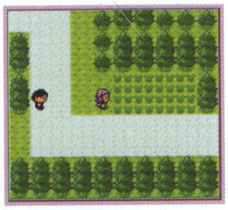
スズのとうの2階への階段を出現させるには、ポケモンリーグ制覇のほかに、スイクン、ライコウ、エンテイの捕獲が条件である。スズのとうに必ず現れるスイクンと違い、ライコウとエンテイはゲットがとても難しい。そこで、上手なゲット法を紹介だ!

STEP1 3匹を逃がす

エンジュシティの焼けた塔でライバルをたおし、地下1階でライコウ、エンテイ、スイクンを発見する。すると3匹は逃げ出し、ライコウ、エンテイは、ジョウト地方の“どうろの草むら”を移動するようになる。

STEP2 出会って図鑑に載せる

どうろの草むらで、2匹を待ちぶせする。なかでも、せまくて会う確率が高い、36番どうろがおすすめ。2匹はレベル40なので、レベル39のポケモンを先頭にしてスプレーを使い、草むらを歩き回ろう。会えれば、図鑑で現在の居場所を確認できるようになる。どうしても会えなければ、友だちから通信で借りて図鑑に記録してもいい。もちろん、できればこの会った時点で捕まえておければ、それにこしたことはない。



↑この36番道路の草むらで待ちぶせるのがベスト。

STEP3 追いかける

最初の遭遇時に捕獲できずに逃げられたら、追いかけよう。図鑑の“ぶんぷ”で現在の居場所を確認し、そこへ徒歩かじてんしゃで近づくのだ。そらをとぶと、2匹は一気に移動してしまうので注意。だが、この方法で追いかけても、到着時に絶対にそこにいるとは限らない。そこで、何度もそらをとび、自分が待ちぶせしている場所の近くに来るのを待つという方法もある。ベストは、エンジュシティで“そらをとぶ”をくり返し、37、38、42番どうろあたりまで誘導できたら、36番どうろへ移動。そして、36番どうろから37番どうろへの移動をくり返し、36番どうろに来るのを待つ。来たら、またスプレーをかけて草むらへ入るのだ。

STEP4 バトルしてゲット!

2匹に出会ったら、ねむらせにかかろう。2匹は“ほえる”を使うので、“くろいまなざし”で動けなくすることはできないのだ。なるべくすばやいポケモンを使い、2匹がほえたり逃げ出したりするまえにねむらせたい。64+編集部のおすすめは、ワタッコの“ねむりごな”。ねむったらレベルの高いポケモンに入れ替え、レベルボールを投げる。このとき、“みねうち”を覚えたポケモンでHPを1にできればさらに確実。もし、レベルボールがなければスピードボール、さらになければハイパーボールという優先順位でボールを選択。2匹のHPは一度減ると回復しない。たおすかゲットするまで何度でも戦えるので、逃がしてもあきらめるな。

ゲットのセオリーをおさらい

ここでもう一度、ポケモンゲットの基本となるお約束ごとをおさらいしておこう。すべてのポケモンを捕まえるために共通する事柄なので、しっかり覚えて活用してほしい。

なるべくHPをけずる

ポケモンはHPが少ないほどつかまえやすいので、なるべくならギリギリまでけずっておきたい。しかし、うっかりたおしてしまわないように注意。HPをけずるには“みねうち”が便利だ。何度か使えば相手のHPを1にしてくれる。逃げやすいポケモンが相手なら、“くろいまなざし”で動けなくしておくか、さきにねむらせておこう。

ねむらせる

ポケモンは“ねむり”か“こおり”の状態がもっともつかまえやすい。ねらってこおらせるのは難しいので、ねむらせるのが手っ取り早い。“キノコのほうし”、“ねむりごな”、“さいみんじゅつ”などのわざを使ってねむらせよう。HPをけずるのと、ねむらせるのは、順序は逆でもかまわない。自分のやりやすいほうで。

ボールをなげる

準備が整ったら、ボールを投げる。ボールは、手持ちに高レベルのポケモンがいるなら入れ替えてレベルボール、逃げやすいポケモンが相手ならスピードボール、それらのボールがなければハイパーボール、という順序で選択したい。フスベシティなどで購入できるハイパーボールは、つねに大量に携帯しておくべきだ。

おすすめのわざ

野生のポケモンをゲットするときに、あったら便利なわざの数々を紹介しておこう。

名前	解説	使用ポケモン
みねうち	相手のHPを必ず1残すが、たおすことはできない	ストライク、カモネギなど
くろいまなざし	自分がいなくなるまで、相手は逃げることができない	ゴース、ゴルバットなど
キノコのほうし	相手をねむり状態にする(命中率100)	パラス、パラセクト
ねむりごな	相手をねむり状態にする(命中率75)	ハネッコ、コンパンなど
あくまのキッス	相手をねむり状態にする(命中率75)	ルージュラ
さいみんじゅつ	相手をねむり状態にする(命中率60)	ホーホー、オドシシなど
うたう	相手をねむり状態にする(命中率55)	ププリン、ラプラスなど

ぼんぐり入手場所リスト

貴重なぼんぐりが、どこで取れるかひと目でわかっちゃうのだ。

名前	解説	入手場所
あおぼんぐり(ルアーボール)	釣り上げたポケモンをつかまえやすい	37番どうろ
あかぼんぐり(レベルボール)	自分のポケモンよりレベルの低いポケモンをつかまえやすい	37番どうろ
きぼんぐり(ムーンボール)	つきのいしで進化するポケモンをつかまえやすい	42番どうろ
くろぼんぐり(ヘビーボール)	体重の重いポケモンをつかまえやすい	37番どうろ
しろぼんぐり(スピードボール)	逃げ足の早いポケモンをつかまえやすい	ヒワダタウン
みどぼんぐり(フレンドボール)	つかまえたポケモンが、よくなついてくれる	42番どうろ
ももぼんぐり(ラブラブボール)	自分のポケモンと性別のちがうポケモンをつかまえやすい	42番どうろ

ファミ通64+から

『ポケモンクリスタル』を使ったモバイルシステムGB新企画が始動！

モバイルファンに朗報だ。本誌から、『ポケモンクリスタル』を使った新しいモバイル企画がスタートするぞ。任天堂との共同企画あり、ファミ通64+編集部独自の企画あり、なのだ。

モバイル企画その1 『ポケスタ金銀』モバイルスタジアムにファミ通64+編集部のデータ配信！

『ポケモンスタジアム金銀』には“モバイルスタジアム”という、『ポケモンクリスタル』とモバイルアダプタGBを使って、対戦データを『ポケスタ金銀』に送りこむ遊びがある。現在任天堂では、去年のポケモンリーグに出場した成績優秀者のデータを配信する予定（詳しくは、107ページのポケモン放送局を参照）なのだが、なんとこの配信に、ファミ通64+と週刊ファミ通の対戦データも加わることが決定した！　キミがモバイルセンターに接続してこのデータを読み込めば、我々の対戦データを再生して戦法を研究したり、我々ファミ通スタッフと対戦できたりしちゃうわけだ。とりあえず、第1回の配信時期は以下のとおり。この後の配信は未定なので見逃さないように。ちなみに対戦するトレーナーは、週刊ファミ通からはいーです井手が、ファミ通64+からはライターの忍者増田が選出され、リトルカップのルールで戦うことが決定した。この時点でまだ対戦は行われていないが、まずは使用ポケモンだけでも下に紹介しておこう。対戦の模様は、次号のポケモン放送局で！



➡このように、配信データを受け取ることができる。

ドラフト会議で使用ポケモンを決定

※使用するポケモンは変更する可能性もあるよ。

いーです井手（週刊ファミ通）	忍者増田（ファミ通64+）
ラッキー	ストライク
ゼニガメ	バウワウ
スリープ	ビリリダマ
エレキッド	ポニータ
ストライク	マンキー
ブルー	ゴマゾウ

第1回配信時期：3月8日18時55分～3月15日18時54分
※3月10日・11日のみ毎時45分～59分のあいだ配信

モバイル企画その2 ポッポメールを探してチョ！



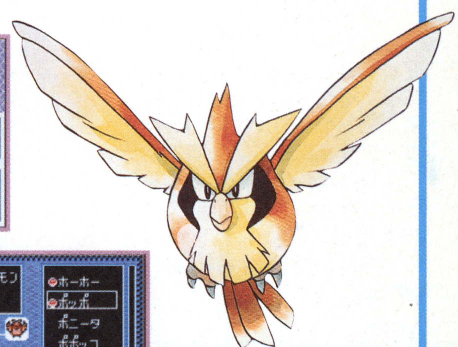
こちらはファミ通64+独自の企画。以下に記された期間内にスタッフが、数匹のポッポ（トレーナー名/ファミろく。IDナンバー/01916）にメールを持たせてPCCトレードコーナーにあずけるぞ。これを探して交換し、メールの内容とキミの住所、氏名、トレーナー名を書き、以下のEメールアドレスに送信してね。抽選で5名にファミ通64+オリジナルの図書カード&Tシャツをプレゼント。ほしいポケモンもポッポに設定しておくのでドンドン参加してね。なお、メールには“ポッポメール見っけ！”と書きそえること。当選者の発表は発送をもってかえ、3月15日には返信者が規定数に満たなくてもこの企画は終了するよ。



⬆まずは、トレードセンターに行って受付のおねえさんに話しかける。



⬅メールを持たせたポッポを交換に出すよん。みんな絶対に探してね。お願いだから。



Eメール n64-plus@ml.enterbrain.co.jp

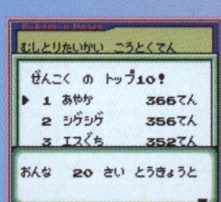
配信時期：2月26日～2月28日

番外 PCCポケモンニュースマシン トレーナーランキング新情報

全国のポケモントレーナーのレポートを集めて作られたポケモンニュースに、こんなランキングがあることが発覚したのだ。キミもチャレンジ！

しぜんこうえんの虫取り大会

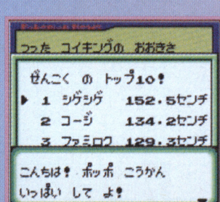
毎週火、木、土曜日に、しぜんこうえんで行われる虫取り大会のランキングだ。1位に入賞したことのあるトレーナーは、参加してみては？　レベルが高く、強そうなポケモンが高得点を取りやすいようなのだが、はたして真相はいかに？



⬆全国のトップ10。キミもランク入りをめざそう。

コイキングの大きさ競争

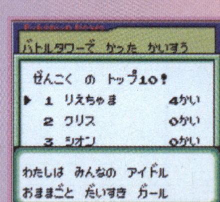
ボロのつりざおでコイキングを釣りまくれ！　いままでに釣ったコイキングの大きさを競うランキング。いかりのみずうみの釣り名人に見せたときの記録が反映されるのだ。トップの人は、名人からピーピーエイドをいくつもらったのかな？



⬆『ポケモン』って釣りゲー的楽しみもあったのね。

バトルタワーで勝った回数

全国のポケモントレーナーが集うバトルタワーで、何回勝ったかを競うランキング。してんのうやワタルも顔負けのすご腕トレーナーが顔を並べているのだ。キミも、かわいいポケモンたちをガチガチにきたえて、ぜひチャレンジしてみるべし。



⬆恐れずに、キミもこの強者たちに挑戦してみよう。

GBゲーム徹底解析
ポケットキング
ナムコ
2001年2月23日発売
価格 4500円(税別)

ファミコンの名作シミュレーション『キングオブキングス』の正統的後継タイトル『ポケットキング』。手軽なのに奥深い、そんなシミュレーションの世界の楽しさを解析していこう。





ポイント1 ● ゲームの流れをキチンと理解しよう!

『ポケットキング』をプレイするうえで、もっとも初歩的なポイントとなるのは、全体の流れを理解するということ。ついうっかりやってしまった凡ミスで、全体の流れが変わってしまう可能性だってある。そんなコトにならないように右の流れだけはしっかりとアタマに叩き込んでおいてくれ。またコマンドの順番をまちがえると、可能なことも不可能になってしまうので、十分に注意が必要なんだ。

自分の攻撃

ユニットの招喚
まず最初にすべきは招喚によって自軍の兵(ユニット)を集めること。それぞれ特徴を持つ8種の種族から選ぶことができる。



←招喚できるのはキングのみ。



←各種族の特徴を把握しよう。

ユニットの移動
招喚したユニットを将棋の駒に似た要領で、動かしてゆく。地形やパーティのメンバーによって歩数が変化するので気をつけよう。

占領



←町を占領したら、町を訪れよ。

攻撃



←有利な地形から攻撃したい。

パーティを組む



←3人までのパーティが可能。

アイテムを使う

特技を使う

ターン終了～相手の攻撃

敵も同じ内容の攻撃をおこなう



ポイント2 ● 情報を征する者がKINGとなるのだ!!

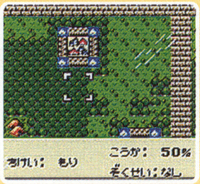
シミュレーション全般に言えるが、情報の整理と活用が勝利への近道となる。アクションゲームなどとちがって、自分のターンのあいだ、じっくり考えることができるので、手に入る情報はトコトン活用していかなければ損なのだ。そのためには、コマンドを決定するまえにさまざまな攻撃のパターンを想定し、実際にユニットを動かしたり、敵ユニットの情報をチェックしたりするのもよい。とにかく慎重にいくべし!!

防御率の高いオススメの地形

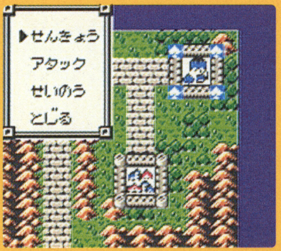
防御率50パーセント
★城／ユニット招喚可能
★森／移動にはやや不便
★山／移動にはやや不便
防御率40パーセント
★遺跡／不利な要素は無い
防御率30パーセント
★町／占領すればMPの増収、HPの回復。

❶ 地形をチェック

地形は防御力に大きな影響を与えるので、敵に攻撃をしかける場合は要チェック。実力の差を補えるかもしれないよ。



←少しでも有利な地形に陣取ろう。



↑プレイ画面上のさまざまな情報を確実に読み取ることが、勝利への近道といえる。

❷ アイコンに注目

画面上のユニットをひと目で判断するには、アイコンが便利。大局を見て作戦を立てるときに活用せよ。



❸ 町人の話を聞こう!!

町にいるユニットは、町人の話を聞くことができる。有力な情報だけでなく、アイテムをもらえる場合もある。



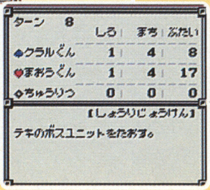
←町での約束はキチンと守ろう。

❹ サブメニューを活かせ!!

新しいステージでは最初に"じょうほう"のサブメニューの"アタック"と"せいのう"をチェックしよう。ここにはステージで登場する敵ユニットの移動距離と各ユニットとの相性をすべて知ることができる。また、"せんきょう"では勝利条件や敵部隊の数もひと目でわかるぞ!



←"アタック"画面。ユニット間の攻撃と防御の相性が簡単に見られる。



➡勝利条件をつい忘れてしまっても、ここで確認できるのだ。

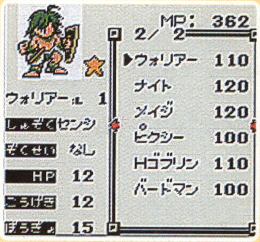


ポイント3 ● 実戦に役立つ基本的な戦術

序盤ステージのだけを考えれば、綿密な戦略を持たなくても勝ち進むことは十分に可能である。だからといって、ただ無策に進んでしまっては、中盤以降にそのツケを支払うことになる。ここでは“なかま”のユニットを上手に育てながら、いかに有利に戦いを進めていけばよいかを覚えてもらいたい。

STEP 1 序盤にひとつでも多く、町を占領すべし!

招喚するには町を占領してMPを増やす必要がある。しかも効率的に占領を進めるには敵軍を倒すパーティと、占領するパーティをペアで動かすことが有効。ただし占領には人間型ユニットが不可欠なことは忘れないように。



←レベルの上の星形のマークが人間型ユニットの証なのだ。

STEP 2 パーティの組みかたが作戦の始まりだ!!

パーティを組むとき、いくつかの点に注意してもらいたい。ひとつは移動距離。それぞれのユニットの歩数はあらかじめ決まっているが、移動距離の長いユニットを組み合わせることで歩数を伸ばすことができる。しかも、ユニット単体では抜けられない苦手な地形でも克服することが可能である。それ以外にも敵軍との相性を考えると、パーティ構成は自然と決まってくる。

先鋒型パーティ



先鋒としてオススメは、ハーピーを軸にしたこの組み合わせ。移動距離も長いし、町の占領も可能だ。敵軍との相性によってゴブリンをエルフにするパターンも。

占領型パーティ



町を占領するとターンごとにHPが回復する。そこで占領した町に居座る場合には、攻撃系魔法を持つマジシャンを軸にしたパーティがオススメ。

ユニットの関係



基本的にユニットはじゃんけんのような“3スクミ”の力関係にある。ゴブリンはエルフには強いがハーピーには弱い。つまり絶対的強者はいないのだ。

攻撃力重視型パーティ



単純に攻撃力ベスト3を組み合わせてみた。とは言ってもキングが攻撃に出るのは緊急事態以外考えにくいので、通常はエルフが入る。

遠征型パーティ



とにかく移動力を重視したパーティ。しかも同じ種のユニットだけを組み合わせると防御力が上がったり、特別な攻撃が可能になるらしい。

●クラスチェンジについて●

各ユニットはそれぞれの特徴を受け継ぎながら進化(クラスチェンジ)していく。ここではもっともバラエティに富んだファイターを例にあげて説明する。通常レベル10になると4つのクラスを選んでチェンジできる。ただし、移動力や攻撃力、守備力など各パラメーターのちがいによってさらに4種類のクラスチェンジが可能になるのだ。



●支配領域について●

各ユニットは“支配領域”と言われる敵の通過できないスペースを持っている。この支配領域を有効に使えば、とても効率の良い守備部隊を構成することができる。画面のように守備部隊をひとマス離して配置しても、敵の進入を妨げることが可能になる。さらにこの部隊を縦にも組み合わせれば敵の動きを遅らせる効果は絶大なのだ。

→敵軍の侵攻を防ぐための犠牲は少なく。

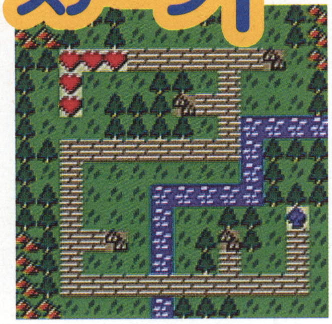


←黄色い部分が支配領域。敵は通り抜け不可能なのだ。

お待ちかねマップ攻略

では実際のステージにそって攻略のポイントを紹介していく。序盤の4つのステージをなので、それほど難易度は高くないが、ここでのキャラクター育成が中盤以降役に立つのだ。また、ページ下にはクラスチェンジを表組にまとめてみた。参考にしてほしい。

ステージ1 ●ちいさな森



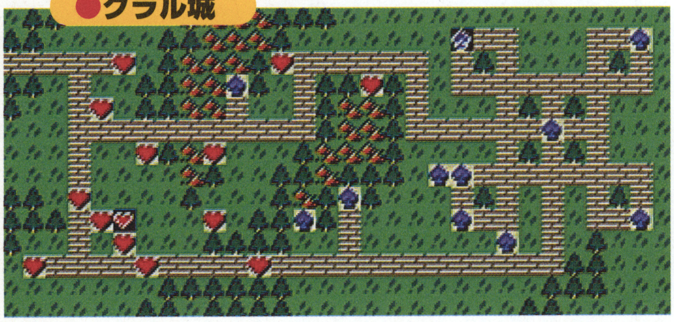
このステージでは、敵軍は単独ユニットばかりなのでパーティを組んでいれば勝てるはず。ただし、倒せるからと言ってすぐに終わらせるべきではない。とにかく召喚をできる限り行って"なかま"を増やしておこう。つぎのステージへは、MP消費の高いユニットを残すこと。



←敵城を残して、ターン数をかせぎ召喚しまくろう！

←このメッセージが出るまで、なかまを増やしておこう。

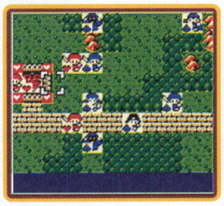
ステージ2 ●クラル城



ここでも、敵軍はそれほど強くないので、町の占領さえしておけば、勝利は見えるはず。ただし、ここでもユニットの育成に力を入れよう。たとえば、敵の町をあえて3つくらい残し、敵軍のユニットを数多く倒すことで経験値をかせぐ。具体的な目標にクラスチェンジを設定してみるのもオススメだ。



←傷ついたパーティは交代で町に戻し回復させよう。



←各ユニットの支配領域をうまく使って敵の動きを封じ込めよう。



←勝利後仲間になるゴブリー。死んでも復活する。

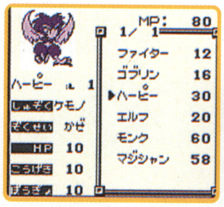
クラスチェンジ表／現時点でわかっているクラスチェンジの条件。"？"は現時点で不明な要素を指す。

基本クラス	クラスチェンジ条件	上位クラス1	クラスチェンジ条件	上位クラス2	クラスチェンジ条件	上位クラス3
人間系王族クラスチェンジ表						
キング ゲーム中もっとも重要なユニット。生産不能。	不明	存在するか不明				
ジェネラル	不明	存在するか不明				
人間系戦士族クラスチェンジ表						
ファイター	LV10になったとき	バトラー	LV10になったとき	ソードマスター	LV10になったとき	マーシナリー
					不明	もう1種存在
		ウォリアー	LV10になったとき	バンディット	不明	存在するか不明
			LV10になったときに？耐性が？のとき	パイレーツ	不明	存在するか不明
		ソルジャー	LV10になったとき	テンプルナイト	不明	存在するか不明
		アーチャー	LV10になったときに？が？以上のとき	ガンナー	不明	存在するか不明
			LV10になったときに？が？以上のとき	スナイパー	不明	存在するか不明
	LV10になったときに攻撃値が16以上のとき	バーバリアン	LV10になったときに？が？以上のとき	バーサーカー	不明	存在するか不明
	LV10になったときに移動力が6以上のとき	シーフ	LV10になったとき	アサシン	不明	存在するか不明
			LV10になったときに？が？以上のとき	ニンジャ	不明	存在するか不明
		ナイト	LV10になったとき	シルバーナイト	不明	存在するか不明
	LV10になったときに魅了耐性が？か？のとき	アマゾネス	LV10のときにアイテム？を合成したとき	ワルキューレ	不明	存在するか不明
			LV10のときにアイテム？を合成したとき	プリンセス	不明	存在するか不明
人間系僧侶族クラスチェンジ表						
モンク 死人系に強い。	LV10になったとき	クレリック	LV10になったとき	プリースト	不明	存在するか不明
人間系魔術士族クラスチェンジ表						
マジシャン 物体系に強い。	LV10になったとき	メイジ	LV10になったとき	ドルイド	不明	存在するか不明
	LV10になったときに魔法耐性が？のとき	ウィザード	LV10になったとき	ソーサラー	不明	存在するか不明
			LV10になったときに？耐性が？のとき	サモナー	不明	存在するか不明
	LV10になったときに魅了耐性が？のとき	ウィッチ	LV10になったとき	シャーマン	不明	存在するか不明
妖精系クラスチェンジ表						
エルフ ハーピー系に強く、ゴブリン系に弱い。	LV10になったとき	ピクシー	LV10になったとき	フェアリー	－	存在しない
			LV10になったときに？が？以上のとき	ジン	不明	シルフ
レプラコーン ジャイアントアントに強く、コボルドに弱い。	LV10になったとき	ノーム	LV10になったとき	ブラウニー	不明	存在するか不明
グレムリン 神聖な生き物に強い。	LV10のときにアイテム？を合成したとき	インプ	LV10のときにアイテム？を合成したとき	デーモン	不明	存在するか不明
			LV10のときにアイテム？を合成したとき	サキュバス	不明	存在するか不明
亜人系クラスチェンジ表						
ゴブリン エルフ系に強く、ハーピー系に弱い。	LV10になったとき	ホブゴブリン	LV10のときにアイテム？を合成したとき	オーク	不明	オークチーフ
			LV10のときにアイテム？を合成したとき	ミノタウロス	不明	ゴーゴン
コボルド レプラコーンに強く、ジャイアントアントに弱い。	LV10になったとき	ワードッグ	LV10のときにアイテム？を合成したとき	ライカンスロープ	不明	存在するか不明
			LV10のときにアイテム？を合成したとき	ヘルハウンド	不明	存在するか不明
ラミア 魔法に強い。	LV10のときにアイテム？を合成したとき	メデューサ	不明	存在するか不明		
	LV10のときにアイテム？を合成したとき	スキュラ	不明	存在するか不明		

ステージ3 ●ルーフェの森



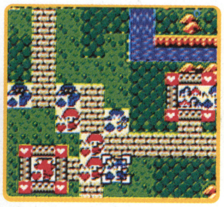
中立軍であるエルフの神殿と村は基本的に占領しても問題ない。エルフとの戦いを考えるとハーピーの使用をためらうかも知れないが、敵軍のボスがゴブリンの上級クラス"ホブゴブリン"なので、ハーピー系のユニットは有効だ。ただし、ボスユニットへの無謀な突撃は自軍のユニットを減らし、敵のレベルアップをまねくだけなので、慎重に戦おう。



⬆移動力でとにかく人気なのが、このハーピー。しかも成長が速いのもうれしい。

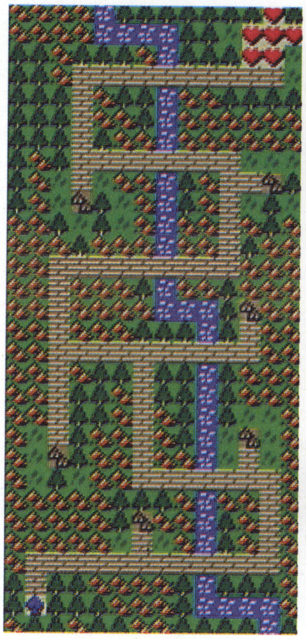


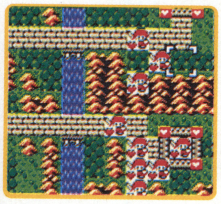
⬇ハーピーの1進化型がこのバードマン。移動力も長くますます頼れる存在だ。

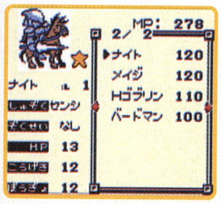

⬆ボスを囲みつつ、敵の町を残すことで、より多くの経験値を効率良くかせげる。

ステージ4 ●ウネウネ峠

敵軍はレベル4のハーピーを先鋒として送り込んでくるので、自軍の先鋒はエルフ、ファイター、ハーピーの組み合わせがオススメ。ただし、敵城のまわりは、ファイターで固めてくるので、マジシャンなどを送り込もう。




⬅先鋒のハーピーは、基本的にパーティは組んでいない。



⬅ボスのウィザードを得意とするナイトはオススメだ。



⬅ラクリしんでんのボスは強い。あとまわしにしよう。

基本クラス	クラスチェンジ条件	上位クラス1	クラスチェンジ条件	上位クラス2	クラスチェンジ条件	上位クラス3
リザードマン 攻撃力が強い。	LV10になったとき	ジャイアントリザード	LV10のときにアイテム？を合成したとき	バジリスク	不明	存在するか不明
	LV10になったときに？が？以上のとき	サラマンダー	LV10のときにアイテム？を合成したとき	イフリート	不明	存在するか不明
マーメイド 水上戦闘を得意とする。防御力が高い。	LV10になったとき	セイレーン	LV10になったとき	ローレライ	不明	存在するか不明
マーマン 水上戦闘を得意とする。攻撃力が高い。	不明	存在するか不明				
獣系クラスチェンジ表						
ジャイアントラット 成長が早いが、アイテムがないとクラスチェンジできない。	LV10のときにアイテム？を合成したとき	キメラ	LV10になったとき	グリフォン	不明	存在するか不明
			LV10になったときに？耐性が？のとき	マンティコア	不明	存在するか不明
ユニコーン 悪魔や死人など負の生き物に強い。	LV10のときにアイテム？を合成したとき	ケンタウロス	LV10のときにアイテム？を合成したとき	サテュロス	不明	存在するか不明
	LV10のときにアイテム？を合成したとき	ペガサス	LV10のときにアイテム？を合成したとき	ヒポグリフ	不明	存在するか不明
ハーピー ゴブリン系に強く、エルフ系に弱い。	LV10になったとき	バードマン	LV10のときにアイテム？を合成したとき	バルログ	―	存在しない
	LV10になったときに？が？以上のとき	ロック	LV10のときにアイテム？を合成したとき	フェニックス	―	存在しない
			LV10のときにアイテム？を合成したとき	コカトリス	―	存在しない
マンドレイク 魔法に強いが、炎に弱い。	LV10になったとき	トレント	LV10のときにアイテム？を合成したとき	ドライアド	不明	存在するか不明
ジャイアントアント コボルドに強く、レプラコーンに弱い。	アイテム？を合成したとき	ジャイアントスコーピオン	LV10のときにアイテム？を合成したとき	アンドロスコーピオン	不明	存在するか不明
ジャイアントスネーク	LV10になったとき	ナーガ	LV10のときにアイテム？を合成したとき	ナーガラージャ	不明	存在するか不明
			アイテム？を合成したとき	コアトル	不明	存在するか不明
巨人系クラスチェンジ表						
ジャイアント 攻撃力が強いが、飛行ユニットには効果がない。	LV10になったとき	サイクロプス	アイテム？を合成したとき	タイタン	不明	存在するか不明
	アイテム？を合成したとき	オーガー	LV10になったとき	トロル	不明	存在するか不明
	アイテム？を合成したとき	イエティ	LV10になったとき	ビッグフット	不明	存在するか不明
竜系クラスチェンジ表						
ワーム 攻撃力・防御力ともに強い。成長が遅い。	不明	存在するか不明				
死人系クラスチェンジ表						
スピリット 防御力が高く、特殊攻撃を持つが、モンク系に弱い。	不明	存在するか不明				
スケルトン 攻撃力が高いが、防御力が弱い。モンク系に弱い。	不明	存在するか不明				
ゾンビ キング・ジェネラルに対する攻撃力高い。モンク系に弱い。	LV10になったとき	グール	LV10になったとき	マミー	不明	存在するか不明
	アイテム？を合成したとき	バンシー	LV10のときにアイテム？を合成したとき	ワイト	不明	存在するか不明
物体系クラスチェンジ表						
ガーゴイル 物理防御力が高いが、魔法に弱い	不明	存在するか不明				
スライム 防御力は高いが、攻撃力は弱い。魔法にも弱い。	LV10になったとき	オーカージェリー	LV10になったとき	グレイウーズ	不明	存在するか不明
	アイテム？を合成したとき	スポア	LV10になったとき	ファンガス	不明	存在するか不明
			LV10になったときに？耐性が？のとき	ブラストスポア	不明	存在するか不明

GameWave

ON AIR
毎週水曜日絶賛放送中!!
- テレビ東京 深夜 1:15～1:45
- テレビ大阪 深夜 1:05～1:35
- テレビ愛知 深夜 12:45～1:15

》》》真のゲーム情報番組が観たければGame WaveをCheck it Out!!

毎週水曜日の深夜に放送されている、ゲームのことならなんでもござれのTV番組『GameWave』。司会は芸能界イチのゲーム通、伊集院光さんとカワイイアシスタントの伊藤絵理香ちゃん、そして若手お笑いコンビ、アンタッチャブルが毎回体を張って、最新のゲーム情報をお届けしているのだ。また、復活したレトロゲームコーナーの『ブ～デ～のどらが行く』やおなじみのNEW SEXPRESSも絶好調！ 最新のゲーム情報をゲットしたいキミは、CG紹介番組はとりあえずおいといて、『GameWave』をチェック！


ブ～デ～のどらが行く



NEWS EXPRESS


業界の注目度NO.1コーナー
浜さん光のすげぇ～イイ話
伊集院 光と浜村通信の爆弾トーク炸裂！

■This is a program sponsored by Nintendo/Media Factory/Enterbrain/other　■提供：任天堂/メディアファクトリー/エンターブレイン/他

ゲーム業界を震撼させるのはこの4人！！


NO.001 伊集院 光


NO.002 伊藤絵理香


NO.003 アンタッチャブル

i-CHOP!


河相我聞


南里侑香

ON AIR
全国のケーブルテレビ局
スカイパーフェクTV276CH
キッズステーションにて絶賛放送中!
- 23:30～24:00
- 25:00～25:30

エンターテイメント情報はこれで決まり!

ゲーム、映画、DVDソフト、トレンドグッズなど、気になるエンターテイメント情報を余すことなく紹介しちゃおう！ という太っ腹な番組"i-CHOP!"。司会はRPGが大好きという河相我聞君と、南青山少女歌劇団の南里侑香ちゃん。ためになる情報満載で絶賛放送中！ 絶対見てね！


←我聞くんと侑香ちゃんのふたりが、最新のエンターテイメント情報をお届けします！


←流行モノから定番モノまで、さまざまなグッズも紹介。趣味の幅が大きく広がりそうだよね。

i-CHOP!ホームページ http://www.famitsu.com/media/ichop/

■提供：ファミ通

ファミ通64+と
ゲームのあれこれが
裏の裏までわかる!

ゲームコロッセオ セガ、ゲームボーイアドバンス参入の行方!!

[2001.04 2/21発売号]

Monthly

ファミ通64+ わ÷る

ロク ヨン



2001.04

本誌定価490円のうちだいたい 6.4円相当

編集長全面協力

異色の共演!?
それとも管制ミス？

ゲボゲボ団的
モバイルGB
生活のススメ

真冬の編集部を襲った

ホリススム&笑う犬 ニアミス事件の真相

さっぽろ雪まつりにファミ通のロゴが!?
本誌、自衛隊雪像制作隊に極秘潜入!!

復活！WIZござ夢のタッグ
忍者増田vs高橋ピョン太

明るいゲーム計画

驚愕スクープ!!
某ゲームボーイアドバンスタイトルにゲームキューブが登場!?

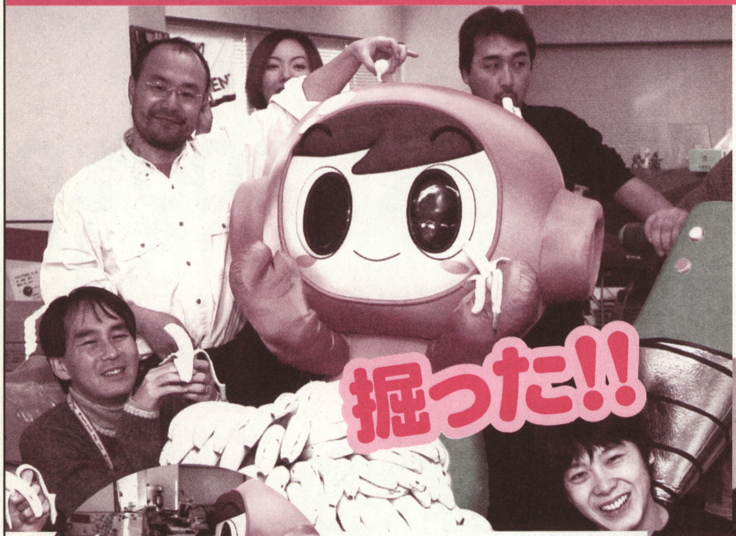
明るいゲーム計画

全日本若林通信

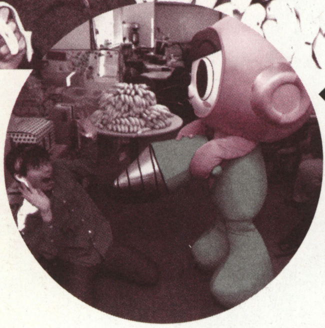
本社／日本国東京都世田谷区若林1-18-10　みかみビルヂング6階西

ゲームキャラクターの悲痛な叫びから手に汗握る衝撃の大スクープまで今月も盛りだくさんの内容になっています。これであなたもゲーム業界博士ですね。

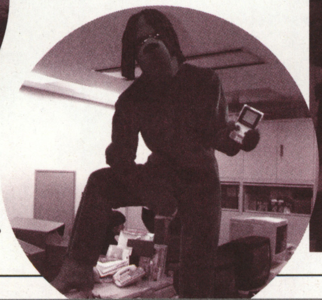
“もっと歓迎してくれ〜!”ススム君&ラフ君編集部で大暴れ!!



1月某日。『ミスタードリラー』でおなじみの穴掘り職人・ホリススム君と、フジテレビ系列で放映中の『笑う犬の冒険』(2月23日には『笑う犬の冒険GB』が発売)で人気のラフ君が編集部にやって来た。64＋編集部では大量のバナナも含め、お客様に心のこもったおもてなしをするのがモットーだ。しかし、なぜかこの日は取材やら打ち合わせやらで人数が少ない。いつもとは明らかに違う人数にススム君とラフ君は大激怒!! ラッティ中野を人質にとったり、編集部員の机の上に乗って“もっと歓迎してくれよぉ〜”と悲痛の叫びを訴える彼ら目に涙が浮かんでいた……。その後、よく熟したバナナの登場により、彼らの怒りも収まったのである。めでたし、めでたし。



←プリティーなススム君も怒りモード爆発!! ラッティ中野をドリルで掘ろうとしています。はたして中野は掘られてしまうのかっ!!



➡ダンディーなラフ君もかなりお怒りのご様子。編集部員の神聖なる机の上に立って講議してます。机の下ではみんな土下座で謝罪。



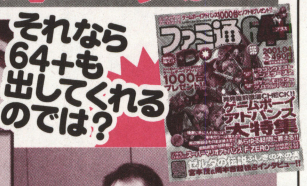
今月の疑惑 ロックマンエグゼにゲームキューブが!?

本誌2月号の『ロックマンエグゼ』紹介記事に、衝撃的な映像が載っていることが判明した。まずは右の写真を見てみよう。テレビの前にぽつんと置かれた紫色の四角い物体、これって例のアレでしょ。だったら64＋もいっしょに出してほしいなあ、あわよくば精神旺盛な全若通ではそんな志を胸に秘め、カプコンに取材を試みた! が、返ってくる答えはといえば「ノーコメント」だの「まだ発売前だしなあ」とつれないことこの上なし! こうなったら来月は、開発部のエライ人、稲船氏にお願いするしかない。いま決めました。絶対に直撃します、稲船さん覚悟してくださいね〜。





←色が紫、四角い、テレビの前にある、以上の条件を満たすものはアレしかない。

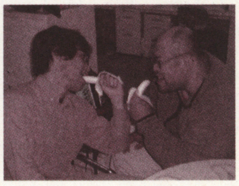




⬆編集部から500キロも離れた街、大阪で『ロックマン』シリーズを生み出す稲船敬二氏。紫のアレがお好きなら、紫のアレが大好きな64＋も好きなはずだ。

バナナ問題浮上中

大量のバナナは毎月食べきっているのか? という疑惑のお手紙が編集部に届いた。見くびってもらっちゃあ困ります。毎月、苦労しながら食べ切っているぞ。バナナがとっくに飽きた編集部ではワタナベリィ渡辺宅よりミキサーを持ち込み、生バナナジュースを堪能。それでもあまったバナナに悩んだこばしらは突然、ラッティ中野とバナナ10本早食いを開始。結果はこばしらが勝ち、負けた中野は罰として、さらに5本追加。ふたりとも「バナナはもういいよ」とぐったり。勝者なきバトルとなったのである。



⬆早食いスタート直前のふたり。ガンのくれあいとばしあい状態。

64+宣伝部 全国行脚その1 札幌雪まつりに64+が電撃参入!!

毎日ゲームを楽しみ、たま〜に気が向くと仕事をしてみたりもする。そんな生活を続けていたときに、ふと気がついてしまいました。毎月、読者に宣伝をさせるばかりで、自分たちで宣伝活動をしないなんておかしいのではないか？　いや絶対におかしいに決まってる。センセー、そこまちがってまーす！　というわけで全若通では日本全国で本誌の宣伝活動を行っていくことにしました。やるときはやる俺たちの宣伝ぶり、とくと見てくれ！

札幌での指令

❶バナナ豚汁を広め、考案した64+を有名に
❷雪まつりに貢献し、64+はエライ！と思わせる

バナナ豚汁プロジェクト

全国行脚の記念すべき1回目の舞台は札幌。第52回さっぽろ雪まつりの真駒内会場に『桃太郎まつり』の雪像が作られると聞きつけ、便乗して宣伝しちゃおうというコンセプトです。まずは雪像を制作する自衛隊のみなさんに豚汁をふるまう、というハドソンのプロジェクトにもぐり込み、新名物としてバナナ豚汁を提案しました。豚汁のすべてを知っているというハドソンの豚汁課長、社員食堂のドン、シェフ山下氏との夢のコラボレートです。作りかたはかんたん、ふつうの豚汁にバナナを加えるだけ。トロピカルでまろやかなバナナ豚汁がこうして作られたのでした。

バナナ豚汁製作チーム

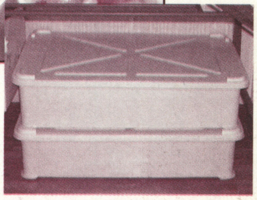




←豚汁に青春のすべてをかける豚汁課長はバナナ投入に大反対。怒られちゃいました。



←これが死ぬ思いで完成させたバナナ豚汁。そのまろやかな味をみなさんも試してみて。

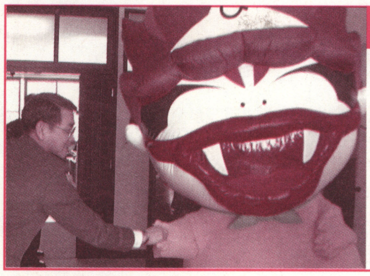


なぜかXboxが!!

➡箱の上に書かれたXの文字に注目。これはどう見てもマイクロソフト社製のゲームマシン、Xbox。なぜハドソンの社員食堂の隅にXboxが？

雪像制作プロジェクト

バナナ豚汁を持って会場へ向かうと、迷彩服に身を包んだ自衛隊の方たちが、雪像制作に精を出しています。これを見て闘志を燃やしたラッティ中野は「負けてられない」と言い残し、ゲボゲボ団Tシャツ1枚で雪像制作を手伝いはじめました。半ソデで制作する姿は、それが狙いだとは知らない自衛隊の方たちにも好評で、ゲボゲボ団Tシャツを着てくれました。

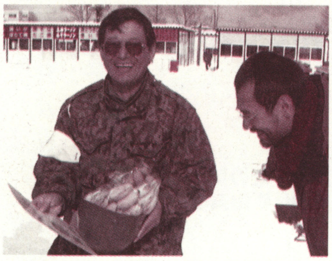


師団長もニッコリ！

雪像制作に参加するにあたって、そうとうエライ人だと思われる第11師団長に表敬訪問してきたのだ。

「ことしで52回目を迎えるさっぽろ雪まつりは、1950年に、地元の高校生が6つの雪像を大通公園に設置したことをきっかけに始まりました。以後札幌の冬の行事として定着して、今年も約200万人の人出が見込まれます。」(師団長、キングボンビーと握手しながら)

うーん、200万人に見られるとなれば気合を入れて作らざるを得ませんな。

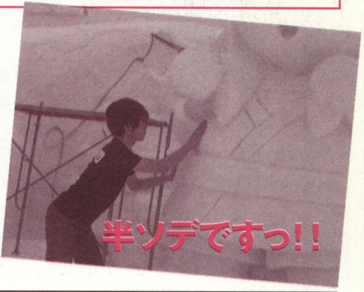


←雪像制作隊長にバナナ進呈。64+よりもバナナの宣伝に熱心。





⬆➡バナナ豚汁には興味を示さずに、ふつうの豚汁の列に並ぶ自衛隊のみなさん。



➡精巧な雪像にびっくり。当日の最高気温はマイナス2度だったとか。

『アイアンジャイアント』トレーナープレゼント！

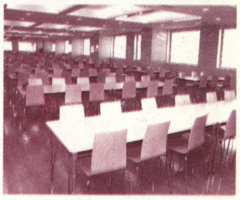
昨年春、ワーナー・マイカル系列の劇場にて公開された『アイアンジャイアント』。現在アパレルメーカーのマーズ・コーポレーションから冬期向けの新製品がリリース中だ。(3月末で全商品の販売終了。詳細はhttp://mars16.com）そのマーズ・コーポレーションから『アイアンジャイアント』のトレーナーMサイズ、Lサイズそれぞれ1名様にプレゼント！　はがきに住所、氏名、年令、職業、電話番号、希望のサイズを書いて下のあて先の『アイアンジャイアント』係まで応募してね。



⬆寒い冬はこの『アイアンジャイアント』トレーナーで決まり。Mサイズは紺、Lサイズは黒です。

今月の任天堂新社屋

新社屋、新社屋といったいいつまで新社屋なのか 、と人に“次世代機はいつまで次世代機なのか”という問題に似た思いを抱かせる任天堂の新社屋。今月は、部外者は基本的に立ち入り禁止となっている社員食堂の様子がわかったぞ。整然とした食堂の様子は、ここがマリオやカービィを生み出すエネルギー源となっているんだと感慨深い思いを抱かせるに十分な一室でした。また新社屋のそばにあるコンビニはやはりローソンであるということも判明した。



⬆新社屋だけあって食堂もキレイ。ここで宮本さんといっしょに食事をしてみたいものです。

愛読者大募集

宣伝活動報告は随時募集中。宣伝部に入って名刺やTシャツをゲット！　なお、Tシャツは数に限りがあります。ご了承ください。あて先はこちらまで。おはがきがんがん送ってね〜。

〒154-8528（株）エンタープレイン　ファミ通64＋編集部「全日本若林通信」係

明るいゲーム計画

まさかリチャードが優勝するなんて!! バカ総研

バカタール総合研究所

第218回

最寄りのコンビニDの店員の態度があまりにヒドイんで、わざわざコンビニPまで行ったんですが、スープスパゲティーを買ったら、ヨーグルト用超小型スプーンをつけてくれました。「これで食べろ」と……。それ笑えない!

はみ出し ゲーム計画

「あ、いつもどのコーナーも、しめきりが書いてないので、今度から書いてください」（東京都　保衣美）↓とくに決まってないんですよ、締切。でも、届いたはがきは全部順番に見てるので、間に合うとこまで載せてまーす。間に合わなければ次号送り。だから～、とくに気にしなくてオーケーってわけ!! それじゃダメ？（所長B）

今月のテーマ　ゲームボーイアドバンス発売直前!読者様感謝フェア!!

さあさあやってまいりました。何かがやってまいりました。ガラガラと音を立ててやってまいりました。50歩100歩でやってまいりました。呉越同舟でやってまいりました。あ、通り過ぎていきました。あー、どんどん見えなくなっていきました。いやー、すごかったですねー。というわけでバカ総研のお時間です。今月は、ゲームボーイアドバンス発売直前記念投稿大掲載スペシャル、ゴー!

反響のおたよりが!! ゾクゾクきてます!!

今月もいつものように、読者のおたよりを初めて紹介しましょう! 半ウソ。

●バカ総研のランキング始めてみました! http://www4.plala.or.jp/hiro-hiro-hp/（埼玉県　ひいろお）⬅すげー、ホームページだ。採用者のランキングが載ってる!! すげー!! みんなも見れ～!!

●最近ガバスより図書券・図書カードの方がありがたいということに気づきつつあります。（神奈川県　恐怖のミソ汁）

●最近年を取ったと感じました。（東京都　鈴木）

バカ総研初代



⬅やさしい君が書いてくれたたぶんタヌキのマスコット。タヌキに角はないか～。

香川県
やさしい

マスコットキャラも決定!!

全室みみかき完備のカラオケ店がいよいよオープン!!
（略して文字ネタ）

●「ひんし」になった場所と回数しか言わない色違いの「おみとおしばあさん」。
東京都　保衣美

●青汁を飲んだときのリアクションだけで田園調布に家を建てた老紳士。
神奈川県　西山孝之

●目潰しとしてピックを投げる大物ミュージシャン。
神奈川県　西山孝之

●おまえのおじいちゃん、首が360度回ったって町中の噂だぞ。
群馬県　雨の日は傘をさそう!

●溶鉱炉にレタスをぶち込む仕事。
富山県　花嫁修行

●友だちと遊ぶたびに前科が増えちゃいます。
香川県　やさしい

●ビビアン・スーと盲導犬が戦ったらちょっとおもしろいのに。
香川県　やさしい

●佐野史郎の眼鏡でサッカーをしてみてはどうだろう。
香川県　やさしい

●ああ、むいてもむいても和田アキ子だー（泣）という寝言。
千葉県　船橋一郎

●みのもんたが早く「正解」って言わないから、マドハンドが画面いっぱいに!
富山県　鈴抹茶

●『冷蔵庫の残りもので作る夕食』という番組を見て買い物へ行く始末。
富山県　鈴抹茶

●私の報告書に送るか、ここへ送るか、迷ってる人急増中!!
富山県　鈴抹茶

●UFOの中ぽっかぽか説。
富山県　鈴抹茶

●甥っ子の幼稚園児に手ぶくろの反対は？と聞かれたので、張り倒しときました。
神奈川県　コギトエルゴスム

●"友情・努力・勝利"の3つが合わさると、机の引き出しに物が詰まって開かなくなる宣言。
東京都　法橋夕子

●布団のシーツが乾いてなかったので床板と同化して寝ていた弟が、そのことを根に持ってか『ドラクエ』ごっこでピオリムしか唱えてくれない、みたいな不安感。
東京都　法橋夕子

●サイモンorガーファンクル。
東京都　法橋夕子

●風呂に入るとき、右足から入るタコ。
東京都　法橋夕子

●とにかく握りたがる民族。
東京都　法橋夕子

●かまぼこ板とお米粒だけで作った宇宙ステーション。
東京都　法橋夕子

●蛇口をひねるとコーヒー牛乳が出てくる、というのが作戦Bの合図。
東京都　法橋夕子

●女中が湯飲みにお茶を注ぐときの急須の傾けかたや角度を毎日手帳にメモしている文豪。
東京都　法橋夕子

●コンニャクを噛んだときのグニャグニャ感を利用して、恋人との関係をよいものにするおまじない。
東京都　法橋夕子

●化学物質をモリモリ食べる赤ちゃん。
東京都　法橋夕子

●育てると、その人のお腹の空く速度が4倍になるハムスター。
東京都　法橋夕子

●「仁義が飛んだり跳ねたり」がガンダムの感想。
埼玉県　YU2

●知ってた? 未来のオセロは3色なんだって。
大阪府　冬の霧島

●お菓子の乾燥剤に水分を根こそぎ奪われて他界。
東京都　ごうピー

●彼女はセミに似ています。
東京都　ごうピー

●道を歩いていたら、いきなりファンファーレが鳴って、メラが使えるようになった。
埼玉県　ひいろお土

●ブーメランを投げたら、マヨネーズまみれで戻ってきました。
埼玉県　ひいろお土

●先生は授業中、教室がうるさいとチョークをむさぼり食って生徒たちを黙らせます。
埼玉県　ひいろお土

●言葉では表現しにくいけど、なんかアンズっぽい首相。
埼玉県　ひいろお土

●社会のテストなのに、出てくるのは釈由美子の問題ばかり。
埼玉県　ひいろお

●遠近感を応用した新聞配達。
埼玉県　ひいろお

●マンガのカバーが丸まる力を利用して作った海苔巻き。
栃木県　自由業

●今までつき合った人全員が福耳。
栃木県　自由業

●一瞬羽山君の家にダンプが突っ込んでるのかと思いましたが、前衛アートだったということにして納得しました。
神奈川県　恐怖のミソ汁

●アリを踏み潰したら、だんだん両手が透けてきた。
東京都　ごうピー

●作物を収穫する夢から覚めたら、陰毛をすべて抜いていた。
東京都　ごうピー

●開いても開いても袋とじ企画。
富山県　尾野靖幸

●お前の好きな戦国武将TOP10なんか聞きたかねぇーよ。
富山県　15で姉やは嫁に行き

みんなの

今回のタイトルデザイン [神奈川県 西山孝之]

最近パソコンの調子が悪い。コンピューターのくせに調子が悪いとか、体がだるいとか、気が進まないとか言い訳言うの禁止!! 男のくせに。



肩ぐるまをやってもらうのが大好きなコンドル [東京都 法橋夕子]

深夜のコンビニの店員さんて、なんであんなにつまらなそーなのかなー。そんなつまらないんなら、ほかのバイト捜したほうがいいぞー! 好きなことやるとかさー! 店員さんが、フォーク入れてくれなくて、指摘しても無言のまま下向いてスプーン入れられると、こっちも悲しくなるし。妙に。そんなブルーなフィーリングをお持ち帰りしても、家に帰ってから、その思いを歌にして、けっきょく冷蔵庫のビビリ音にノセて、熱唱しないと気がすまないってことが問題です。

コーンが絶対残らない缶の飲み口の開発に成功!!

大分県 としのり



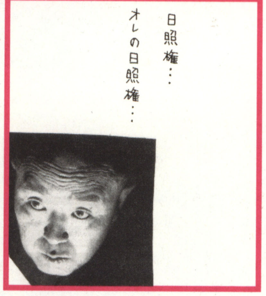
⬆このときの偽証発言が原因で、大統領選の結果発表が遅れたんだよね。

広島県 猪久よりひこ



⬆頻発する四次元現象の陰に、新500円硬貨が使えない自販機の存在が!!

神奈川県 西山孝之



⬆このご時世、日照権はカップ麺の直径1.5センチチャーシューくらい大事!!

栃木県 自由業



⬆GW話題作、『愛の炊飯器』だっけ?『炊飯器をやさしく入れて』だっけ?

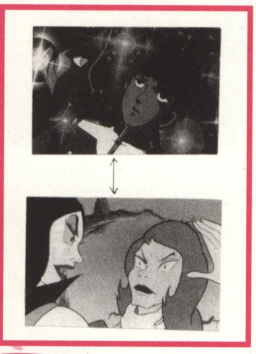
香川県 やさしい



⬆ウィリーをバカにすると、生まれ変わったとき、シナチクになるって。

今月の間違いさがし

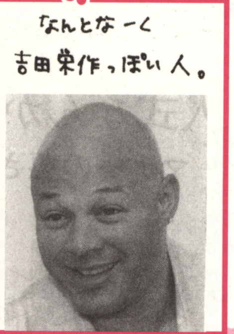
富山県 原田俊彦



⬅んー、かなり激同じでわかんなーい。あ、上の人は小学校に入るまでおねしょしてたでしょ!!

今月の

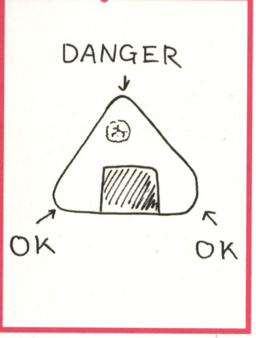
栃木県 自由業



⬅吉田栄作ってなんとなく、この人に似てるよね(逆)。たぶんこの人来世は吉田栄作なんだ。

今月のおにぎり

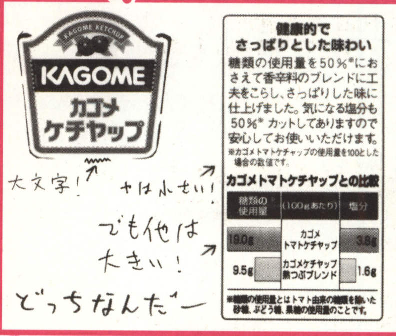
富山県 鈴抹茶



⬅おにぎりをなめてかかると、つぎ生まれ変わったとき、ヤキソバパンになっちゃうんだって。

今月のどっちなんだー

富山県 鈴抹茶



⬅ケチャップなの!? ケチャップ物語!! ケチャップダンス!! ケチャップ投法!! なんか違う!!

バカ総的募集

投稿大募集中!! 大ブレイク中のコラージュ、文字ネタ(なんでも可)、イラスト、写真(タイトルをつけてね)、もちろんタイトルデザインも(やや増加してます)!! あと、美人のお姉さんも!! 採用者は、図書カード500円分がもらえたり、友だちに自慢できたり、埼玉県ひいろおさんがホームページで数えてくれたりするぞ!?

「鈴抹茶さん、私のネタを好きだとゆってくれてありやす。めっちゃやる気が出ました。バカ総研はほのぼのして投稿するのが楽しいですね。進めてくれたやさしいさんもありやす」(栃木県 自由業)→鈴抹茶くんからは、自信があったネタは載らなくて、あんなの載せるなんてー! 恥ずかしい! と苦情の文面が届いていたような気もするけど、旅の恥はプレステとか姥捨てとか言うし～。ドンマイドンマイ!(所長B)

深夜に大ヒット！ その名もサバイバー!!

秘密結社 ゲボゲボ団

『はなまるマーケット』で活躍中の森尾由美ちゃん。いまではすっかりお母さんですが、昔はバリバリのアイドル。デビュー曲『愛してる!』の発表記念イベントは池袋西武デパートの屋上でした。

ゲボゲボ団的モバイルGB生活!!

どーも最近寝たゲボちゃんを起こすような騒ぎに閉口している。アドちゃんさまの発売や、モバイルゲボちゃまの販売開始で関係各所より取材の申し込みが殺到。でもねボクらは陽気なゲボゲボ団だもん、ゲームのコトしかよくわかんないの♥ てなわけでさっそくゲボゲボ団の新しいお友だち"モバイルアダプタGBちゃま"で21世紀的ゲボゲボ団的遊戯を体験。でも「むずかしいことはよくわかんないぃ♥」なんて山口もえちゃんっぽく甘えてみたりして。



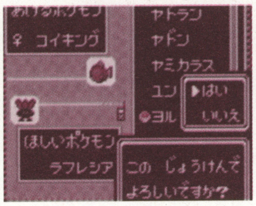
←つーか現在のところたどり着けるのは、このホームページなのだ。どーなんでしょうねぇ？



よい子のモバイルGB生活

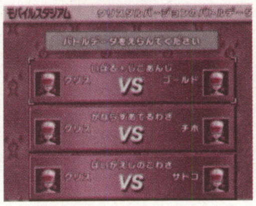
現在唯一のモバイル対応ソフト『ポケモンクリスタル』をゲボちゃんに挿入♥「クリスぅ〜」と叫びながら遊んでみた。ただし今月からサードアイが開き集中力に欠けるワタナベリィは、クリスに飽きたらず、アクセサリー作りに没頭していたのであった。

交換っ!!!!



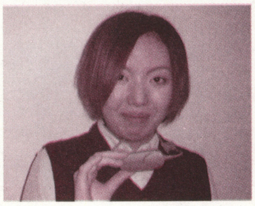
←どこかの誰かさんと交換。やや心がトキメクぞ。

ダウンロードっ!!



←『ポケスタ金銀』データをダウンロード&再生とか。

わるい子のモバイルGB生活



←アクセサリーに満足のベリィ。サードアイは閉じている。

第一回ゲボゲボ杯 モバイルアダプタGBを使ってどのケータイがいちばん速いか比べてみようグランプリ!!

今回は「はたしてケータイの種類によってモバイルアダプタGBのアクセス時間はちがうのかしらん？」と言う大きな命題に当たって砕け散ったのである。ということで結果は右のとおり。基本的にアクセス時間にバラつきがあるのは、電波の状況によるところが大きい。でもリモコンでは繋がらないので注意。



←それにしてもケータイというのは、いろんなカタチがあります。あっ!?

	機種名	タイム
ドコモ	NM-502i	17.3秒
	M-502i	16.1秒
	P-209is	21.0秒
	P-205	16.3秒
	D-502	16.5秒
	F-501i	18.2秒
	SO-502i	1:27秒
	P 503i	20.9秒

	機種名	タイム
J-PHONE	JP-021	17.4秒
	JP-02	19.8秒
	JT-04	18.8秒

優勝は!! ドコモ M-502i



超驚級大募集

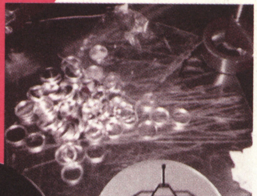
ゲボゲボ団ではいつでもどこでも団員を募集しています。おもしろいネタややってもらいたいことなどをどんどん書いて送ってね。採用されたお友だちにはゲボゲボ団への入団やいろいろなプレゼントがありますよ〜だ。あて先はいつでも〒154-8528(株)エンターブレインファミ通64+まで。

はみ出し ゲーム計画

「ゲボゲボ団よかった。つぎのファミ通64+が半分ゲボゲボ団のページになったらいいなぁ」(千葉県 ボンバーくん)↑たしかにすばらしいアイデアではあるのだが、あとの半分はなにをいれればいいのだろう？ 長篇『ゴレムマイトアフロ』？ それともよりぬきDDF？ 希望としてはお色気満載のコーナーがいいなぁ(だんちょ)

ゲボゲボ プチ工作

かねてからウワサされていたゲボゲボ団バッジがついにベールを脱いだ。団員には送るので、みんなこぞって入団しよう!



←まさに旧ソ連を彷彿とさせる、家内制手工業状態!?

♪ある晴れた昼下がり、市場へ向かう道、荷馬車がゴトゴト団員を連れていく。かわいい団員働いてるよ。新宿のレコードショップでバッジを作るぅ〜。ゲボゲボゲボゲ〜ボ、ゲボゲボゲボ〜ゲ、ゲボゲボゲ〜ボゲ〜ボ〜ゲボゲボゲ〜ボゲ〜♪





←これ以上の手作りはない! という位の手作りで制作されバッジは全部で百個。超レア。

これがゲボゲボ団バッチだ!!

歓喜の叫び



←ゲボモデル、オビカーネ。彼女の驚くべき正体は次号で!



←札幌雪まつりでは自衛隊も入団! 兵器使い放題!?

どこげぼいっしょ™



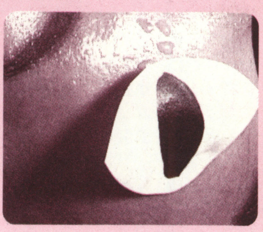
「世界は気合いで動いている!」かのトーマス・ゲボソンの格言である。どこげぼいっしょでは、この格言に基づき"気合"をテーマに新基軸を打ち出すことにした。2001年2月2日に開眼し、3つ目となった新生ワタナベリィの入魂の一瞬をモータードライブよろしく切り取っていく。今月の撮影では、レスラー顔負けのブリッジ&ゲボプレイで撮影後3日間も腰痛に悩まされたワタナベリィ。額に光る汗がさわやかさんであることは疑う余地もない。



今月の最高得点 **78721点**



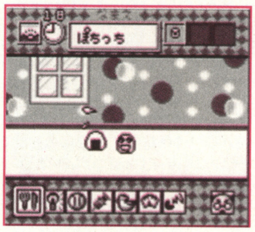
←なんといってもスゴイのはこの汗。決してスタジオにあった霧吹きで水を吹き掛けたのではない。感動せよ。



➡手塚治虫氏も泣いてうらやむサードアイ。目薬がたくさんいるので困っちゃうとは本人談。視界は変わらないようだ。

第十一回
ゲームで発見!! たまごっち

ゲボの殿堂



ゲームで発見!! たまごっち
バンダイ
1997年6月27日発売
価格:4286円
ポイント:たまごっちの"っち"

元祖! 不思議キャラ育成ソフト

一世を風靡した携帯型育成ゲーム『たまごっち』のゲームボーイ移植作です。たまごっちを購入するため、全国各地で行列パニックが起きたことは記憶に……ぜんぜん新しくありません。しかし育成&コミュニケーションの要素をゲームに取り入れたことと、"〜っち"という愛称を世間に定着させた偉業は無視できません。 すなわち、『たまごっち』なくして『ポストペット』も『どこいつ』もみずしなっち先生の成功もありえなかった、と! ……関係ないですかそうですか。 けど、このソフト内容はそんなに悪くないです。時代の流行のいけにえ的ソフトだったと言えるのではないでしょうか?

ゲボ川柳

下暮流 総元 下暮利休

【今月号の入選作品】

マザー3 ゲボゲボ団が 裏工作
鳥取県 白石泰志くん

【今月号の佳作作品】

卒業式ゲボちゃん涙で濡らした日…
埼玉県 ひいろおくん

ゲボちゃんをなくしてすでに三代目
埼玉県 ハエと僕くん

ゲボちゃんはいつまでたっても白黒だ
埼玉県 桃金スリッパくん

ゲボちゃんを抜きで語れぬ小学生
神奈川県 コギトエルゴスムくん

【寸評】 今月もゲボ川柳にたくさんのおはがきをグラッチェ! ところで今月の入選作品はどーゆうコトかしら? マザー3がゲボ工作だなんて濡れぎぬもいいトコざんす。世界を敵にまわす気か? それともバカ総研からの刺客なのか? でもおもしろいから入選。

はみ出し ゲーム計画

「げぼげぼ大辞典が好き。私はポケットカメラでしょっちゅうポケモンやワンピースのアニメを撮ってます。それでオリジナルメールを作るのです。楽しいよ。」(埼玉県 ピカチュウのしっぽ)
↑私もポケットカメラでゴキちゃん、ダニちゃん、ノミちゃんを撮ってシールにしてます。それを嫌いな人に送りつけて……なんてことは絶対にしちゃダメよん♥(ワタナベリィ渡辺)

ダンジョンRPGゲームの源となった『ウィザードリィ』がゲームボーイでついに発売っ! この朗報をゲームバカの皆さんでわかちあおー、ということでやってしまいました「WIZござ」です。

祝! ゲームボーイ版『ウィザードリィ』発売記念:ゲームバカの集いウィザードリィ編

忍増:っつーかさぁ、昨年鹿島**アントラーズが3冠**獲ったってーのに、この編集部の連中は「忍者さんおめでとう」がねーよ(注1)。そのくせ、柳沢がPKハズしたとか、練習試合で市立船橋高校に負けたとか、そーゆーイヤなネタは喜んで振ってくるくせによぉ。

村田:**というわけで**(注2)、今年で『WIZ』(注3)生誕20周年記念。今月は、伝説の"WIZでござるよ(注4)"のコーナーを復活させてみました。ゲストは、『WIZ』好きライター忍者増田と、元ログイン編集長の高橋ピョン太さん。

忍増:ピョン太さん、**『忍者武芸帳』と『ワタリ』のビデオ**早く返してくださいよ(注5)。

高ピ:あ、**忘れてた**。ゴメンゴメン。

秋山:今回の取材依頼のメールをピョン太さんに送っても返事が全然来ないから、心配してたんですよ。

高ピ:あぁ、ゴメン。**それも**忘れてたんだ(笑)。

忍増:あんた忘れすぎ!

高ピ:**指さすなよ!**(注6)。もし忍者の指からだなぁ、ガ……。

忍増:**ガンになる光線**なんか出てないから大丈夫。

村田:では、**さっそく**始めましょうか(注7)。

WIZでござるよ 第99.5回 ニンともカンとも

ゲームボーイ版『ウィズ』のここが!スゴい!のでござる

高ピ:忍者、このソフトまだあんまりプレイしてないんでしょ? なのに、なんでスゴイってわかるの?

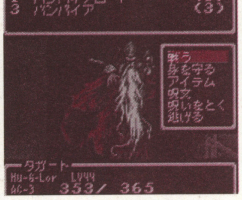
忍増:やってないのに、メーカーさんにインタビューで聞いてきただけでスゴさがわかるから、今回の『WIZ』はスゴイのでござる。

高ピ:具体的には?

忍増:全シナリオに新アイテム、新モンスター、新イベントが設定されているし、プレイの快適さもアップ。初心者はもちろん、ファミコン版を遊び尽くした御仁も、新鮮な気持ちでプレイできるはずでござるよ。

高ピ:システムはある程度いっしょで、内容がより洗練されていると。

忍増:そんな感じですね。だから、初心者もマニアもどっちも安心。というか、システムもまるっきり同じというわけではない部分もあるし、もっと細かい部分でのアレンジもあるのでござるが……ま、ここでいろいろわかっちゃうより、知らないでプレイしたほうが絶対おもしろいので、このへんにしておくでござるよ。



⬅モンスターとの戦闘も、以前と微妙に違うというか、より戦略性が増している。とにかく遊んで確かめてみて!



忍者増田と高橋ピョン太のWIZでポン!



忍増:まず、この"第99.5回"って**中途半端な数字**は何?

秋山:イヤがらせです。意地でも100回にはさせないつもり(注8)。

村田:21世紀に入って、今後『WIZ』はどう変わりますかね?

忍増:**『トゥルーラブザドーリー』**ってのはいかがでござるか。

高ピ:忍者って、**相変らずそんなことばっか**言ってんだね。

忍増:対談なんで**ギャグのひとつでも**考えてきたんですよ。ピョン太さんは以前、『WIZ』もそろそろ進化してもいいんじゃないかと言ってましたよね。

高ピ:よく覚えてるねぇ〜。**どうでもいいことは**。

秋山:ファミ通64+2000年2月号、**読み直してきたでしょ?**

忍増:ちょっとだけ。

高ピ:でも、『WIZ』は**そういう進化**はしないほうがいいのかな、って気もするけどね。

忍増:**言ってること違う**じゃん!

高ピ:アレンジして違うゲームにしちゃうんだったら、**『WIZ』の名をつける必要**はないし。

忍増:そうですね。それよりも、どうせなら思い切って**新境地を開拓してみてほしい**でござる。

秋山:それがトゥルーラブザドーリー』なわけ?

忍増:**恋愛シミュレーションの『WIZ』**も見てみたくないでござるか?(笑)

高ピ:俺は、新しいハードが出てきても、やっぱり同じように移植されていくのがいいのかなぁ、と思う。**ダンジョンがワイヤーフレーム**表示でも、そこがオシャレっぽいムードに作られていれば。

村田:『WIZ』の世界観で『バイオ』みたいなゲームは?

忍増:あ、いいですね。ベニー松山さんの小説(注9)を、**『バイオ』調の『WIZ』**で遊んでみたいなぁ。

高ピ:**ネットワーク対応の『WIZ』**とかね。ブラウザがあれば、サーバー上に置かれた『WIZ』を**どこでも好きなときにプレイ**できる。絵とか動きに凝るんじゃなくて、いままでの『WIZ』のシステムの延長でオーケー。

村田:なるほど。

高ピ:ネットゲームのおもしろさって、**プレイヤーどうしのデータの共有**にあるんだよね。ダンジョンも共有する"データ"なわけだし、そこで遊べればすごく楽しいと思うよ。レアアイテムを見せ合ったりして。そういう環境の『WIZ』ができないかなぁ、と。

忍増:あ、なんか**ずるい**な。かっこいいまとめかただぞ。

高ピ:でも、そのあとはそんなに『WIZ』で遊んでないからなぁ。

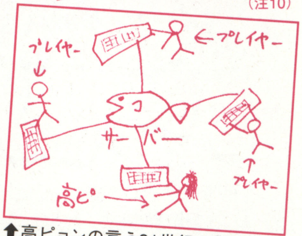
忍増:ゲームボーイ版は、拙者的には**究極の『WIZ』**だと思うでござるから、今度こそピョン太さんも絶対に遊んでくださいね!

高ピ:ああ、もう買う買う! **忘れてなければね**(笑)。

忍者増田とは…元ログイン&週刊ファミ通編集者で、現在は自分のことを忍者だと信じ込んでいるかわいそうなゲームライター。本業は鹿島アントラーズのサポーターで、過去14回の鹿島の優勝のうち12回を生で観ているとか。

高橋ピョン太とは… (株)イサオ、ネットワークコンテンツ研究開発部勤務。「ネットワークのためなら、死ねる(ちょっとだけ)」という意気込みでメールマガジン「Daily DC News」を発行してます。永遠の18歳。これ、ほんと(本人談)。

忍者増田と高橋ピョン太の『WIZ』の未来はこうなるっ!!(注10)



⬆高ピョンの言う21世紀の『WIZ』の理想型。忍増が、あまり理解してない状態で絵にしてしまいました。



⬆忍増は、恋愛シミュレーションゲームになった『WIZ』をやってみたいんだとか。勝手にすれ。

註1:プロフィールにもあるが、忍増は熱狂的な鹿島アントラーズファン。
註2:流した。
註3:忍増なりのルールに従い、『ウィザードリィ』は『ウィズ』ではなく『WIZ』と表記している。
註4:忍増が、ログインや本誌で連載していた『WIZ』関連の記事。
註5:高橋氏はログイン在籍時代、忍増にビデオを借りていたようだ。10年もまえのことらしい。
註6:本誌2000年2月号に掲載された「WIZでポン!」でも指摘していたが、高橋氏は人から指をさされることを極端に嫌う。当時の対談では「指先からガンになる光線が出ていたらどうする!」と言っていた氏だが、それから約1年後の現在も18歳で元気である。
註7:流した。
註8:以前、本誌で掲載されていた"WIZでござるよ"は、忍増の計算間違いで99回目で終了している。
註9:忍増は、ベニー松山氏の著書である、『WIZ』を題材にした小説『隣り合わせの灰と青春』(集英社・スーパーファンタジー文庫)の大ファン。
註10:このイラストは、2枚とも忍増が描いた。

はみ出し ゲーム計画

「64のゲーム外でできたらいーんですけど……。GBみたいに。やっぱムリですか?」(大分県・小原美由紀)↑いやっ、そうとも言えないかも。スーパーファミコンと同等かそれ以上の性能のゲームボーイアドバンスが作れるんだから、何年後にかは64のソフトも携帯機で遊べるよーになってる可能性大っ! ……3Dスティック付きの携帯機ってイカスかもね。(村田教頭)

ゲームバカが泣いて喜ぶ海外ニュースコーナー

GNN Game*bk News Network

LYNXとJAGUAR ソフトを供給する謎の組織

こんばんは。ゲームバカニュースネットワーク、GNNの時間です。今月は遥か昔に現役を終えたアタリ社のゲーム機リンクスとジャガーのソフトを、いまだに開発しつづけているメーカーのニュースです。

そのメーカーとはTELEGAMES(テレゲームス)とSONGBIRD PRODUCTIONS(ソングバード)社。アタリ製ゲーム機の新作を制作、インターネットのホームページ上で販売展開しています。テレゲームスではリンクスやジャガーだけでなく、ゲームボーイカラーやプレイステーション用のソフトも製造。アメリカのゲームマニアの支持を集めているようです。

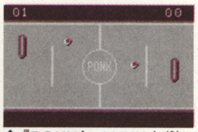
ATARI社といえば『ガントレット』、『ペーパーボーイ』という名作を作っていた伝説的ゲーム会社。アメリカのゲームファンにとっては日本でいうナムコのような存在といえるでしょう。そういったオールドゲームファンに向けて、新作ソフトを提供し続けていけるアメリカのゲーム業界の環境をうらやましいと思う日本のゲームファンも多いのではないでしょうか。

ゲームバカニュースネットワーク、GNNdeshita.

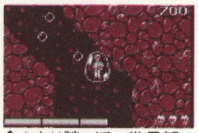
右のゲーム画面写真は上段がソングバード社の製品。下段がテレゲームス社の製品になっている。
ソングバードのHPのアドレスは http://songbird.atari.net/
テレゲームスのアドレスは http://www.telegames.com/retail.htm
なお日本でも若干数ではあるが、ファミコンショップ名人というお店でこれらのソフトの一部が購入可能。アドレスは、http://free.office-server.co.jp/~suzuki/JINGAI.htm#-MENU-



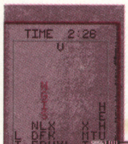




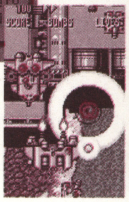
⬆『PONX』。LYNXを縦にして1台で2人対戦が可能。



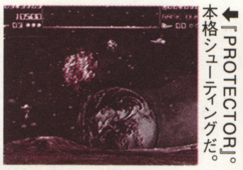
⬆かなり謎っぽい世界観の『BOBBLE TOROUBLE』。



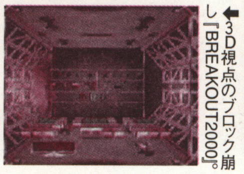
⬅『LEXIS』。アルファベットを揃えて消す『テトリス』風パズルゲーム。



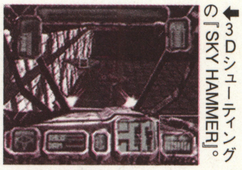
➡なんと名作シューティングの『雷電』がリンクスに移植されているっ。



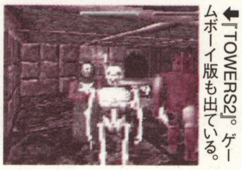
⬅『PROTECTOR』。本格シューティングだ。



⬅3D視点のブロック崩し『BREAKOUT2000』。



⬅3Dシューティングの『SKY HAMMER』。



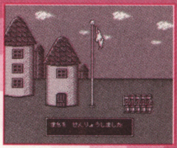
⬅『TOWERS2』。ゲームボーイ版も出ている。

アルティマニアック(究極バカ)に大攻略 第10回
『キング オブ キングス』
ナムコ/1988年/ファミリーコンピュータ

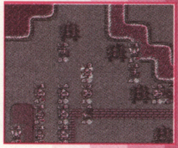
ヴェレバカアルティマニア

熱いっ。寒いのに熱いっ。熱いのに寒いっ。冬だから。早く春にならないかなー。というかんじで、いま編集部の一部では『ポケットキング』が熱く盛り上がっているのだ。そこで今回はこのゲームの元型になった『キングオブキングス』を小攻略。このゲームの地味とも奇妙とも言える味わい深いグラフィックと音楽も捨てがたい魅力なんだけど、なんといっても名作を決定づけたのは、各ユニットどうしに"さんすくみ"の相性関係を加えたこと。ゴブリンはエルフにエルフはハーピーにハーピーはゴブリンにと、それぞれがじゃんけんのグーチョキパーと同じように天敵となっていて、たとえ数に優位であってもこの逆に攻撃をしかけてはほぼ勝利することは不可能。この点に注意していれば、相性のよいモンスターを倒してゆけば楽勝だしー。どんどんユニットのレベルアップもできるしー。あとはほかのシミュレーションゲームのセオリーと同様。つまりすなわち"攻撃が最大の防御"。ビビってないで男らしく攻め込んでみよー。

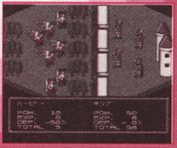
『女神転生』シリーズのアトラス制作のなんとなーく洋ゲーちっくな傑作ファンタジーシミュレーション。



アルティマニアポイント1
まず最優先したい行動は町の占領。近くにある町だけでなく、足の速いユニットで遠征してできるかぎり遠方の町の占領も念頭に置いておくでアルティマニア。



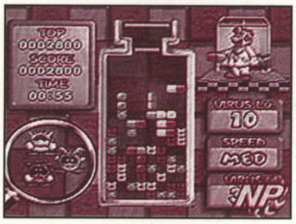
アルティマニアポイント2
敵陣、自陣、町との位置関係と敵ユニットの行動から、戦闘が集中しそうな場所を先読みして、効率よくユニットを配置するのが勝利のポイントでアルティマニア。



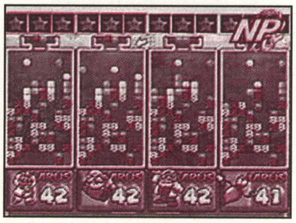
アルティマニアポイント3
このゲームの特色でもある、各ユニットどうしの相性につねに気を配り、相性の悪いユニットに無謀に闘いを挑むようなマネはつつしまないと犬死にでアルティマニア。

FGBI FILE No:4
連邦ゲームバカ捜査局
Dr. MARIO 64 (Nintendo of America)

毎月日本未発売の仰天ソフトの調査に明け暮れている「FGBI(Federal Game-BAKA Bureau of Investigation)」。今月も『Dr.マリオ64』が発売されるという、たいへん興味深い情報を入手した。64版では驚くべきことに4人対戦が可能。ふたりでも熱かった闘いがさらに激しくくり広げられること必至。また3Dスティックでの操作感もひじょうに気になる点だ。同じく日本未発売だったSNES(アメリカ版スーパーファミコン)版『Dr.マリオ』もニンテンドウパワー書き換えで発売された前例もあるので、この64版も国内発売されることを期待したい。



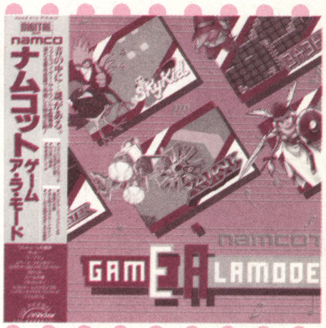
⬅基本画面は変わらないが、グラフィックはさすがにキレイ。



⬅そしてなんといってもこれ! な、な、なんと4人プレイ可能。

GamersVinyl

ナムコ! ここまでゲームミュージックを広めたのはナムコの**サウンドチーム**の功績がかなり大きいはず。いつ聞いても『!』って思いだせる**メロディー**、**効果的な効果音**。そんな魅力的な音たちを使ったおもしろい音源が'**86年**に存在しました。それが、この『ナムコット ゲーム ア・ラ・モード』。**オールファミコン音源**使用、**効果音の入っていないBGM**(**意外に少ない**のよ)、効果音の仕組みを**音で解説**など。特筆すべきは、さまざまなナムコのスペースゲームの効果音**のみ**で作られた『スペースファンタジー』って曲。これはいまでも**即**、フロアで使えますよ。まさに**ゲームミニマルミュージック**! 僕もこれにインスパイアされたんで、何か作ってみます。



⬆ナムコットゲーム ア・ラ・モード(ビクター)
ワルキューレの冒険・マッピー・ワープマン・ゼビウス・バベルの塔・バトルシティのBGM、ミックスされた企画曲2曲のほかに、**夢の企画**として**ファミコン版リブルラブル(未発売)の音源**を収録した、マニアにはたまらない一枚。**滅多に見かけません**が、CDでも発売されてるんで**見つけたら即買い**をおすすめします。

はみ出し ゲーム計画

「『罪と罰』はおもしろいゲームなのに、あまり売れてませんね」(愛知県・鈴木盛仁)⬆最近のゲーム業界では、内容のすばらしさが販売本数に必ずしも結びつかないのが実情。でも、『罪と罰』はまちがいなく、アクションゲームの最高峰に位置するソフトです。断言します。鈴木さんも、ニンテンドウ64でこのゲームが遊べることを誇りに思っていいですよ。でも、本当にもっと売れてほしいよなぁ……。(秋山校長)

祝！ セガ、ゲームボーイアドバンス参入！ というわけで、今月はファミ通DC編集長と本誌編集長のスペシャル対談なのだ！ セガとアドバンスを中心にタメになる話からバカらしい話まで盛りだくさんの内容なので、ぜひとも読んでちょーだい。

—セガ、ドリームキャスト生産中止、ゲームボーイアドバンスとプレイステーション2にソフト供給、ゲームキューブやXboxも交渉中。ドリームキャスト9900円に値下げ。このニュースってみんなビックリしたんじゃないかと思うんですよね。

相沢浩仁（以下相） 僕らもビックリしてるんですよ。**もうとんでもなくビックリ**。

バカタール加藤（以下加） **衝撃的でしたね〜**。

相 ドリームキャストの生産を中止しますよ、って発表しただけなのに、ニュースでは「セガ、ゲームから撤退」とか**「セガ、ゲームオーバー」**みたいな報道で（笑）。おいおい、**会社がなくなるわけじゃない**んだから。

加 ゲームは供給しますしね。

相 ドリームキャスト本体は生産しないけど、ソフトはまだいっぱい出すし。

—今回発表された他機種用のゲームって、移植モノとか続編ばかりじゃないですか。オリジナルのゲームって出ないんですかね？

相 アドバンスもプレイステーション2もいっしょなんですけど、オリジナルの新作を出しますって言っても**誰も知らない**じゃないですか。だから最初の発表では実績のある『バーチャファイター4』とか『サクラ大戦』とか言ってるんですよ。本当は**オリジナルもいっぱいある**と思います。

加 任天堂だって新しいハードが出るときは『マリオ』とかってやっぱり言うわけだしね。

相 でも『ソニック・ザ・ヘッジホッグ アドバンス』はけっこう違ったものになるんじゃないですかね。**ベタな移植じゃなくて**。

加 メガドライブ版に近くなるんじゃないかな。『SONIC ADVENTURE』みたいに3Dってわけには行かないだろうし。

—オリジナルゲームもぜひ作ってほしいですね。

加 作るでしょ。開発力あるし、実際いいゲームをいっぱい作ってますからね。

相 ゲームボーイアドバンスで**『サカつく』とか出せば**、電車の中で育てられるよね。

加 いいですねー。

—アドバンスは小回りの利くコンパクトなゲームを移植するのに向いてそうですよね。

加 『チューチューロケット！』とかは**まさに打ってつけのソフト**だよね。

—あれってドリームキャスト版はどうだったんですか？ けっこう人気あったみたいですけど。

相 あのソフトは**入社して1年経ってない人が作った**んですよ。新卒の。

加 へぇ〜。

相 大学院を出て4月にセガに入社して、企画出してみって言われて出したら、これいいじゃんってことになって。で、10月ぐらいに出て。

加 早いですね〜。

相 いつ作ったんでしょうね。**たいへんだったみたいですよ**（笑）。

加 すごいな〜。

相 単純なゲームなんだけど、**豪華なんですよ**。4人対戦とか、ひとり用で順番に解きかたを見つけていくパズルとか。それからエディットもありますね。ネットワークで対戦したりパズル面のデータとかをダウンロードしたりもできます。

—もろアドバンス向けですよね。

相 セガは携帯ゲームをもう作らないっていう方針をしばらくまえに決めてたんで、ゲームボーイアドバンスはやってもいいかなっていう感じで、まず最初に『チューチューロケット！』を作ったんでしょうね。でもビックリしましたねー。

加 **本体と同時発売**ですからね。

相 どういうことですか？

加 **もう作ってたの？ みたいな**。

相 いまセガっていろいろな開発チームが10個ぐらいの子会社に分かれてるんですけど、そのなかのひとつの**ソニックチーム**っていうところは、**家庭用ゲームのシンボル的存在**のチームなんですよね。そこがまず最初に『チューチューロケット！』を発表したっていうのがね。おいおい1月末に3月発売のソフトを発表かよ？ みたいな感じでホントにビックリしました。

—ほかに発表されたアドバンス用ソフトもソニックチームなんですか？

相 いや『ぷよぷよ』は違いますね。実際にどこが作るかは聞いてないですけど、もともとはコンパイルの作品なんで、コンパイルが監修すると思いますね。秋発売予定の『ソニック・ザ・ヘッジホッグ アドバンス』はソニックチームがやると思いますよ。確か**アメリカでのアドバンス本体の発売に合わせて**出したいとか。

—ソニックチーム以外の子会社はアドバンスのソフトを作ってないんでしょうか？

相 どうなんでしょうね〜？ ただ**開発機材はある**って言ってましたね。

加 そうですよね。そうじゃないと作れませんもんね。**どんどん作ってほしいですね**。

相 なんだかんだ言ってもセガの開発って**1000人以上**いますからね。分社してない開発チームとか関連会社もけっこうあるんですよ。じつはいろいろやってるんじゃないかな？

加 プレイステーション2のソフトとかもたくさん作ってそうですよね。**ゲームキューブでも本体と同時発売でぜひ**。

相 任天堂のハードではキューブが出てからセガの真価が発揮されるんじゃないですかね。

トーク＆バトル

ゲームコロッセオ

第11試合：セガ、ゲームボーイアドバンスに参入！

※ゲームコロッセオとは仕事の合間にゲームをするならまだしも、ゲームの合間に仕事をするっていうか、そもそも合間などまったくなしという社会不適応者の溜まり場のことである。

相沢浩仁

ファミ通DC（ドリームキャスト）編集長。セガをこよなく愛し、ドリームキャストを盛り上げようと日夜努力している。

バカタール加藤

本誌編集長。いつもはマシンガンのごとくしゃべりまくるが、今回はやや聞き役に徹している感が漂っていた。

相沢:僕らもビックリしてるんですよ。

もうとんでもなくビックリ。

加藤:衝撃的でしたね～。

加　そうでしょうね。

相　いままではセガのクリエーターが**「任天堂大好きなんですよ」とか言えなかった**じゃないですか。だけと、僕らは取材のときに**そういう声をいっぱい聞いてるんですよ**。

加　中さんとかそうですよね。

相　そう。ソニックチームの中さんは、すごく任天堂のゲームと**宮本さんを尊敬してる**んですよね。宮本さんとパーティーで会ったりするといっしょに食事したりとか、けっこう昔から交流はあるんですよ。今回みたいなことってふつうは経営者どうしが話し合って決めるものだと思うんですけど、今回は作り手どうしの交流の中で、**チャンスがあったらいっしょにやりたいね**、っていう現場の意見も反映されてるんじゃないかな。

加　**ゲームボーイアドバンスで作りたい**ってきっと思ったんでしょうね。そんな気がしますよ。あれだけまえからウワサがあったってことは。

相　セガって開発が強くて、けっこう**発言権を持っている会社**なんですよ。だから作りたいっていう人がいると、**それによって動かされる部分って大きい**んですよね。中さん以外にも任天堂が好きっていう人は多いし。『ポケモン』大好きっていう社長もいますしね。

加　**『ポケモン』人気あるな～**(笑)。子供とか孫とかがやってたりすると、やっぱりいっしょになってやっちゃうだろうしな～。

相　そうですね。

加　そういえば**宮本さんもけっこうセガのゲームが好き**だったりしますよね。

相　日本ではあんまりそういうことはできないと思うけど、海外のショーとか行くと**セガのブースでゲームをじっくりと見たり**してますよね。やっぱり気になるんじゃないですか？

加　うん。

相　ターゲットは任天堂はどちらかというと子供が中心だし、セガはアーケードゲームもあるから、もうちょっと上の年代が中心だと思うんですけど、**ゲームのおもしろさを追求しようっていう気持ち**はけっこう通ずるところがあったんじゃないかな。**ソニーより近いところにある**んじゃないかと思うんですよ。気持ち的に。

── セガのゲームが他機種で発売されたら、サターンやドリームキャストのときよりもドカーンと売れたりするんでしょうか？

相　昔からよく言われてたんですよ。セガのゲームはけっこういいものがあるんだから、スーパーファミコンやプレイステーションで出せば**ミリオンセラーになるのにね**、みたいな。

加　『シーマン』がプレイステーションで出てたらたぶんミリオンいってたと思うな。

相　ドリームキャストでナムコが『ソウルキャリバー』っていうゲームを出したんですね。そのときにみんな驚いたんですよ。**ナムコってすごいな**って。ドリームキャストってすごかったんだって思ったわけですよね。

加　あれはナムコもホントすげーと思いましたね。

相　セガがこれからいろいろなゲーム機に出ていくときは、**そういう衝撃**を与えないと意味がない。**やっぱセガってすごかったんだね**、って思わせるようなタイトルでやりますっていう。

加　ぜひゲームキューブでもそういう衝撃を与えてほしいですね。

相　いまは大ヒット作を出すのがかなり難しいからどうなるかわからないけど、そうは言っても50万本ぐらいのヒット作を年に5、6本ぐらい出す力は十分あると思うんですよね。**期待していい**んじゃないかな。

── アドバンスにドリームキャストやサターンのゲームの移植は厳しいですよね。やっぱりメガドライブの名作ってことになるんでしょうか？

相　**ユーザーの声次第**なんじゃないですか。ディズニーの一連のアクションはどれもいいデキでしたよね。あと『スーパー忍』とか。

加　**『マイケルジャクソンムーンウォーカー』**とか出してほしい。顔が黒いころの。点が上がると**だんだん白くなってく**(笑)。

相　顔もだんだん変わっていったり(笑)。

── 最後になりますが、ゲームボーイアドバンスのソフトはどれが売れそうですかね？

相　ベスト5を賭けましょうか？

加　いいですね。1位『スーパーマリオアドバンス』。2位『F-ZERO』。3位は難しいな～。意表をついて**ニアミスで『ぼくは航空管制官』**はないかな？

── **ないです**。

加　ないよね(笑)。3位はなんだろうな～。あ、**『遊戯王』があったよ！**

相　『遊戯王』は**カードがつくんですか？**

── つきますね。

加　『遊戯王』が1位かもしれない(笑)。年末は**『ポケモン』より売れてる**んだもん。

相　**ハードよりも多く**売れたりして。

加　**売れかねませんね**。

相　じゃあ1位『スーパーマリオアドバンス』でつぎが『遊戯王』？　それとも『遊戯王』が1位？

加　いい勝負だね(笑)。気持ち的にはやっぱ『スーパーマリオアドバンス』が1位だと思う。3位が『F-ZERO』ですね。4位はもうわかんないね。『ロックマン』とか『桃太郎』とかあのへんはもう何が売れるのかわからないなあ。

相　『ミスタードリラー2』は売れないんですか？

加　あ、それもあった。4位ぐらいに来るかも。

相　なーんだ賭けにならないなあ。だいたい同じになっちゃいますね。

加　あ、相沢さんはどうですか？

相　やっぱり『スーパーマリオアドバンス』、『遊戯王』、『F-ZERO』。

加　そこまでは堅いでしょう。

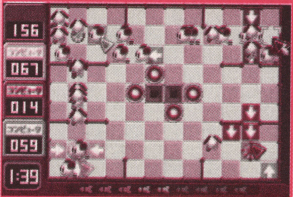
相　つぎは『ミスタードリラー2』かなあ。最後はやっぱり『チューチューロケット！』を入れときます。

加　あ、それをすっかり忘れてました(笑)。どうでしょう？　やや認知度が低いかも。セガってまだ**小さい子に知られてませんからね**。

相　おもしろいゲームなんで売れてほしいですね。

★ゲームボーイアドバンスに発売予定のセガのソフト★

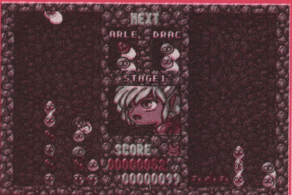
チューチューロケット！



3月21日発売

矢印パネルをうまく配置してネズミを自分のロケットに誘導するパズルアクション。詳しくは24ページを見よ！

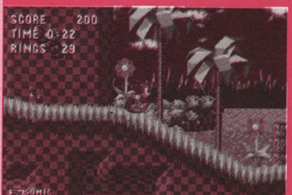
ぷよぷよ(仮題)



夏発売予定

画面上部から落ちてくるぷよを縦横に4個以上くっつけて消していくおなじみのパズル。写真はメガドライブ版。

ソニック・ザ・ヘッジホッグ アドバンス(仮題)



秋発売予定

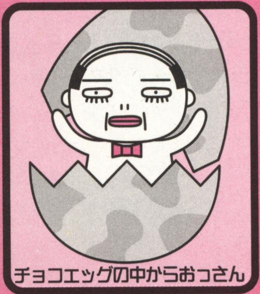
セガの代表的キャラクター、ハリネズミのソニックが活躍するハイスピードアクション。写真はメガドライブ版。

ゲーム業界内にいると当たり前のように思ってしまうことも、世間的に見れば常識ではないということも多い(と思う)。たとえば……かつてのスーパーマリオ世代が大人になった、だから、父親もいっしょに遊びたいと思うテレビゲームを作る必要がある……という意見。かつて子供だった大人は、本当にテレビゲームで遊びたいと思っているのだろうか? 今月は大人にとってのテレビゲームについて考えてみたい。

ゲームのハテナ

第21回
テレビゲームならではのおもしろさを考える・その3

モンガイカンのゲーム論　サカタカツミ



イラスト/西小野ゆうこ

ゲームに対する大人の真の評価

家庭内でのテレビゲームの地位は、残念ながら高くない。サカタ(33歳)のまわりを見渡しても、結婚して間もなくはテレビゲームがリビングにあっても、子供ができると、途端に片づけさせられてしまうケースが多い。母親になった女性のテレビゲームへの嫌悪感はすごく、父と子供がそろってテレビゲーム……なんてシーンは、家庭の団らん風景でもなんでもないようだ。しかし、20歳台中盤にもなると、母親もゲーム好きというケースが現れ始める。しかし、家庭内でのテレビゲームの地位向上は、さきの長い話になりそうだ。

では、社会ではどうか。自己紹介などで、趣味はテレビゲームです!というと、まわりはいっせいに引いてしまう。そう、テレビゲームは、大人が胸を張って"趣味"なんですとは言いにくい。通勤電車の中でゲームボーイを楽しんでいるサラリーマンには、やはり違和感はぬぐえないし、周囲の目も冷ややかだ。やっと電車内でマンガを読むことに対しては抵抗がなくなったようだが、携帯ゲームはまだまだである。

このように、産業としてのテレビゲームは、十分に認知されているが、楽しみ(文化といってもよいかも)としてのテレビゲームは、残念ながらその地位を獲得していないと感じる。将棋の有段者といえば一目置かれるのに、テレビゲームマスターといっても……残念ながら誰も認めてはくれそうにはない。それが現実なのである。

食玩に見る大人買いの世界とは

食玩とは……いま流行りの玩具がおまけについたお菓子のこと。キンダーサプライズやチョコエッグがその代表格である。その流行のきっかけは、添付されているおまけの出来のよさと、コレクションしたくなる仕掛けだが、別の社会現象も巻き起こしている。それが"大人買い"だ。

チョコレートについているおまけを集めるためには、商品のメインターゲットとして想定されている子供なら、小遣いの中からやりくりをし、せっせとひとつずつ買い集めなくてはならないだろう。だから、集める喜びも増すだろうし、友だちどうしの交換などという楽しみもある。しかし、大人たちはそんな面倒なことはしない。財力に任せて、商品をまとめて(=たいていは出荷された箱ごと)買ってしまうのだ。そしていっきに集める。

心理学者などは、この現象について子供のときの欲望(=買えなかったこと)を、満足させているのだ、としている。しかし、それだけで説明がつくとは思えない。実際大人買いをしている人たちの話を聞くと、集めているが飾ったりしていないと楽しんでいる様子はないし、早く全部そろえてしまいたいと、心理的な疲れさえ見せている。満足は"ゴソッと買う"というポイントだけに尽きているよう。

しかし、この話題。じつは最初の大人社会におけるテレビゲームの地位という話に通じてくる。何だか謎かけのようだけれども……。

コネクション? コレクション?

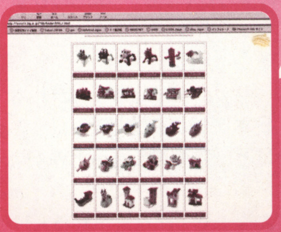
コレクションの楽しみは、集めることに手を尽くすことと、集めたものを誰かに見せたい。心理としてはそんなもんのようだ(投機目的というものもあるが……)。食玩は、コレクションされているにもかかわらず、コレクターたちを疲弊させ、大人買いに走らせている原因に、食玩の"大人社会における認知"のなさに原因があるのではないだろうか……。

たとえば、古い陶器を集めていたとしよう。そのコレクションが良いものかどうかは別にして、大人社会においては、趣味として立派に認めてもらえるだろう。しかし、食玩の恐竜をいくらたくさん集めようとも、あまり認めてもらえそうにない。要は、コレクターの魂をくすぐる"自慢"ができないのだ。当然、インターネットなどで同好の士を探して、自慢することは可能である。しかし、社会一般的な地位は低い(と思われる)。

そうなると、収集の過程の楽しみである"交換"も、ままならなくなる。大人社会ではおおっぴらに言えるコレクションではないので、交換しようにも相手がいないのだ。大人買いは、自己満足が大きな要因ではあるけれども、じつは環境にも大きく左右されているとも考えられなくない。

じつはこれ、われらが『ポケモン』にも言えることなんですよね。ゲームソフト史上屈指のヒット作である『ポケモン』……大人社会で遊んでいる人って、ひどく少ないんですよ。"交換"というゲームソフトにとって画期的なベクトルが、大人社会では機能しないからなんです。

紙数が尽きました。来月は、『ポケモン』が大人社会でイマイチなのを軸に、大人社会が求めるテレビゲームを考えみたい。話……脱線しまくりですね。


←コレクションの発表・交換の場としては、インターネットが最適!?


←"お菓子のおまけ"と片づけられないほどのクオリティを持つのも事実。

サカタカツミ 近況など
大人社会って、やたら保守的で、その固さは揺るぎそうにないのよね。ビジネスとしてのテレビゲームには関心を寄せても、それだけですよ、世の中は。トンカツ、食べつづけています。担当編集者の体重を越えないようにしたいです。ちなみにいまは110キロです。

第七回 永田泰大 魂の叫び

ゲームが生む名言・金言・珍言を拾っていくコーナー

深くゲームへ埋没するとき、人は何かを叫ぶという。海よ、空よと叫ぶという。突き動かされる果ての瞬発する衝動でもって、意味と情報を度外視する濁流でもって、そう言わざるを得ない局面がたしかに存在する。それが魂の叫びでなくてなんだろう。ロックンロール。



「もらったあとの返しがはえーんだよ!!」

発言者、N。 ゲーム雑誌の編集者でありながら、Hはいまだに『**風来のシレン2**』をクリアーできずにいた。毎日のように最終ダンジョンへトライするが、ままならない。見かねたNがHの背後からアドバイスを始めた。どうやらHは**カッとなりやすい性格**らしく、ピンチで空振りしたりすると、ついムキになって見境なく攻撃してしまう。それはNの制止が間に合わないほどの勢いを持っていた。そしてまたしてもピンチ。Hは教えを乞い、Nが作戦を練り、慎重に攻撃する。しかし空振り。**ムカッ！** 攻撃、攻撃、攻撃！ **大ピンチ！** 言ったことをまるで守らないHに対してNは**ついにキレた**。NはHの肩をつかみ、自分のほうを向かせてこう叫ぶ。**「てめえは、もらったあとの返しがはえーんだよ！」**。しかもその仕草たるや、率直に言って**ボクシング**であった。詳しく描写すると、Nはまず「てめえは……」と言いながら両の拳を握って**ファイティング・ポーズ**を取る。そして、「もらったあとの……」と言いつつ左の拳で自分の胸を**ドン**と叩く。つまり相手から攻撃を受けたという比喩であろう。そして「返しが……」と言いながら右の拳を**えぐるように**始動させ、「はえーんだよ！」と叫びながら右ストレートを**打つべし！ 打つべし！ 打つべし！** いやはや、なんとも鬼気迫るアドバイスである。そうまでする必要があるのであろうか。それにしても、用語といいアクションといい、Nのボクシング歴は相当なものであろう。そう思ってNに問うと、彼はボクシングのボの字も知らない**ド素人**であった。



「武将か、俺は！」

発言者、O。 多くのRPGがそうであるように、『**ファンタシースターオンライン**』もまた、後半になるにしたがってレベルが上がりにくくなるゲームである。とくにOはネットにつなげずオフラインでプレイすることが多かったから、なかなかレベルが上がらず苦労しているようだった。ある日食事などしながら、Oは**「レベル上がんないんだよな～」**とグチっていた。周囲は面倒くさかったから、Oがグチるがままに任せておいた。するとOは**何やらぶつぶつ計算を始めた**。どうやら、必要な経験値の数を、平均的なモンスターを1匹倒したときに得られる経験値で割っているようだった。「……で、……だから、ん？ **1000匹？ 1000匹!!**」。やかましい男である。「**1000匹**倒さなきゃいけないのか！」。知らないよ、そんなこと。「**1000匹**も倒せるかっつーの。**武将か、俺は！**」。……なんでおまえが武将なんだよ。



「三途の川!!」

(原作:岐阜県 64大好きクラブ)

発言者、H。 投稿者はHを含む3人と『**大乱闘スマッシュブラザーズ！**』の4人対戦に興じていた。ストック数は50以上。**長丁場**である。Hは**ドンキー**を使い、相手のキャラクターをつかんでは**自ら落ちる**という狡猾な戦術を駆使していた。つかまれた相手は逃げようがないが、自分のストックも確実に減ってしまう。熱戦が延々とくり返され、戦いは終盤を迎えた。自業自得、Hのストックは残りわずかである。そしてその刹那、Hは叫んだ。**「見えてきたっ!!」**。投稿者はすかさず叫び返した。**「何が！」**。Hがとどめとばかり雄叫びをあげる。**「三途の川!!」**。ええと、つまりそれは、**負けそうです**、ということだな。



「コップ1杯で驚きの弱さ！」

発言者、Y。 格闘ゲームで誰かと対戦するとき、身内であれば**罵詈雑言**が飛び交うのはむしろふつうのことである。ことに技術もないくせに連勝を続けようとするならば、新たな挑戦者に対して勝つことはもちろん精神的にも**完膚なきまでに叩きのめす**ことが必要となる。あるとき、Yが連勝を続けているところへ後輩のSが乱入した。Yは相手を挑発しながら1本目を取る。YはSに向かって言い放つ。**「うわ、弱っ！」**。萎縮したSは2本目もあっさり負ける。**「驚くほど弱い！」**。Yは絶好調だ。一方Sはもはや**戦意喪失**している。一度傾いた流れは変わらず、Yは3本目も連取して勝利を決める。とどめとばかりにYはSの戦いぶりを評してこう叫んだ。**「コップ1杯で驚きの弱さ！」**。意味がよくわからない。

SHOUT IT LOUD!! 魂の叫び募集!!

さて、ついに初の読者投稿掲載です!! ありがとうございます!! みなさんもどんどん送ってください、**魂の叫び**。適当に書いてくださってかまいませんよ。仕上げは僕がやりますよ。採用された人には図書カードもプレゼントしますよ。みなさんのまわりにもありませんか、**魂の叫び**。お気軽にどうぞ。**あて先はファミ通64+編集部「街で見かけた魂の叫び」係まで。**

はみ出し ゲーム計画

【ゲームと無関係な魂の叫び】 発言者、H。休憩中のひとこま。のんびりした沈黙のあと、僕とHは同時に口を開いた。「お先にどうぞ」。「いやいや大した話じゃないから」。「言ってくださいよ」。うながされてしかたなく僕はあとを続ける。**「なんか運動でもしたいなあって」**「ホントにどうでもいい話だ」。そう言ったじゃんか。お前の話はなんだ」。**「……犬って変な顔してるなあと思って」**。両者沈黙。



眞相と噂

しんそうクンとうわさチャン

業界を代表する噂好きふたり組、1ヵ月ぶりの登場です!! 今月も怪情報が炸裂だーっ!!

真相くん 先月話してたこと、やっぱり本当になったねー。S社のゲームボーイアドバンス参入の話。

噂ちゃん S社ってセガでしょ(笑)。でも、『チューチューロケット』、『ソニック』は本当だったね。

真相くん びっくりした人、多いんじゃないかな。

噂ちゃん 何よりも驚いたのは、『チューチューロケット』が本体と同時の3月21日発売ってことでしょ。

真相くん そうだよね。もうできてるじゃん!! って。

噂ちゃん 開発ツールがソニックチームに行ったのは、ずいぶんまえだったってことでしょう!?

真相くん そういうことだね。ゲームキューブのツールももうあるって話だから、いずれタイトルが発表されるはずだよね。それがいつかってことだけど、5月のE3に出たら驚くよね。

噂ちゃん そうね。でも、出してほしいなあ。

真相くん 少なくとも、ゲームボーイアドバンスとPS2のタイトルは出展されそうじゃない?

噂ちゃん 『チューチューロケット』がこれだけ早く発売されるんだから、キューブのタイトルだって意外に早く作っちゃうかもしれないでしょ、セガなら。

真相くん そういうこともありえるね。でも、そうだとすると、現状では発売日未定のPS2タイトルだって、かなり早く発売されるかもね。『S』とか『T』とかも作ってるっていう話だしね。

噂ちゃん うんうん。日本で一、二のソフトハウスなんだから、きっとやるでしょう、セガなら。そうそう、びっくりしたといえば、S社のSさんが副社長を辞めちゃったね。

真相くん あれもびっくりしたよねー。でも、プロデューサーは続けるって聞いて、ひと安心したけど。

噂ちゃん 『F』が延びることになって、それで今年度の利益が出せなくなったからでしょ。

真相くん S社といえば、アドバンス参入のためにはなんでもする、っていう社長の発言もスゴイよね。

噂ちゃん 本音トークだと思うんだけど、そこまで言えるってのはカッコイイよ! そんで、ホントになんでもしてほしいなー!!

真相くん カッコイイかカッコ悪いかは微妙だけど、キューブで『F』の新作を出すくらいはしないと。

噂ちゃん それはぜひ出してほしいよ!!

真相くん アドバンスといえば、同発タイトルが20本以上もあるじゃない? あれ、やっぱりもっと減らすっていう話があるみたいなんだけど。

噂ちゃん だってもう発売まで1ヵ月しかないよ。

真相くん なんか15、6本になるとか……。

噂ちゃん いまさらそれは無理ないんじゃない?

真相くん そう思うんだけど、噂だから。

噂ちゃん もし本当にそうなったら、「同発です」って言ってたサードパーティーはショックじゃない?

真相くん 逆に、4月になるのも、いいかもしれないよ。4月発売のタイトル、ほとんどないし。

噂ちゃん もう、最近のゲーム業界の動きはまったく読めないよね。めまぐるしすぎ〜。S社とN社が合併するって話もあるくらいだし。

真相くん それって、もうネタ古くない?

噂ちゃん このまえとは違うところみたいよ。

田原誠司の 知ってるつもりだ!

今月の知ってるゲーム

『ゲームボーイウォーズポケットタクティクス』

ゲームボーイカラー/任天堂/発売日未定

もう13年も昔のゲームだけど、『ファミコンウォーズ』は本当に名作だった。陣取りシミュレーションゲームとしてはかなりシンプルな構成なのに、深くのめり込むための要素は過不足なく散りばめられていた。バックアップデータが消えやすい欠点はあったけど。その後、スーパーファミコンやゲームボーイで何本か続編が出たが、どれもいまいち地味な仕上がりであった。……で、今回の真打登場である。

タイトルの最後、タクティクスの6文字がいやでも目につく。任天堂は無駄にゲームのタイトルを長くする会社じゃない。『ゲームボーイウォーズポケット』だけでも十分に長いのに、あえてタクティクスと入れたのには必然性があるのだ。そう、この新作には『オウガバトル』や『タクティクスオウガ』の要素が盛り込まれているっ!! だからゲームシステムはやや複雑になる。加えて同盟とか裏切りとかクーデターなどの、ちょいと黒めのストーリーに。手応えはありそうだ。

任天堂広報:『タクティクス』といえば『モンスタータクティクス』です。そう、このゲームは戦車や戦闘機を倒して"モンタク"ならぬ"戦タク"を集めるんですね。

えー、信じないでくださいね。

新作名作伝説

最近の隠れた良質ソフトを本誌が独自の視点で紹介するコーナー。

第10回

攻めCOMダンジョン ドルルルアーガ

文:バカタール加藤



ゲームボーイ
ナムコ
2001年 12月15日発売
4500円(税別)
カード/アクション・RPG

RPGなのに対戦ゲーム、カードゲームなのにカードバトルじゃない!

もしあなたが、『攻めcomダンジョン ドルルルアーガ』というゲームをまったく知らないとする。その人に、このゲームがどんなゲームかを伝えるのはすごく難しい。手始めに、どんなゲームか想像してみてほしい。

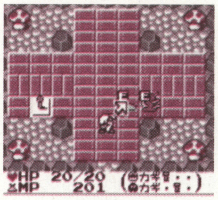
まず『攻めcomダンジョン ドルルルアーガ』はRPGである。RPGか、と納得してはいけない。このゲームはそんな言葉では1ミリも説明できてはいないのだ。

じゃあ、こう言おう。『攻めcomダンジョン ドルルルアーガ』は対戦ゲームである。え? と思うのがふつうだと思う。RPGで、対戦ゲーム? うーん、あ『ポケモン』の通信対戦みたいなもの? と思うかもしれない。だが、予想もまったくハズレ。本編そのものが対戦ゲームなのだ。要は対戦しかしないってわけだ。

え? どういうふうに対戦するの? って思うかもしれない。プレイヤーは敵のダンジョンに、逆に敵はプレイヤーのダンジョンに潜入し、3つのカギを集めて、先にジュエルを手に入れたら勝ち。ダンジョンといっても最初はシンプルなもので、4、5部屋しかない。さっさと回ればカギなんかすぐ集まる。楽勝! と思ったら大まちがい。敵も同様にプレイヤーのダンジョンに潜入し、カギを集めてるのだ。ウカウカしてるヒマはない。狭いからこそ、敵だってすぐ集められる。

ちょっとはわかってきたかな? 説明を続けよう。『攻めcomダンジョン ドルルルアーガ』は、じつは、カードゲームでもある。カードで対戦するの? と思うかもしれない。だが、いわゆるカードゲームで対戦をするんじゃなく、召喚するモンスターや、装備する武器、あるいは回復アイテム等、すべてカードになっているのだ。そして、どのカードを何枚入れるかを考えて、デッキを組み、それをもとに戦うのである。各カードには使うのに必要なコストが決められていて、強いモンスターや強い武器なんかは当然コストが高い。が、デッキには、合計コストの上限が決められていて、そのポイント内でデッキを組まなければならない。だから、いいカードをたくさん入れれば強くなる、というんじゃない。また、弱いカードにだって意味がある。

シンプルなのに、じつによく考えられたゲームデザイン。個人的には、『攻めcomダンジョン ドルルルアーガ』は、『シレン』と『カードヒーロー』と『将棋』と借り物競争(あるいは缶けりやかくれんぼ)を混ぜたようなゲームだと思う。でも、その意味は、自分でやってみて考えてほしい。やってみたら、きっとわかるって!



⬆プレイヤーが1ターン行動すると、敵も1ターン行動する。『シレン』っぽいでしょ。



⬆1回の対戦は、数分から10分もあれば終わる。勝つと新たなカードが手に入ったり。

業界通的募集

このページでは、噂大好きコンビ、真相くんと噂ちゃんへの質問や、「この名作を埋もれさせておくのは忍びないっ!」という新名作ソフトのインプレッションなどを大募集中!! 採用者にはプレゼントを用意してお待ちしてまーす。あて先は 〒154-8528 (株)エンタープレイン ファミ通64+までねー。

SOFT Release Schedule

ニンテンドウ64

発売日	タイトル	メーカー	ジャンル	開発度	価格
3月29日	□ 実況パワフルプロ野球Basic版2001	コナミ	スポーツ	●●●●●●●●●●	6800円
3月30日	□ ハムスター物語64	カルチャーブレーン	その他	○○○○○○○○○○	6480円
4月	□ どうぶつの森	任天堂	その他	●●●●●●●○○○	5800円(予価)
春	□ ダービースタリオン64	メディアファクトリー	シミュレーション	●●●●●●●○○○	価格未定
未定	□ WIPEOUT64	ココナッツジャパンエンターテインメント	アクション	●●●●●●●●●●	7980円
未定	□ エコーデルタ(仮題)	任天堂	シミュレーション	●●●●●●●●●○	価格未定
未定	□ 動物番長(仮題)	任天堂	アクション	●●●●●●○○○○	価格未定

ニンテンドーゲームキューブ

発売日	タイトル	メーカー	ジャンル	開発度	価格
未定	□ バイオハザード0(仮題)	カプコン	アドベンチャー	○○○○○○○○○○	価格未定

ゲームボーイアドバンス

発売日	タイトル	メーカー	ジャンル	開発度	価格
3月21日	□ 爆熱ドッジボールファイターズ	アトラス	スポーツ	○○○○○○○○○○	4980円
3月21日	□ アドバンスGTA	エム・ティー・オー	レース	○○○○○○○○○○	4980円(予価)
3月21日	□ バトルネットワーク ロックマンエグゼ	カプコン	その他	●●●●●●●●●●	4800円
3月21日	□ 全日本GT選手権	ケムコ	アクション	●●●●●●●●●○	5200円
3月21日	□ トゥイティーのハーティーパーティー	ケムコ	その他	●●●●●●●●●○	4980円
3月21日	□ ウイニングポスト for ゲームボーイアドバンス	コーエー	シミュレーション	●●●●●●●○○○	5600円(予価)
3月21日	□ 悪魔城ドラキュラ サークル オブ ザ ムーン	コナミ	アクション	●●●●●●●●●●	5800円(予価)
3月21日	□ コナミ ワイワイレーシング アドバンス	コナミ	レース	●●●●●●●●●●	5800円(予価)
3月21日	□ JGTO公認GOLF MASTER ~Japan Golf Tour Game~	コナミ	スポーツ	●●●●●●●●●●	5800円(予価)
3月21日	□ Jリーグポケット	コナミ	スポーツ	●●●●●●●●●●	5800円(予価)
3月21日	□ パワプロクンポケット3	コナミ	スポーツ	●●●●●●●●●●	5800円(予価)
3月21日	□ プレイノベル サイレントヒル	コナミ	その他	●●●●●●●●●●	5800円(予価)
3月21日	□ モンスターガーディアンズ	コナミ	シミュレーション	●●●●●●●●●●	5800円(予価)
3月21日	□ 遊戯王ダンジョンダイスモンスターズ	コナミ	その他	●●●●●●●●●●	5800円(予価)
3月21日	□ ファイヤープロレスリングA	スパイク	スポーツ	●●●●●●●●●○	5800円(予価)
3月21日	□ チューチューロケット	セガ	アクション	○○○○○○○○○○	4800円
3月21日	□ ぼくは航空管制官	タム	シミュレーション	○○○○○○○○○○	5800円(予価)
3月21日	□ ミスタードリラー2	ナムコ	パズル	○○○○○○○○○○	4800円
3月21日	□ F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE	任天堂	アクション	○○○○○○○○○○	4800円
3月21日	□ くるくるくるりん	任天堂	アクション	●●●●●●○○○○	4800円
3月21日	□ スーパーマリオアドバンス	任天堂	アクション	●●●●●○○○○○	4800円
3月21日	□ ナポレオン	任天堂	シミュレーション	●●●●●●○○○○	4800円
3月21日	□ 桃太郎まつり	ハドソン	RPG	●●●●●●●●●○	価格未定
3月21日	□ ピノビィーの大冒険	ハドソン	アクション	●●●●●●●●●○	価格未定
4月26日	□ ゲットバッカーズ奪還屋~地獄のスカラムーシュ~(仮題)	コナミ	RPG	●●●●●●●●●○	5800円(予価)
4月26日	□ 耽美夢想マイネリーベ	コナミ	その他	●●●●●○○○○○	5800円(予価)
4月27日	□ スペースヘキサイト ~メーテルレジェンドEX~	ジョルダン	パズル	○○○○○○○○○○	5300円
4月	□ スーパーブラックバスアドバンス(仮題)	スターフィッシュ	スポーツ	○○○○○○○○○○	価格未定
5月25日	□ デ・ジ・キャラット でじこミュニケーション	メディアワークス	シミュレーション	●●●●●●●●○○	5300円
5月	□ 黄金の太陽	任天堂	RPG	●●●○○○○○○○	価格未定
6月21日	□ モバイルプロ野球 監督の采配(仮題)	コナミ	シミュレーション	●●●●●●○○○○	5800円(予価)
6月	□ スーパーブラックバスアドバンス(仮題)	スターフィッシュ	スポーツ	●●●●●○○○○○	価格未定
春	□ ドラえもん 緑の惑星ドキドキ大救出!	エポック社	その他	●●●●●●○○○○	4800円(予価)
春	□ ボンバーマンストーリー	ハドソン	アクション	●●●●●●●●○○	価格未定
春	□ 無限奇行ゼロ・ツアーズ	メディアリング	RPG	○○○○○○○○○○	価格未定
夏	□ ぷよぷよ(仮題)	セガ	パズル	○○○○○○○○○○	価格未定
夏	□ ロボットポンコッツ2	ハドソン	RPG	●●●○○○○○○○	価格未定
秋	□ ソニック・ザ・ヘッジホッグ・アドバンス(仮題)	セガ	アクション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ ハローキティ ミラクルコレクション(仮題)	イマジニア	その他	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ スタコミ	コナミ	その他	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ メールでキュート	コナミ	アドベンチャー	●●●●●●●●○○	5800円(予価)
未定	□ モンスターファームマニア	テクモ	シミュレーション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ ゲームボーイウォーズ FOR GAMEBOY ADVANCE(仮題)	任天堂	シミュレーション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ タクティクスオウガ外伝(仮題)	任天堂	シミュレーション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ はなさき合戦	任天堂	シミュレーション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ ファイアーエムブレム 暗闇の巫女(仮題)	任天堂	シミュレーション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ 馬穴大作戦(仮題)	任天堂	シミュレーション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ マジカルバケーション(仮題)	任天堂	アクション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ マリオカート アドバンス(仮題)	任天堂	スポーツ	●●●●●○○○○○	価格未定
未定	□ ワリオランド4(仮題)	任天堂	アクション	●●●●●○○○○○	価格未定
未定	□ ハテナサテナ	ハドソン	アクション	●●●●●●●○○○	価格未定
未定	□ 森田将棋あどばんす	ハドソン	その他	●●●●●●●●○○	価格未定

※■の色のタイトルは新着タイトル、■の色のタイトルは発売日などに変更があったタイトルです。
※開発度は編集部の独自の調査による予測数値です。

ゲームボーイ

発売日	タイトル	メーカー	ジャンル	開発度	価格
2月22日	□ 筋肉番付GB3~新世紀サバイバル列伝~	コナミ	その他	●●●●●●●●●●	4800円
2月23日	□ ウィザードリィ	アスキー	RPG	●●●●●●●●●●	4500円
2月23日	□ ウィザードリィⅡ・リルガミンの遺産	アスキー	RPG	●●●●●●●●●●	4500円
2月23日	□ ウィザードリィⅢ・ダイヤモンドの騎士	アスキー	RPG	●●●●●●●●●●	4500円
2月23日	□ フロントライン ~The Next Mission~	アルトロン	アクション	●●●●●●●●●●	4200円
2月23日	□ 笑う犬の冒険GB SILLY GO LUCKY!	カプコン	その他	●●●●●●●●●●	4300円
2月23日	□ ポケットキング	ナムコ	シミュレーション	●●●●●●●●●●	4500円
2月23日	□ スーパーロボットピンボール	メディアファクトリー	その他	●●●●●●●●●●	4500円
2月27日	□ ちっちゃいエイリアン	クリーチャーズ	その他	●●●●●●●●●●	4800円
2月27日	□ ゼルダの伝説 ふしぎの木の実~大地の章~	任天堂	RPG	●●●●●●●●●●	3800円
2月27日	□ ゼルダの伝説 ふしぎの木の実~時空の章~	任天堂	RPG	●●●●●●●●●●	3800円
3月2日	□ ザ・ブラックオニキス	タイトー	RPG	●●●●●●●●●○	4500円
3月9日	□ コトバトル	アルファドリーム	RPG	●●●●●●●●●○	4500円
3月9日	□ ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵・ルカの旅立ち	エニックス	RPG	●●●●●●●●●●	6400円
3月9日	□ 無敵王トライゼノン	マーベラスエンターテイメント	シミュレーション	●●●●●●●●●●	4800円
3月15日	□ ウッディウッドペッカーのゴー!ゴー!レーシング	コナミ	レース	●●●●●●●●●●	4500円(予価)
3月16日	□ スペースネット コスモレッド	イマジニア	RPG	●●●●●●●●●●	4800円
3月16日	□ スペースネット コスモブルー	イマジニア	RPG	●●●●●●●●●●	4800円
3月22日	□ クロスハンター ~エックス・ハンターバージョン~	ゲームビレッジ	RPG	●●●●●○○○○○	4800円
3月22日	□ クロスハンター ~トレジャー・ハンターバージョン~	ゲームビレッジ	RPG	●●●●●○○○○○	4800円
3月22日	□ クロスハンター ~モンスター・ハンターバージョン~	ゲームビレッジ	RPG	●●●●●○○○○○	4800円
3月23日	□ メダロット4 カブトバージョン	イマジニア	RPG	●●●●●●●●●●	4500円
3月23日	□ メダロット4 クワガタバージョン	イマジニア	RPG	●●●●●●●●●●	4500円
3月23日	□ おしゃれ日記	ビクターインタラクティブソフトウエア	その他	●●●●●●●●○○	4200円
3月29日	□ DanceDanceRevolutionGBディズニーミックス	コナミ	その他	●●●●●●●●●●	4800円(予価)
3月30日	□ ストリートファイターALPHA	カプコン	アクション	●●●●●●●●●●	4300円
3月30日	□ アニマスターGB	メディアファクトリー	レース	●●●●●●●●●●	3980円
3月中旬	□ 幻想魔伝 最遊記	J・ウイング	その他	●●●●●●●●●○	4980円(予価)
3月末	□ ポケモンカードGB2 GR団参上!	ポケモン	カード	○○○○○○○○○○	価格未定
3月	□ 元祖! 動物占い+恋愛占いパズル	カルチャーブレーン	その他	●●●●●●○○○○	3980円
3月	□ ポケットクッキング	J・ウイング	シミュレーション	●●●●●●●●●○	4800円(予価)
4月12日	□ ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵・イルの冒険	エニックス	RPG	●●●●●●●●●●	6400円
4月12日	□ ハンター×ハンター~禁断の秘宝~	コナミ	アクション	●●●●●●●●●○	4500円(予価)
4月13日	□ おいでラスカル	タム	その他	●●●●●●●●●○	4500円(予価)
4月27日	□ From TV animation ONE PIECE 夢のルフィ海賊団誕生!	バンプレスト	RPG	●●●●●●●●○○	4500円
4月中旬	□ なかよしクッキングシリーズ② おいしいパン屋さん	エム・ティー・オー	その他	○○○○○○○○○○	4200円(予価)
4月下旬	□ なかよしペットシリーズ⑤ かわいいハムスター2	エム・ティー・オー	その他	○○○○○○○○○○	4200円(予価)
4月	□ DX人生ゲーム	タカラ	その他	○○○○○○○○○○	4500円(予価)
4月	□ とっとこハム太郎2 ハムちゃんず大集合でちゅ	任天堂	その他	○○○○○○○○○○	価格未定
4月	□ ゴルフランド	任天堂	その他	○○○○○○○○○○	価格未定
4月	□ ポケットの中の王国	ヘクト	RPG	●●●●●●●●●○	4500円
5月	□ ご金魚物語	カルチャーブレーン	その他	●●●●●●○○○○	3980円
春	□ ハローキティとディアダニエルのドリームアドベンチャー	イマジニア	アクション	●●●●●●●○○○	4500円
春	□ 真・女神転生トレーディングカード カードサマナー	エンターブレイン	カード	●●●●●●●○○○	価格未定
春	□ 花より男子 ~ANOTHER LOVE STORY~	TDKコア	その他	●●●●●●●●●○	4300円(予価)
春	□ DT(仮題)	メディアファクトリー	カード	●●●●●●●○○○	価格未定
夏	□ マクドナルド物語(仮題)	TDKコア	その他	●●●●●●●●●○	4500円(予価)
2001年	□ Jリーグエキサイトステージタクティクス	エポック社	スポーツ	●●●●●●●●●○	4300円
2001年	□ ドラえもん きみとペットの物語	エポック社	RPG	●●●●●●○○○○	4300円
2001年	□ Boon Boon カブーン	ギャップス	アクション	●●●●●●●●●○	3800円
2001年	□ エクストリーム ホイールズ ~めざせBMXチャンピオン~	スパイク	レース	○○○○○○○○○○	4300円
2001年	□ KLUSTAR	スパイク	パズル	●●●●●●●●●●	3980円
未定	□ グランドカジノ	アルトロン	その他	●●●●●●○○○○	価格未定
未定	□ BILLIARD CLUB	アルトロン	その他	●●●●●●●●●○	価格未定
未定	□ レインボーアイランド	アルトロン	アクション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ スターオーシャン ブルースフィア	エニックス	RPG	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ DanceDanceRevolutionGB	コナミ	その他	●●●●●●●●●●	4800円(予価)
未定	□ ネットでゲットミニゲーム@100	コナミ	その他	●●●●●●●●●○	5800円(予価)
未定	□ GO! GO! ヒッチハイク2	J・ウイング	RPG	●●●●●●●●●○	4800円(予価)
未定	□ チキチキマシン猛レース	シスコンエンタテイメント	スポーツ	●●●●●●●●○○	4200円
未定	□ LOONEY TUNES COLLECTOR マーシャンクエスト!	シスコンエンタテイメント	アクション	●●●●●●●●○○	4500円
未定	□ ぐるぐるとなかよし	スティング	その他	●●●●○○○○○○	価格未定
未定	□ 不思議のダンジョン 風来のシレンGB2 砂漠の魔城	チュンソフト	RPG	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ 伝説のスタフィー(仮題)	任天堂	アクション	●●●●●●●●●●	3800円(予価)
未定	□ ゲームボーイウォーズ ポケットタクティクス	任天堂	シミュレーション	○○○○○○○○○○	価格未定
未定	□ ダビスタ牧場(仮題)	メディアファクトリー	シミュレーション	●●●●●○○○○○	価格未定

64+ MONTHLY DATA

売り上げ TOP10 協力店リスト

■北海道
おもちゃの店ポピー
GAME BANK　篠路店／手稲店
COMG!　ジョイポート本店／琴似店
シーガル　札幌元町店
スーパーデンコードー　琴似店／苫小牧店／旭川パワーズ店／菊水元町店／岩見沢店／登別店
そうご電器YES　旭川店／花川店／小樽店／恵庭店／根室店／札幌店／新琴似店／千歳店／大麻店／苫小牧店／平岡店／北広島店／ソフトYESサカエ／月寒店／登別店／函館ソフト館／伊達ソフト館／光星ソフト館／手稲ソフト館／静内ソフト館／北見ソフト館／朝日町ソフト館／八雲ソフト館／富良野ソフト館／室蘭ソフト館／岩見沢ソフト館
DEPOツクモ　2番街店

■青森県
スーパーデンコードー　八戸本店／弘前本店／とうてつ駅前店／新むつ店／新青森本店／青森西店／八甲大橋店
トミー　根城店／五戸店／三沢店／八戸店
トモヤ　金木店／柏店
ないす堂　駅前店／富田店
ルルイエCS館　TOM店
Wonder GOO　青森柏店

■秋田県
スーパーデンコードー　秋田本店／新横手店／新大館店／新本荘店／能代バイパス店
ソフトメディア　駅東口店
ブックシティピア　追分店
マジカルステーション　大館店
ゆにこんG　大曲店／本荘店
Wonder GOO　大曲店

■岩手県
カイザー　水沢店
COMG!　みたけ店／盛岡南サティ店
ジョニー　青山店
スーパーデンコードー　久慈店／大船渡店／北上店
TVパニック　一関店
ファミコンショップツインズ　花巻店
マジカルガーデン　水沢店
Wonder GOO　水沢店

■宮城県
ギャングスター　仙台店
シーガル　五輪店／石巻店／泉バイパス店／岩沼店／大和町店／北根店／古川店／はっぴい館／長町店／名取店／柳生店
シータショップ　仙台店
スーパーデンコードー　加賀野店／多賀城店／気仙沼バイパス店／古川バイパス店
大昌ビーヤング　名取店
TVパニック　佐沼店
ベスト電器ハル　ヤオチュウカウボーイ店
Wonder GOO　石巻バイパス店／泉バイパス店／大和町店
Wonder GOO Max Denkodo　仙台南店

■山形県
ウキウキ新大陸　新庄店／山形西バイパス店
シーガル　米沢店／山形店
新大陸　南陽店
スーパーデンコードー　山形北店／酒田店／東根店
ファミコンプラザTOM　寒河江店／春日町店／大野目店
Wonder GOO　米沢店

■福島県
おもちゃの店さいとう　トピア104
シーガル　ふくしま店／郡山インター店／郡山店
スーパーデンコードー　新白河店／福島西店／福島バイパス南店
ファミコンランド　植田店／湯本店／平中央店／エブリア店／小名浜店
ブックエース　小名浜店
ブックトマト　白河店
ブックバーゲン　新さくら通り店
Wonder GOO　小名浜店

■新潟県
えっぐMAN　十日町駅前店／鳥屋野店
エムダッシュ
COMG!　亀田店／近江店／小針店／新津さつき野店／新津店／水原店／吉田店／空港通店／五泉店／荒川店／三条四日町店／糸魚川店／小出店／新発田店／中条店／長岡店／内野店／六日町店
ファミコンショップ テイル
マジカルガーデン　新潟東店／上越大通り店／新潟空港通店／柏崎店
MUSIC TOWN
ユメック　長岡東口本店／長岡大島店／上越高田店

■長野県
アピアランド　駒ヶ根店／飯田店
エイデン　駒ヶ根店／小諸店／松本店／大町店／諏訪インター店／飯田店
おもちゃのテムス
ソフトハウストム　長野駅前店
デジタルプレイス　長野店
トム　神科店
ノジマ　上田店／茅野店／佐久店／豊科店
ビルフェロー　飯田サティ店／豊科サティ店
ふぁみこん通り　岡谷店
ブックハウストム本店
メディアワールド

■群馬県
一休さん　ベイシア西部モール店／ベイシア伊勢崎店
クウム　大泉店／太田駅南店
タイムクリップ　新井店／連取店
文真堂書店　天川店／小桑原店
リングス　前橋本店
Wonder GOO　高崎店／高崎中居店／館林店／富岡店

■栃木県
クウム　足利南店／足利店
三遊堂　烏山店／黒磯店／今市店／鹿沼店／真岡店
ドキドキ冒険島　黒磯店
ブックトマト　大田原店
ブックランド　アレックス
U・らんど　小山店
Wonder GOO　足利店／鹿沼店／間々田店／真岡店

■茨城県
石岡ピノキオトーイ
今川薬品　クレオつくば店
Jack　竜ヶ崎店
TVパニック　神立店／土浦店
トイズわん　鉾田店
フォトショップZERO
ブックエース　見和店
ブックトマト　下館店
ホームステージカスミ　玉造店
U・らんど　結城店／三和店
Wonder GOO　下館店／学園店／岩瀬店／牛久店／境店／荒川沖店／高場店／鹿島店／常陸大宮店／新利根COM店／神栖店／水海道店／水戸店／石岡店／石下店／大穂店／クレオつくば店／潮来店／土浦ピアタウン店／土浦店／東海店／那珂店／那珂湊店／日立川尻店／波崎店／WGR牛久南店／WGR那珂店
Wonder STATION　ひたちなか店／牛久1番館／古河店／高萩店／取手東店／日立田尻店／波崎1番館／竜ヶ崎店

■埼玉県
アンドウトーイ
エブリデイ　上尾店
黒田書店　本店／BOOM新宿店／三郷店／千間台店
ゲーム天国　草加店
さくらや　大宮東口駅前店
スーパーソフトボックス　武蔵浦和店
ソフネット　新所沢店
ソフマップ　大宮店
ドキドキ冒険島　南浦和本店／東川口店
ドリームファクトリーアン
ノジマ　越谷店／吉川店／新所沢店／入間店／東所沢店／飯能店／本川越店／蓮田店／三芳店
Piw/ぴゅう　北浦和店
ファミコンショップ桃太郎　本川越店／川越店／川越新宿店／草加店／入間店／北坂戸店
ファミコンハウス ピエロ　伊奈店
ホームステージカスミ　春日部店
マジカルガーデン　東松山店
マジカルステーション　書泉ブックドーム店
ミルキー　所沢店／入間店／霞ヶ関店／鶴ヶ島店
りんでんばうむ
ロムハウス　上福岡店／志木店
Wonder GOO　鴻巣店／新座店／東川口店／入曽店／北本店

■東京都
アール　本町店／光ヶ丘店
アライブ ファミコンくん
HMV JAPAN／SHIBUYA
おもちゃの玉屋
おもちゃ館 いすずや
カナリヤ
カメラのさかもと 723
キディランド　立川店
キムラヤ　町田店パートII
黒田書店　竹の塚店／聖蹟桜ヶ丘店
ゲームキッズ　東武練馬店
ゲームズ マーヤ
ゲーム天国　亀有店／竹ノ塚店
COMG!　池袋店
コヤマ　押上店／新小岩店
さくらや　新宿ホビー館／東京八重洲北口店／御徒町駅前店／渋谷店／池袋東口店
サンソフト
シータショップ　大泉店／中野店
ジー・ファン
スーパー2番館
セキド　ラブラブ高倉店／野猿コンピュータ&ゲーム館
ソフトガレージ　五反田店
ソフトランドGARAGE　小山店／西小山店
ソフトランドDuck　学芸大店
ソフマップ　本店／新宿1号店
大成堂　ひばりが丘店／石神井店／文京店
ディクタス　武蔵関店
TVパニック　蒲田店／雑色店／赤羽店／武蔵小山店
東武百貨店 本店7階玩具売場
ドキドキ冒険島　亀有店
ネバーランド　浜田山店
ノーサイド　富士見台本店／阿佐ヶ谷店
ノジマ　羽村店／高倉店／秋川店／小平店／青梅店／多摩店／忠生店／楢原店／西国分寺店／八南店／多摩境店ゲームコーナー博品館トイパーク
ハチスケ　環七大森店／蒲田JR東口店／第2京浜多摩川店
BIG　大鳥居店
ピットイン
Piw/ぴゅう　神保町店／下北沢店／国立店
ファミコンショップJOY　大井町店
ファミコンショップマイティハウス
ファミコンショップ桃太郎　秋津店／清瀬店／八坂店／ひばりヶ丘店
ファミコンハウス　小岩駅前店
ファミコンランド　光が丘公園店／光が丘店／赤塚店
ファミコンワールドぱお　青梅店／小作店／昭島店／東大和店／福生店／立川店
ペニーレイン　蒲田西口店
マジカルガーデン　昭島店／大山店／武蔵村山店
マジカルステーションFKII　武蔵小山
マックスエンタテイメント　しみず玩具
丸善無線電機　立川店
Murauchi.co.jp　八王子店
メディアステーションBIG
メディアポリス　新大久保店／成城店／府中店
モーリス　中野ブロードウエイ店／高円寺店／中野北口店／野方店
モトナワールド　瑞江店
もりたや　小金井店／調布店
ヤマギワ　東京店
ヤマギワソフト館
ユニックス
ロムハウス　国分寺店／成城学園店／中野坂上店／西日暮里店

■千葉県
アドホック　湖北店
おもちゃのあづまや
GAME & HOBBY キッド
GAME いちばんかん　五香店／六高台店
ドキドキ冒険島　君津店
ねくすとわん　臼井店
ハチスケ　四街道店
Piw/ぴゅう　柏店
ボビーランドキューブ
マジカルガーデン　稲毛店／南流山店
マジカルステーション　柏店
MUSIC & GAME Happy
mega　豊四季店
メディアバレー　千葉店
モトナワールド　船橋北口店／南行徳店
Wonder GOO　あすみが丘店／花野井店／江戸川台店／増尾店／天王台店／柏店／八日市場店／茂原店／流山店
Wonder STATION　鎌ヶ谷店

■神奈川県
アイワールド　相模原店
アミューズメントショップトレジャー
おもちゃセンターナガシマ
ゲームショップカワノ　梶ヶ谷店
ゲームショップビーム
相模原 ガミ堂
シータショップ　希望ヶ丘店／厚木店／戸塚店／溝ノ口／藤沢店
ソフトピア　横浜西口店
ソフトランドGARAGE　宿河原店／新丸子店／白楽店
ソフトランドSerpenters　鶴見店
ソフトランドぶんぶん　元住吉店／向ヶ丘店／大倉山店
ソフトランドBOSTON　鹿島田店
高島屋　横浜店
デジタルキッズ
ディスカウントショップ　T & D
テレビッ子　あざみ野店／馬絹店
トイダック　相武台店／大和店／南林間店
ドキドキ冒険島　白楽店
ノジマ　上鶴間店／愛川店／伊勢原店／岡津店／海老名店／鴨宮店／茅ヶ崎店／溝の口A館店／溝の口B館店／鵠沼店／湘南台店／城山店／秦野店／相模原店／大井松田店／大雄山店／大和店／中山店／辻堂店／湯河原店／平塚西店／緑ケ丘店
Piw/ぴゅう　稲田堤店／淵野辺店／本厚木店
ファミコンショップ コンコルド
ファミコンショップ Paddy(パディ)
ファミコンプラザ ジェイズ
丸井　川崎店
マジカルガーデン　横浜山手台店
マジカルステーション　さつき橋店／戸塚店
メディアポリス　厚木妻田店／座間店／相模大野店／秦野渋沢店／大和店／日吉本町店／武蔵中原店
ヤマギワ　横浜店
レンタルビデオVIVI　六角橋店
ロムハウス　宮前平店／戸塚店／大口店／大船店／鶴見店／南林間店
Wonder GOO　瀬谷店

■山梨県
TOY'Sクリちゃん　湯村店
おもちゃのイチノセ
おもちゃのマルちゃん
ノジマ　向町店／甲府店／上野原店／韮崎店／富士吉田店

■静岡県
エスポット　新富士駅南店／静岡東店／藤枝店／浜松有玉店／冨士店／駿東店
エマーソン　笠井本店／掛川店／アリーナ店／モール街店／幸店／三島店／袋井店／浜北駅店／浜北小林店／磐田国府台店／磐田今之浦店
華亜奴倶楽部 エマーソン　有楽街店
ゲームショップぱる　まがりかね本店
ドラゴンキッズ
ノジマ　岡町店／裾野店／北脇店／藤枝店／磐田店
PARADE　掛川店／湖西店／静岡川合店／藤枝店／袋井店／三方原店
100満ボルト　浜松本店／駅南店
ファミーズ　BOOK ONE店／篠原店
ファミコンランド　原島店／高丘店／佐鳴台店／磐田店／浜北店／豊田店／本郷店
フューチャービー　清水店
ブルート　川合店
ホビヨン
マジカルガーデン　浜松高台店／清水店／千代田店
メディアポリス　掛川店／御殿場店／三島徳倉店／袋井店／函南店／浜北店／富士店／冨士宮店／本吉原店／リコー通り沼津店
大和文庫
Wonder GOO　掛川店／榛原店／藤枝店／浜岡店

■愛知県
一休さん　本店／御器所店／大曽根店
エイデン　岡崎店／蒲郡店／岩田店／坂下店／四軒家店／春日井店／小幡店／小牧店／新瑞橋店／西尾店／大樹寺店／知多店／知立店／長久手店／田原店／碧南店／豊田元町店／名駅本店／鳴海店／犬山店／西春店／安城店／稲沢パールシティ店／香久山店／高浜店／千音寺アズパーク店／弥富店／杁中店
オタッキー　パルコ西本店／御器所店／小牧駅前店／中村公園店／平針店／新瑞橋店／六番町店
おとわや　かりがね店
おもちゃのジャンボ　アスティ店／千代田橋店
おもちゃのデンマーク　江南店
おもちゃの街 ブレーメン
GROOVE!　本店／高蔵寺店
ゲームステーション 64ビット
ゲーム選隊　稲沢店／小牧店／甚目寺店／比良店
コンプマート　向山店／大須 メガタウン／大須 第1アメ横／豊田店／名古屋店
白樺書房
スーパーランド
センキ　尾西店
TVゲーム フジタ
TVジャック　刈谷店
童夢
トップカメラ　本店
ドリームランド　豊明店
ハイパーファミコング　上和田店
ハロウィン　西区八筋店
ビックガレージ　江南店
ビルフェロー　豊田 サティ店
ファミーズ　共和店／阿久比店／柴田店／太田川店／大府店／知多朝倉店／当知店／半田インター店／半田駅前店／富木島店／名港店／鳴海店
ファミコング　岡崎店
ファミコンスーパーZ
ファミコンランド　牛巻店／森本店／岩倉店／桜木店／豊橋小松店
ファンタジーワールド　西尾店
フェスタポート　鳴海店
フューチャービー　名古屋店
ポニーランド GAME CITY
MAG MART　中村本店／一宮店／一社店／江南店／高蔵寺店／勝川店／甚目寺店／滝ノ水店／池下店／津島店／当知店／尾西店／尾張旭店／平安通店／杁中店
マジカル　黒川店／瀬港店／西尾店
マジカルガーデン　岡崎インター店／岡崎北店／刈谷店／極楽店／中村店／東郷店／南陽通り店／豊橋ときわ通店／一宮北店／岡崎店／江南店／港店／守山店／春日井店／甚目寺店／石川橋店／町屋店／平針店／碧南店／豊橋店／豊川店／豊田248店／豊田インター店／堀田店／緑店／東郷店
マジカルステーション　錦店／名東店／小牧店／春日店
マツナカ本店
メディアザウルス　大須店／中川店／一宮富士店／豊明店
ヤマギワソフト　ナディアパーク店／メルサ店
Wonder Goo　トヨタ店／幸田店

■岐阜県
エイデン　高山店／多治見インター店／美濃加茂店／瑞浪店／大垣ベルプラザ店
GAME SEVEN
コンプマート　可児店／岐阜店／岐南店
CDショップココナッツ
Gパワーズ　かがしま店／岐阜店／岐阜北店
パソコンヤ メディアチャンピオン
ファミコンKids
ファミコンサーカス
ファミコン GP
ファミコンジャングル
ファミコンランド　ハッピーほずみ店／大垣バイパス店
MAG MART　羽島店／鵜沼店／岐南店／金園店／長良店／島店
マジカルガーデン　可児店／穂積北方店
マジカルステーション　土岐店／各務原店／グロスアミュゼ店／マーゴ店
メディアザウルス　可児店
遊コン　知多半田駅前店

■三重県
エイデン　津店／鈴鹿店／松阪店
ギガメディア　松阪店／学園前店
ゲーム選隊　白子店
コンプマート　四日市店
スーパーセンターBaX電気館　伊勢店／亀山店／久居店／熊野店／志摩店／上野店／大台店／津店／尾鷲店
スーパーランド　四日市一番店／四日市本店
ビルフェロー　桑名 サティ店／津 サティ店
ファミランスペース 鈴鹿
マジカルガーデン　生桑店／四日市店
マジカルステーション　御園店
Wonder GOO　名張店

■奈良県
遊コン　奈良店
Wonder GOO　香芝店

■和歌山県
キャッツアイ　新宮店
スーパーセンターBaX電気館　串本店
TOY & HOBBY mimiY
ミノスケ　本店

■滋賀県
ヴイステーション　皇子山店／彦根店
ゲームステーションみずの
ゲームプラザ元気302　堅田店
TVパニック BOOKBOX　能登川店
トイショップみずの
PAPYRUS　八日市店
ビルフェロー　栗東サティ店
マジカルガーデン　堅田店
U☆BEAT　タカノ店／菩提寺店
Wonder GOO　栗東店

■京都府
あさだ
ザウルス　桂店／上賀茂店／常盤店／太秦店／大将軍店
タカラトーイ
ニュータイプ　大将軍店
ハイパーニュータイプ　桂店／西院店／太秦店
ビルフェロー　亀岡サティ店／向町店
ファミQ　城陽店／新田辺店
ファミコンクラブ ビ・ドリーム
ファミザウルス　山科店
マジカルガーデン　野田川店
メディアショップギース　西院本店／長岡天神駅前店／白梅町店

■石川県
GROOVE!　金沢有松店／金沢本店
COMG!　加賀店／小松店
三共ジョーシン　もとまち店キッズランド
ファミーズ　加賀店／井林店

■富山県
GROOVE!　富山堀川店
ゲンキランド　魚津店／呉羽店／天正寺店
三共ジョーシン　とやま本店ディスクピア／pitONE高岡店 キッズランド
ハイパーゲンキランド　豊田店
ファミコンスペースシャトル　黒部店／砺波店／奥田店／滑川店／高岡店／小杉店／富山駅店／二口店
ファミコンボックス

■福井県
おもちゃのアリス
おもちゃのオカ　アミ店／ピア店／ベル店／パリオ店
サイト玩具店
ファミコンショップBIG　神明店／武生店

■大阪府
ヴイステーション　江坂店
G.Z.フジヨシ
ギャングスター　蛍池店／高石店
近鉄百貨店　阿倍野店
ゲーパラメッチャ　あべのベルタ店
ゲームショップ　むあにぃ平野店
そごう大阪店 おもちゃ売場
トイプラザ　光明池店
Tokio　なんばウオーク店
ドラゴンワールドクラブ　駒川店／池田店／豊中店／九条店
ニシダヤ　藤井寺店
ビルフェロー　南高槻 サティ店
ファミコンザウルス　寝屋川店
ファミコンショップイーグル　新大阪店
ファミコンショップ どりーむらんど　相川店／桃谷店
フェスタワールド　熊取店
ホビーアイランド
ミノスケ　八尾店／鳳店／枚方店／和泉府中店
ムーンベース　生野店
メークフレンドなかよし　九条ナインモール店／なんなんタウン店／なんばウォーク店／ホワイティウメダ店
メディアCITY　江坂店
モンキーランド　牧野店
遊コン　高槻店／長瀬店／あびこ店／アルケミックス石橋店
Wonder GOO　泉南店

■兵庫県
ヴイステーション　三田店／志染店／東加古川店
クロベェー　杭瀬店
ゲーマーズサポーター BUG　水道筋店／打出店
ゲームショップ ハッピーワン
ジョイプラザ
ドキドキ冒険島　サンコードー店／西脇店
ドラゴンワールドクラブ　加古川店／高砂店／朝霧店／土山店／南塚口店／東加古川店
POWERメディアCITY　神戸徳井店
ビルフェロー　甲南山手 サティ店
マックス　甲子園店
メディアCITY　芦屋店／王子公園店／須磨店／西宮店／東灘店／武庫之荘店／明石店／六甲店
メディオ　伊丹店
モーモーランド　鳴尾店
遊コン　加古川店／西明石店／塚口店／板宿店／姫路キャスパ店／姫路駅前店
Wonder GOO　伊川谷店／伊丹店

■広島県
ゲームアーク　呉店／三次店／松永店／焼山店／蔵王店／竹原店／東広島店／尾道店／福山三之丸店／三原店
COMG!　福山蔵王店／本通店
ソフト & ソフト
はとや
冒険王　安古市店
マジカルガーデン　呉店
マルチメディアコンビニエンス　井口店
遊コン　福山店

■岡山県
EVE　水島店
表町メディオ!
コドモ館　トピア店
ベスト電器LIMB　倉敷本店
遊コン　中山下店／津島店
遊プラザメディオ!
レガーロ!　津山店／平島店
Wonder GOO　妹尾店／岡南店／東倉敷店

■鳥取県
ファミコンショップ ルック
遊コン　米子店

■島根県
ソフト館TOP
遊コン　松江店

■山口県
COMG!　南岩国店／岩国店
マジカルステーション　山口大学前／山口大内店
丸和　小郡店

■香川県
EVE　宇多津アリシア店
ヴイステーション　屋島店
Pボーイ　香川店／国分寺店
ファミコンショップP.BOYS　琴平店／善通寺店
マジカルガーデン　高松太田店／高松OPA店
Wonder GOO　丸亀店

■徳島県
ゲームショップニュースビート
シータショップ　徳島店
TVゲームランドゼロ　徳島西店／藍住店
ハイスコア　吉野本町店／矢三店

■高知県
EVE　佐川店
マジカルガーデン　御座店

■愛媛県
EVE　東石井店
カワモト　フジグラン店／重信店／大洲店／八幡浜店
COMG!　松山南店
姫屋こどもデパート　新居浜店
ベストパックサービス松山店TVゲームコーナー

■福岡県
ヴイステーション　花畑店／春日店／小嶺店／前原店／太宰府水城店／大牟田店／中間店
沖牟田玩具(OKおもちゃ流通センター大牟田本店)
共和プランニング
ゲーム・ザ・モンスター　春日店／南ヶ丘店
ゲームソフト22
仔熊　筑紫野店
COMG!　永犬丸店
ジャックス　三ヶ森店／安部山店／祇園店／清水店
ジョイン　諏訪野店／草木店
ソフトスタジオ
パルテック　小倉店／小倉南店／福岡店
ブックステーション川崎店
ベストビデオ　香椎店／西新店 TVゲームコーナー
ベスト電器　福岡店 TVゲームコーナー
ベスト電器LIMB　福岡本店
マジカルガーデン　周船寺店
マジカルステーション　大善寺店／八女インター店
丸和行橋サンパル
メディアナイン　城野店／新宮店／折尾駅前店／折尾本店

■佐賀県
マジカルガーデン　佐賀北店／南佐賀店
ファミコンハウス　伊万里店／鹿島店／川西店／武雄店

■長崎県
ヴイステーション　長崎諫早店
ウエスト　西有家店
SASEBO GAME館 ぴゅあ　本店／下京店／相浦店／大塔店／大野店
メディアクラブ　大村店
ファミコンハウス　運動公園通り店／西三城店
遊ING　花丘店／京町店／城山店／大村店／大野店／長崎店

■熊本県
ヴイステーション　熊本近見店／熊本大津店／八代松江店
ゲームショップ　No.1
寿屋本渡店　3Fスタジアム
サンライト　新外店／武蔵ヶ丘店
チャレンジャー　横手店
トムズクラブ　八代店／一の宮店／山鹿店／浄行寺店／大津店／白山店
ファミコンショップ ミッキー
ベストソフトタウン　新市街店
マジカルステーション　玉名店
遊ING　桜木店／長嶺店／浜線店

■大分県
JOY-フレンド　秋野店／府内店
ゲームミュージアム時遊館
TVチャンプ　杵築店／森町店／宇佐店／大分店／南大分店／日田店／別府店／日出店
デルタ
トキハ
ベスト電気LIMB　大分店

■宮崎県
ヴイステーション　都城店／日向店
おもしろランドキャンプ　延岡店
シーガル宮崎　住吉店
ベストソフトタウン　都城店
ベスト電気LIMB　日南店

■鹿児島県
ヴイステーション　鹿屋店
おもしろランドキャンプ　川内店／伊集院店／大口店／国分店／西田店／和田店
がらっぱ堂
ファミコンBOY
ファミザラス　国分店
マリオの店　城西店／西駅店

イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
JUSCO ジャスコ株式会社 ゲーム取扱い店
Daiei ゲーム取扱い店
Game TSUTAYA 全店
GameStand 全店
カメレオンクラブ 全店
TOPBOY 全店
ファミコンショップ わんぱくこぞう 全店
全店
全店
全店
FamilyMart 全店
四国スパー 全店
LAWSON 全店



ポケモンカードGB2 GR団参上!

ポケモンカードGB2 GR団参上!

ポケモンカードGB2 GR団参上!

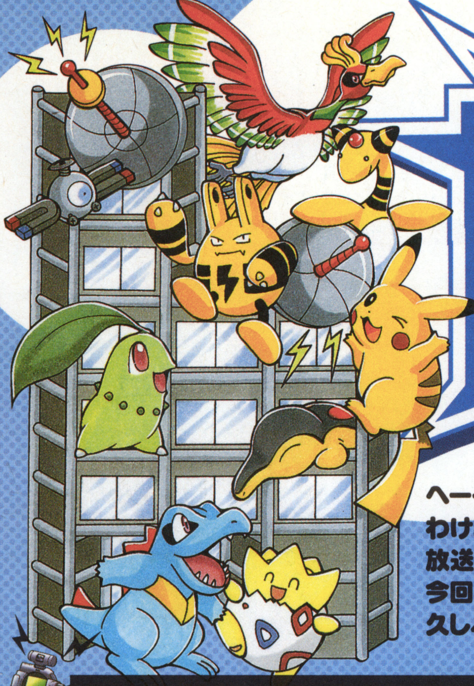


ちっちゃいエイリアン





月刊ファミ通64+4月号特別付録 特製シール



ポケモン金・銀 64+放送局



**ヘーイ、リスナーのみんな！
わけあってしばらくお休みしてた
放送局だけど、忘れないでいてくれたかい？
今回は、モバイルスタジアムに関する新情報をお届けだ！
久しぶりのタイプ別攻略も、楽しんでくれよな。**

ぜんこくの トレーナーの たいせんデータを ゲットだぜ

『ポケモンスタジアム金銀』、モバイルスタジアム配信データスケジュール発表！

『ポケスタ金銀』には、モバイルスタジアムというモードがある。これは、『ポケモンクリスタル』とモバイルアダプタGBを使い、モバイルセンターから配信される対戦データをユーザーが読み込むことにより、『ポケスタ金銀』上で、対戦を再生して戦いかたを研究したり、その相手と戦って楽しんだりできるというものだ。じつは、今年の1月25日から、無料サンプルデータや、昨年のポケモンリーグに出場した成績優秀者のデータが、モバイルセンターから配信されている。当放送局ではごく最近の詳しい配信スケジュール表をゲットしたので掲載しよう。全国の強者トレーナーのデータは、華麗なるわざのコンボや、がけっぷちの大逆転など、見事なものばかり。ぜひキミも、これらのデータをゲットして強者トレーナーと戦い、ポケモンバトルの勉強をしよう。なんでも、ファミ通64+の対戦データも配信されるという噂が……。くわしくは本誌85ページをごらんあれ。

●モバイルスタジアム配信データスケジュール表

		00〜23時
水	2月21日	ポケモンリーグ決勝大会 1回戦 第1・2・3試合
木	2月22日	ポケモンリーグ決勝大会 1回戦 第1・2・3試合（〜18:54）／18:55〜
金	2月23日	ポケモンリーグ決勝大会 準々決勝×3
土	2月24日	00〜9：ポケモンリーグ決勝大会 準々決勝×3／9〜：再配信時間A
日	2月25日	再配信時間A
月	2月26日	00〜9：再配信時間A／9〜：ポケモンリーグ決勝大会 準々決勝×3
火	2月27日	ポケモンリーグ決勝大会 準々決勝×3
水	2月28日	ポケモンリーグ決勝大会 準々決勝×3
木	3月 1日	ポケモンリーグ決勝大会 準々決勝×3（〜18:54）／18:55〜
金	3月 2日	ポケモンリーグ決勝大会 準々決勝 3位決定戦 ほか
土	3月 3日	00〜9：ポケモンリーグ決勝大会 準々決勝 3位決定戦 ほか／9〜：再配信時間B
日	3月 4日	再配信時間B

●再配信時間Aのスケジュール

※土曜日の朝9時から月曜日の朝9時までは、データの再配信時間となる。再配信時間内は、1時間きざみで上記のようなスケジュールとなる。

分	内容
00〜19	ポケモンリーグ決勝大会 決勝戦準決勝×2
20〜39	ポケモンリーグ決勝大会 1回戦第1・2・3試合
40〜59	ポケモンリーグ決勝大会 準々決勝×3

●再配信時間Bのスケジュール

※土曜日の朝9時から月曜日の朝9時までは、データの再配信時間となる。再配信時間内は、1時間きざみで上記のようなスケジュールとなる。

分	内容
00〜29	ポケモンリーグ決勝大会 決勝戦 準決勝×2
	ポケモンリーグ決勝大会 1回戦 第1・2・3試合
30〜59	ポケモンリーグ決勝大会 準々決勝×3
	ポケモンリーグ決勝大会 準々決勝 3位決定戦 ほか

モバイルスタジアムの遊びかた

1. 『ポケットモンスター クリスタルバージョン』をセットしたゲームボーイと、携帯電話を、モバイルアダプタGBにつなぎ、電源を入れる
2. モバイルの画面を出したことのある『ポケモンクリスタル』を、64GBパックにセットし、ニンテンドウ64の『ポケモンスタジアム金銀』を立ちあげると、メニューに"モバイルスタジアム"が現れるので、入る
3. そのあとは、『ポケモンクリスタル』のメニューにも、"モバイルスタジアム"が追加されるので、そこからモバイルセンターと通信して、データを読み込む
4. データを読み込んだ『ポケモンクリスタル』を、64GBパックにセットすると、『ポケスタ金銀』のモバイルスタジアムで、読み込んだ対戦データを観戦したり、出場トレーナーと対戦できたりする



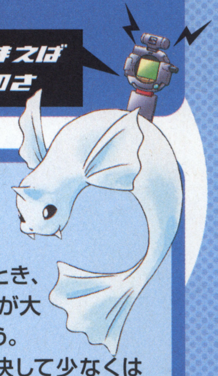
←さすがに全国から集まったトレーナーたちのバトルだけあって、どの戦いもハイレベルだ。参考になるので、ぜひ見ておこう。

こんな ポケモン は イヤ だ！ 案内じいさんが、ジョウトのすべての町の案内を始めてしまう。

タイプ別攻略 こおり編

久しぶりのタイプ別攻略は、さむ～い冬にちなんで、こおりタイプだ！　ちべたーいこおりタイプのわざで相手ポケモンをカチンコチンにこおらせてから、コテンパンにやっつけちゃおうぜ！　ひ～っ、ブルブル。

こおらせちまえば
こっちのものさ



こおりタイプの相性について

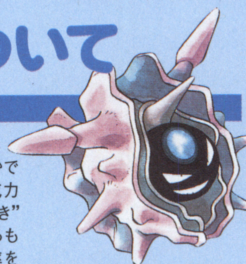
こおりタイプは、得意タイプや苦手タイプの数だけを見ると、可もなく不可もなくといった印象を受けがちだ。しかし、弱点が少ないとされている、ドラゴンタイプのポケモンに対して相性がいいのは、大きな強みである『ポケモン金・銀』、『クリスタルバージョン』のジョウト編では、終盤にイブキ、ワタルというドラゴン使いが登場する。このとき、こおりタイプのポケモンが大活躍してくれることだろう。

こおりタイプのわざのダメージが2倍になるポモケモンのタイプ	じめん／ひこう／くさ／ドラゴン
こおりタイプのわざのダメージが2分の1になるポケモンのタイプ	はがね／ほのお／みず／こおり
こおりタイプのポケモンには2倍のダメージとなるわざのタイプ	かくとう／いわ／はがね／ほのお
こおりタイプのポケモンには2分の1のダメージとなるわざのタイプ	こおり

相性の悪いタイプも決して少なくはないが、こおりタイプのポケモンは、みずタイプのわざを覚えられるものも多いことに注目してほしい。ほのお、いわタイプのポケモンには、なみのりなどを覚えておけば対抗策になるはずだ。

こおりタイプのわざについて

こおりタイプには、相手にダメージを与え、なおかつこおらせる追加効果を持ったわざが多いのがうれしい。最初にこおらせてしまえば、相手に動けなくなるからしめたもの。しかし、『ポケモンスタジアム』シリーズのバトルでは、2匹以上同時にこおらせることはできないということを忘れずに。



おすすめわざ

れいとうビーム

こおりタイプのなかでは、2番目に高い威力を持つわざ。“ふぶき”に威力は少し劣るものの、高い命中率をほこる“れいとうビーム”を、当局はおすすめしたい。確実に相手にダメージを与えたいときはこのわざだろう。こおりの追加効果があるのも○。

●こおりタイプわざ全リスト

わざ名	威力	命中率	PP	マシン番号	解説
ふぶき	120	70	5	14	1割の確率で相手をこおり状態にする
れいとうビーム	95	100	10	—	1割の確率で相手をこおり状態にする
れいとうパンチ	75	100	15	33	1割の確率で相手をこおり状態にする
オーロラビーム	65	100	20	—	1割の確率で相手のこうげきを1段階下げる
こごえるかぜ	55	95	15	16	相手のすばやさを必ず1段階下げる
こなゆき	40	100	25	—	1割の確率で相手をこおり状態にする
くろいきり	—	—	30	—	相手と自分の能力の異常を元に戻す
しろいきり	—	—	30	—	能力を下げる効果のあるわざを受けなくなる

※『ポケモン金・銀・クリスタル』、『ポケモンスタジアム金銀』では、攻撃を受けたわざとポケモンのタイプが同じでも追加攻撃を受けることがある。

おすすめコンボ

こころのめorロックオン＋ふぶき

【使用可能ポケモン】
ポリゴン、ポリゴン2、ニョロボン、フリーザー

“ふぶき”の破壊力はすさまじいが、命中率がイマイチ信用できない。しかし、最初に“こころのめ”か“ロックオン”を使っておけば、つぎのターンで“ふぶき”が必ず命中するというわけ。ほかの命中率が低い大わざにも応用できるコンボだ。

いばる＋くろいきり

【使用可能ポケモン】
シャワーズ、ウパー、ヌオー、ドガース、マタドガス、ヤミカラス、ズバット、ゴルバット、クロバット、アーボ、アーボック

“いばる”は相手をこんらん状態にすることができるが、そのとき相手のこうげきを2段階上げてしまう。これは、ぼうぎょの低いポケモンにはかなりのデメリット。そこで、つぎのターンで“くろいきり”を使ってチャラにしてしまおう。

こおりタイプのわざの威力が上がるどうぐ

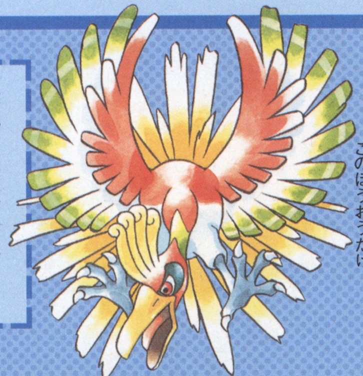
これをポケモンに持たせれば、こおりタイプのわざの威力がグンとアップする。ぜひともゲットしておきたい。

名前 とけないこおり

入手方法 こおりのぬけみちの、地下3階で拾うことができる

注意！ **こおり状態は、溶けてしまうこともある**

こおってしまった相手ポケモンは、動けなくなるので、勝利への確率はかなり高くなるはずだ。しかしこのとき、ほのおタイプのわざで攻撃しないように注意しなければならない。こおり状態のポケモンに、ほのおタイプのわざが命中すると、こおりが溶けてしまうのだ。せっかくこおらせたポケモンを、みすみす自分の手で解凍してしまっては元も子もないぞ。また、“せいなるほのお”や“かえんぐるま”を使えばこおったままでも自分自身でこおりを溶かすことも可能なので、覚えておこう。



←ちなみにせいなるほのおを使えるモンスターはこのほうおうだけ。

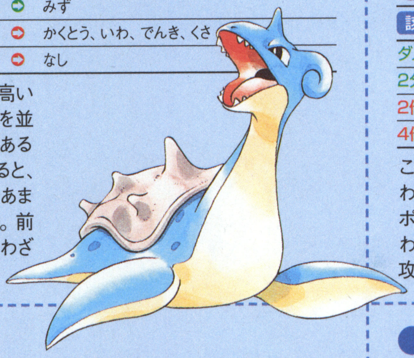
こんな ポケモン は イヤだ！　ジョバンニ先生が黒板を爪で引っかく

全こおりタイプ パターン徹底研究

こおりタイプのポケモンを、さらに細かく分類して研究してみよう。パターンは、なんと以下の5種類のみ。しかも、こおりタイプだけしか持たないポケモンは、1匹も存在しないということが判明した。意外に知らなかった人も少なくないんじゃないかな。

こおり＋みず

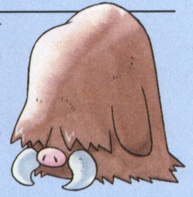
該当ポケモン	パルシェン、ラプラス、ジュゴン
4分の1のダメージしか受けないわざ	こおり
2分の1のダメージしか受けないわざ	みず
2倍のダメージを受けてしまうわざ	かくとう、いわ、でんき、くさ
4倍のダメージを受けてしまうわざ	なし



ぼうぎょの高いパルシェン、HPの高いラプラスと、タフなポケモンが顔を並べる。弱点となるタイプは4種類あるが、ポケモンのタイプとして考えると、いわ、くさタイプのポケモンには、あまり神経質になる必要はないだろう。前者はみず、後者はこおりタイプのわざで対抗できるからだ。

こおり＋じめん

該当ポケモン	ウリムー、イノムー
ダメージを受けないわざ	でんき
2分の1のダメージしか受けないわざ	どく
2倍のダメージを受けてしまうわざ	かくとう、はがね、ほのお、みず、くさ
4倍のダメージを受けてしまうわざ	なし



ウリムー、イノムーとも、ふぶきを自力で覚えることができる。じめんタイプであるが、自力で覚えるわざのなかに、じめんタイプのものはないことに注意。せっかくだから、わざマシン26を使って、じしんを覚えさせておきたいところだ。それがそのまま、はがね、ほのおタイプのポケモン対策にもなるのだから。

こおり＋エスパー

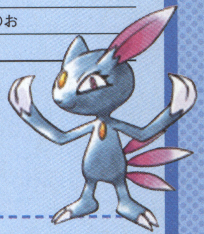
該当ポケモン	ムチュール、ルージュラ
ダメージを受けないわざ	なし
2分の1のダメージしか受けないわざ	こおり、エスパー
2倍のダメージを受けてしまうわざ	むし、いわ、ゴースト、はがね、ほのお、あく
4倍のダメージを受けてしまうわざ	なし



苦手なタイプは少々多いが、あくまのキッスでさきに眠らせてしまえれば、形勢を逆転することもできるだろう。エスパータイプだけに、わざマシン29でサイコキネシスを覚えさせれば心強いが、あくタイプのポケモンと対戦したときだけは注意。エスパータイプのわざは、まったく当たらないぞ。

こおり＋あく

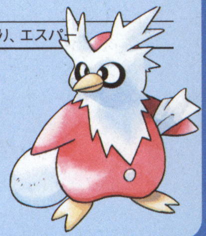
該当ポケモン	ニューラ
ダメージを受けないわざ	エスパー
2分の1のダメージしか受けないわざ	ゴースト、こおり、あく
2倍のダメージを受けてしまうわざ	むし、いわ、はがね、ほのお
4倍のダメージを受けてしまうわざ	かくとう



このパターンに属するのはニューラのみ。あくタイプが加わり、エスパータイプのポケモンには異様に相性のいいポケモンとなっている。こおりタイプのわざを覚えるのは、わざマシンに頼るしかない。こおり、あくタイプとも特殊攻撃に属するのに、とくこうが低いのがネック。

こおり＋ひこう

該当ポケモン	デリバード、フリーザー
ダメージを受けないわざ	じめん
2分の1のダメージしか受けないわざ	じめん、みず、こおり、エスパー
2倍のダメージを受けてしまうわざ	じめん
4倍のダメージを受けてしまうわざ	じめん、みず、こおり、エスパ

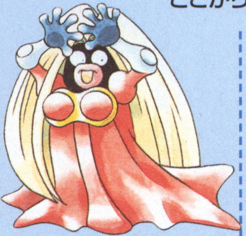


ひこうタイプが加わったことで、じめんタイプのわざにダメージを受けなくなっているのがうれしい。くさタイプのポケモンには異様に強いが、逆に天敵と言えるのがいわタイプのポケモン。ひこうタイプのわざも効きにくいし、バトルでいわタイプのポケモンを出されたら、いさぎよく交代してしまったほうがいいだろう。

おすすめこおりタイプ ポケモン大紹介

当局おすすめの、こおりタイプのポケモンはこれ！　野生で最少レベルのものを入手できる場所と、「できればこれぐらいほしい！」という、そのレベルで理想とする能力値も記しておいたので、ゲット時の参考にしよう。ここからはもれてしまったけど、ラプラスもおすすめだよ！

ルージュラ



ルージュラだけが使えるあくまのキッスは、さいみんじゅつより高率で相手を眠らせる頼れるわざだ。くろいまなざし＋ほろびのうたのコンボが使えるのもグッド。相手のポケモンを動けなくしてから、3ターン後戦闘不能の宣告をするわけだ。こっちは、3ターン目に引っ込めてしまおうぜ。

理想能力値		レベル	5
HP	20	とくこう	13
こうげき	8	とくぼう	11
ぼうぎょ	7	すばやさ	12

おすすめわざ
あくまのキッス、れいとうパンチ、サイコキネシス、くろいまなざし、ほろびのうた

おすすめ入手ポイント
タマゴのみ(レベル5　ムチュール)

フリーザー



なんと言っても、すべての能力値が平均して高いので扱いやすい。さすがは伝説のポケモンだ。こころのめ＋ふぶきのコンボも使えるしね。『金・銀・クリスタル』でフリーザーを使いたい場合は、前作から通信交換で手に入れるしかない。

理想能力値		レベル	50
HP	157	とくこう	106
こうげき	96	とくぼう	136
ぼうぎょ	107	すばやさ	101

おすすめわざ
れいとうビーム、そらをとぶ、こころのめ、ふぶき

おすすめ入手ポイント
ふたごじま地下4階
(レベル50『赤・緑・青・ピカチュウ』)

こんなポケモンはイヤだ！　育て屋さんがいやしくて、タマゴを食べてしまう

※基本的に、この記事のデータは「金・銀」のものを記してあります。

『風来のシレン2』を遊び尽くす!!

風来人新聞

第2号



風来人新聞社には、不思議のダンジョンに関する新情報が毎日のように舞い込んできております。ガセネタもたくさんあって困りものですが、今回ご紹介する情報は当社も確認済みの本物ばかり。冒険の役に立つことうけあいですぞ。

SCOOP!! 新手のドロボウテクニックが大流行! その手口とは?



あっという間でしたよ。何かを投げられたと思ったら、いきなり見慣れぬ場所に放り出されてしまってさ……。



店主からの報告によると、最近、新手のドロボウが大流行している模様。その手口は、店主に高とび草を投げつけてワープさせ、品物を根こそぎ盗んでしまうというものである。店主が店に戻るまではお咎めなしのため、そのあいだに階段から逃走すれば比較的安全にドロボウを成功させることができる。なかにはさらに成功率を高めるため、店の入口を聖域の巻物で封鎖してしまうという凶悪犯もいるようだ。

店主に高とび草を投げる!



⬆高とび草を投げただけではドロボウ扱いされない。店主をダンジョンのどこかにテレポートさせよう。

店外に脱出!

⬇店外に出てもまだお咎めなし。ただし、店主が戻ってくるとドロボウになってしまうので……。



入り口を封鎖する

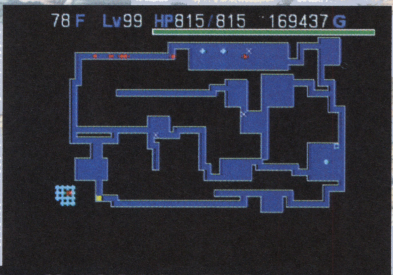


⬆聖域の巻物を置き、店主が入れないようにしてしまう。階段が近ければこの手順を省くことも可能。

不思議のダンジョン最後の秘境?



最果てへの道を冒険中の風来人から、ダンジョン内に不審な隠し部屋を発見したとの情報が寄せられた。この部屋は、通路から隔離された場所に存在しており、とうしの腕輪を装備していなければ発見することすら不可能。つるはしや大部屋の巻物を使って隠し部屋内に踏み込むことに成功した風来人によると、内部には多数のギタンが保管されていたという。鬼一族の埋蔵金ではないかとの情報もあるが、真相は定かではない。



➡マップでは、あきらかに通路から隔離された場所に不審なアイテムが多数存在しているのがわかる。

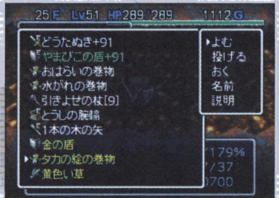


⬅大部屋の巻物を使ってみると、そこには多数のギタンが。その出現条件はいまだ謎のままである。

いかすしの巻物に擬装容疑



冒険中、風来人を悩ませる問題である"空腹"。通常はおにぎりや草を食べることで克服するしかないのだが、例外的に食べることができる巻物も存在する。いかすしの巻物がそれだ。しかし、じつのところこの巻物を食べたことのある風来人は意外に少ない。なぜなら、未識別の巻物は値段などで鑑定しにくく、結局は読んでしまうことが多いからである。ならば読む前に、メニューに"たべる"がないか確認すればどうかといえば、こちらもダメ。未識別のいかすしの巻物には"たべる"コマンドがないので、最初に手に入れたものは極めて食べにくいというわけだ。



➡ご覧の通り、メニュー内に"たべる"のコマンドはない。しかし、これを読むと……。



⬅しまった、いかすしの巻物だった! もともと出現率も低いだけにショックも大きい。

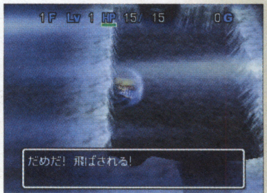
シレン雑学 その1

村に戻されるまでのターン数はどれくらい?

ダンジョン内では、ひとつのフロアでなるべく経験値を稼いでからつぎに進みたいもの。しかし、ターンが経過すると強い風が吹いてきて、村に戻される不安感がつきまとう。そこで、右表に実際に戻されるまでのターン数と、それに対応した空腹度の減少度をまとめてみた。フロアに入ったときの空腹度を覚えておけば、お腹の減り具合から残りターン数の目安を知ることができるというわけだ。

メッセージ	出現ターン	空腹満腹度	
		印なし	皮×1
"強い風が……"	1500	150パーセント	300パーセント
"もっと強い……"	1800	180パーセント	360パーセント
"吹き飛ば……"	2100	210パーセント	420パーセント

＊編集部で独自に調査した結果です。



⬆実際には、かなり強い風が吹いてきてからまだまだ余裕があるのだ。

読者の広場 ナタネ村掲示板

悲しき失敗談

自分のミスや偶然の産物で発生した“悲しき失敗”や“壮絶な死にざま”を紹介だ!

鬼ヶ島初挑戦のとき21階でいきなりモンスターハウス。タイガーウホホに投げられたが、よりにもよって召還のワナの上に。あたり一面タイガーウホホだらけになってボコられてしまいました。
●山形県　かきるあきる

変化の壺にいらないアイテムをどんどん入れていたら、まちがえて大事なラセン風魔の盾+99を……。気づいたときはすでに遅し。盾はめぐすり草になっていた。
●東京都　金田健一

イッテツ戦車に乗り移って、大砲で壁を気分よく壊しまくっていた。そのとき、モンスターが接近してきたのでヤバイと思い大砲攻撃。爆風が魂の抜けたシレンに当たって昇天……。**●神奈川県　佐藤雄一**

キャラクターランキング

先月号から募集を開始したキャラクターランキング。好きなキャラクターと嫌いなキャラクターにどんどん票を入れていってくれ。

【好きなキャラクター】

順位	キャラクター名	得票数
1	アスカ	11
2	キララ	9
3	おおチンタラ	5
	リク	5
	シレン	5
6	ヤギ司祭	3
	ヒマキチ	3
8	ンドゥバ(みそじ)	1
	ンドゥバ(はくじゅ)	1
	マムル	1

【嫌いなキャラクター】

順位	キャラクター名	得票数
1	行商人	9
2	ぬすっトド	8
3	タイガーウホーン	6
4	アメンジャ	4
	ものまね仮面	4
6	パオパ王	5
7	イアイ	1
	アークドラゴン	1
	ドシャブリぼうず	1
	ギャンドラー	1

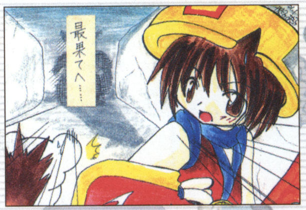
読者様のおはがき



●埼玉県　宮内亜矢子
イラスト投稿いちばん乗りの作品。皮の盾が凄くリアルに描かれています。これからもどんどんかわいいイラストを送ってね。



●新潟県　佐藤香織
シレンをお供にして旅をする風来イタチのコッパ。イタチは鬼を倒せるのだろうか? シレンとケロぼうずの顔がイイ味出してます。



●山形県　かきるあきる
イラスト投稿の常連さん。最果てのダンジョンに挑戦するシレン。通路の奥には怪しい影が! 果たしてクリアーできるかな?

おはがき 大募集!

現在募集しているコーナーは4つ。
- ●悲しき失敗談
- ●イラストコーナー
- ●キャラクターランキング
- ●質問コーナー　　どんどん応募してね。

あて先
〒154-8528
東京都世田谷区若林1-18-10みかみビル
(株)エンタープレイン ファミ通64+編集部
『風来人新聞』係

成沢大輔の もっとシレンで遊ぶべし!!

今月のお題
アメンジャと女王グモは強敵だった

デビル　さて、今月からは以前お伝えしたとおり、ダビスタ伝道師&シレン大好きっ子の成沢さんと俺たちが対談するコーナーが始まるね。
渡辺　このコーナーがどんな風になるか楽しみです〜。
成沢　どうも成沢です。ヨロシクお願いします。
渡辺　初めまして。渡辺と申します〜。
デビル　よろしくお願いします。じゃあ、さっそく始めちゃいましょうか?
成沢　もう渡辺さんはクリアーしたの?
渡辺　ついこのまえに、鬼ヶ島をやっとクリアーしました。
成沢　すばらしい。これからどんどん『シレン』が楽しくなってくるところだね。
デビル　コイツ遅いんですよ。ゲーム進めるの……。
渡辺　すみません……。
成沢　でも今作ってメチャクチャ難しいじゃん。前作をかなりやり込んだけど、それでも『シレン2』の後半は難しいって感じるもん。渡辺さんの最初の壁になったのどこ?
渡辺　シュテン山中級です〜。
デビル　もしかしてアメンジャじゃない?
渡辺　はい。もう、あそこで何回も死んじゃって。やる気なくなりました。
成沢　あそこって、1回目は何がなんだかわからないうちに殺されたりするよね。
渡辺　そうなんですよ〜。
成沢　何かを投げてくるのを気づかないからなあ。
デビル　なんか凄いダメージ喰らってるぞ! みたいな。
成沢　おい! 100だよ100! って叫んだりしてね。
デビル　じゃあアメンジャを倒せるようになったあとは、女王グモに苦労したでしょ?
渡辺　アレはほかの人から倒しかたを聞いたりしてたので、けっこう簡単に倒せました。
デビル　そっか。俺なんて女王グモと戦ったときに、なんの情報もなかったから、“なんじゃこりゃぁぁ!”って叫んだもん。分身の巻物と聖域の巻物を駆使して長時間バトル。延々と出現するヨロイグモになぶり殺しにあったよ。
成沢　僕は高とび草を使って、あとはひたすらバクダンを転がしてた気がするなあ。
デビル　ちゃんと『シレン』の知識がある人は、部屋が2個しかないから、高とび草を使えば女王グモの部屋へ1発で行けるの気づくよね。
渡辺　高とび草があんな重要とは知らなかったです〜。
成沢　いやあ、あれはねぇ、ヨロイグモに囲まれてどうしようもなくなったから高とび草使ったんだよ。そしたら、“ああ、簡単に女王グモの部屋に行けるんだ”って……。
渡辺　ピンチに陥って、困ったあげくに取った行動で新しい発見することっていろいろありますよね。
成沢　それが『シレン』の醍醐味だからなあ。ああ、もっと困りてぇ!
(以下次号)

成沢大輔プロフィール
編集プロダクション“シービーズプロジェクト”の代表取締役。『シレン』のクリアーキャンペーンへ応募し、自力でマムルボンボンをゲットするほどの『シレン』マニア。

トライフォースタイムス
Tri-Force Times
第16号

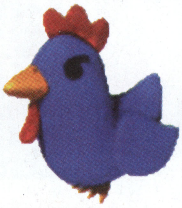
発行●三角新聞社
ハイラル城下町○番×号

厳しい寒さのなか、ときおり吹いてくる暖かな風。春はすぐそこまで来ています。スノーヘッドから響く雪崩の音はこの季節の風物詩ですが、毎年多くの死傷者を生み出していることもお忘れなく。ゴロンの里へお出かけの際はご注意ください。（T.T.編集部）

“番コッコ”人気の秘密と今後予想される被害

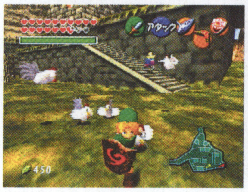


最近、クロックタウンを中心に、防犯目的でコッコを飼う家庭が急増している。愛らしい外見とは裏腹な凶暴さを持つコッコは、飼いやすく頼れる存在なのだ。しかしその一方では、コッコの無差別な行動に対する苦情も多く寄せられている。警備団では近く講習会を開き、適切なコッコの飼いかたを指導する方針である。（文責・リンク）





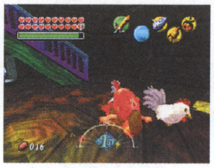
←牧場の安全を守るのは、このコッコたちだ。



←一度狙われたら、逃げ出すしか手はない。

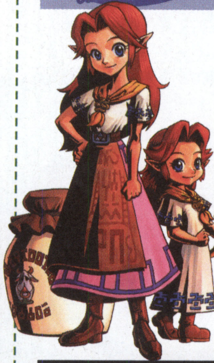
ココッコに関する苦情例……

攻撃を受けたコッコは、仲間を呼び相手に報復する。問題なのは、相手の害意に関わらず反応する点だ。寄せられる苦情は、誤ってコッコを傷つけてそれ以上の反撃を受けた、というものが大半を占める。



←責任の所在があいまいなのも問題。

ロマニーさん涙の激白 結ばれぬ想いの行方は？



先日挙式を終えたとある夫婦の影に、悲しみにくれるひとりの女性の姿が。ロマニー牧場在住のロマニーさんは、報われぬ想いを抱える姉の苦悩を語ってくれた。彼女が一日も早く立ち直ることを、本紙も願ってやまない。
（スクープ提供・かきるあきる氏、文責・リンク）



↑牛ドロボウの襲撃を防いだ翌日、当の姉がクロックタウンへ出かけた留守に取材は行われた。



↓幼なじみの3人、それぞれが秘めた想いを間近で見てきたロマニーさん自身の苦悩も深い。

～バレンタインデーの災難～ <ポストハウス混乱の真相>

今月初旬、クロックタウンのポストハウスに開設以来初となる大量の郵便物が殺到、配達業務に支障が出る事態にまで発展した。この郵便物の正体は、なんとバレンタインデーのプレゼント。そのほとんどが、現在タルミナに長期滞在中のとある冒険者に宛てたものだが、住所が不明のためか局留めで送られてきたのである。この件を受けたクロックタウン当局は、現在ポストハウスの作業員の増加を検討している。利用者のかたがたにも、知人への住所の連絡などを徹底するよう、この場を借りてお願いしたい。（文責・ポストマン）



←ハイラルからの郵便物で、ハウス内は一時満杯となった。



→通常はひとりで十分。臨時バイトの雇用も提案中とか。

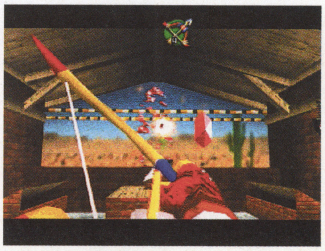
射的場に異変が!? 難度アップは是か非か？ 揺れる遊技組合

市民に憩いの場を提供するハイラル・タルミナ遊技組合は、来年度より遊技施設の難度を上げる方針を固めた。利用者の技術に合わせた変更と発表されたが、昨今の不景気に加え、利用者の腕前の上達が経営に影響していることがその要因とされている。関係者からは「常連客が喜んでも、一般客が遠のいてしまうのでは意味がない」との声も出ており、いまだ意見の統一は見られない。遊技組合では現在、この件に関して広く意見を求めている。（文責・ポストマン）



従業員は語る

「毎回パーフェクトじゃ、商売上がったりよ！ あの緑帽子の客とか、何とかならねぇのかぁ？」



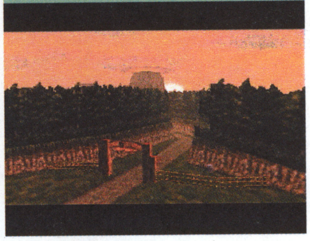
←現在でも初心者には十分難しいだけに、変更は微妙なところ。

名所百景
今回のテーマ 夜明けの顔

ふだんは気にも止めない日常の景色。朝の輝きは、そんな見慣れた風景を新たな表情で描き出します。今回はタルミナ各地の夜明けの景色を撮影、意外に知られていないその姿を紹介しましょう。あなたも、自分だけのお気に入りポイントを見つけてはいかがですか？

タルミナ平原

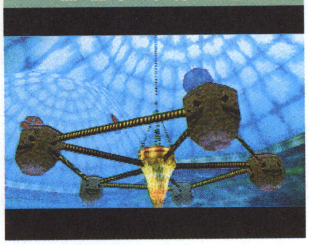

←朝日を背負いつつ彩りを取り戻していくクロックタウンが印象的。

ロマニー牧場


←ウッドフォールにかかる朝日が、厳かな気持ちにさせてくれます。

ウッドフォール


←澄んだ湖面が照らし出されるのは、あと30分ほど経ってから。

ゴロンのほこら


←光を浴びた氷の天井が、青白い輝きとなって眠りから覚めます。

シャッターチャンス!!
～シンクロ選手権のハプニング!?～

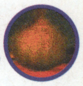
今回の投稿は、先日行われたゾーラ族シンクロナイズドスイミング選手権から。エキサイトしたゴロン族の青年が、水に飛び込んだ瞬間をカメラはとらえていた！

題名「飛び出す冷たさ」



→興奮のあまり落水し、"目"も飛び出すほどの驚きよう。ちなみに彼は、すぐ大会役員の手で救出され、30分に渡る注意を受けたとか。

お料理パラダイス

寒い日に美味しいクリームシチューを紹介しましょう。
① コッコ肉は大きめに切り塩コショウ。野菜はすべて食べやすい大きさに切る。
② バターで肉を炒める。色が変わったらニンジン、タマネギの順で炒め、スープを加え10分ほど煮込む。
③ 小麦粉をバターで軽く炒め、冷たいミルクを加えてホワイトソースを作る。
④ ②に③を加え2～3分煮込む。味をととのえて完成です。



↑ミルクは"シャトー・ロマーニ"を使いましょう。コクが違います。

材料

・コッコのモモ肉	2枚
・タマネギ	1個
・ニンジン	1本
・コッコスープ	2カップ
・ミルク	1カップ
・小麦粉	大さじ2
・各種調味料	適量

ハイラル城衛兵大募集！

新年度を控え、ハイラル城では護衛担当兵士を募集している。偉大なるハイラル王を警護する名誉にあずかりたい者は、いますぐ担当管理官まで。

ヤル気のないキミも……



みるみる立派に!!



読者の広場

GB版も発売間近。冒険の準備はお済み？

●イラストコーナーを拡大してもらえませんか？数が少なくて残念です。（富山県／晶）

○記者がボツイラスト数の重圧に耐えきれなくなったら確実に増えます。投稿よろしく!!

●最近読み始めました。以前の記事が読みたいのですが……。（北海道／みなみのキツネ）

○応援をいただければまとめる機会があるかも!?

お題のお答え

今回のお題
"あなたがチンクル氏から買ってみたいものは？"

●写真。風景や戦うリンクの写し絵を買ってみたい。（香川県／川端佑子）

●羽根と地図用の筆を合わせた"妖精になっちゃおうセット"。（富山県／晶）

○地図や妖精がらみのお答えが多かったですが、なかにはこんなものも。

●トライフォースタイムス。次回作でよろしくお願いします、宮本さん。（神奈川県／西山孝之）

○恐れ多すぎます……。

山形県●かきるあきる



←ハイ、チンクルを描いたのはアナタだけです。目の座った35歳には逆らわないほうがいいですね。ではまた来月。

イラストコーナー

神奈川県●佐藤水湖



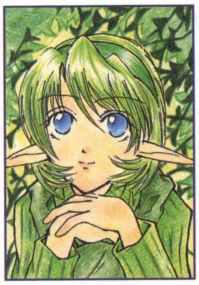
←歌姫ネールもうすぐ登場。その竪琴でどんな物語を語るのでしょう。

熊本県●美形なガノン



←じつはさわやかマラソンマンがイチ押し、というのはナイショです。

茨城県●琴崎 麗



←まっすぐな瞳に吸い込まれそう。永遠の少女が見つめるものは……？

次回のお題

"あなたがペットとして飼ってみたいモンスターは？"

にくらしい敵も、手なづければ意外にいいパートナーかも!? あなたが飼ってみたいモンスターと、どんな飼いかたをしたいかをお教えください。

スクープ大募集！

あなただけが知っている、『ゼルダ』に関するとっておきの情報をお寄せください。

あて先 〒154-8528 (株)エンターブレイン ファミ通64+編集部 トライフォースタイムス係

実録!! ミッキーのレーシングチャレンジUSA タイムアタック闘いの挽歌

タイムアタックの足跡

黎明期

1月10日朝4時ごろ　加藤が、中野を誘いタイムアタック開始。当初の記録は1分18秒台。30分後、こばしらも参戦。
6時ごろ　加藤が記録更新ラッシュ。しかし16秒46が続く。
13時ごろ　出社した藤原や渡辺もタイムアタック開始。

グリップ走行時代

18時ごろ　藤原、ショートカット発見。一気に15秒56に。
20時ごろ　やり込み続ける藤原、ついに13秒台に突入。
1月13日　64＋3月号の作業終了。
1月15日　13秒台前半で記録は頭打ちに。アウトコースのトークンを取るかどうかでもめる。

停滞期

1月16日　恥も外聞もない加藤、任天堂に隠しキャラクターの出現方法を聞き出す。ベストタイムは13秒23で藤原の独壇場に。
加藤、渡辺が結託し、隠しキャラクターを出すためシリーズ戦に走る。

新ドリフト時代

1月18日　スタッフゴーストの出現方法に気づく。
1月21日　ソフトの発売日。加藤、自分用ソフトを手に入れご満悦。
1月22日　藤原がドリフトをマスター。
1月24日　渡辺もドリフトをマスター。中野もこれに続く。
1月26日　またも藤原がやる。記録は11秒76。
1月29日　こばしら、渡辺も11秒台を記録。藤原は10秒83に。
2月1日　加藤、深夜の編集部でこっそりドリフトをマスター。ひっそりと11秒01をたたき出す。

限界期

2月2日　加藤さらにひっそりと10秒93まで記録を伸ばす。
2月5日　藤原、10秒28まで記録を伸ばすが、限界を感じ引退を表明。

いまだから明かそう、俺たちの仁義なき戦いの全貌！

キミたちはこのレースゲームを、ディズニーキャラクターのキュートな見た目だけで、ほのぼの楽しめばいいものとナメてかかっちゃいないだろうか？　ここだけの話、俺たちはナメていた、すまぬ。しかしそんな認識はいますぐに改めてもらいたい。先月号の全日本若林通信でもお伝えしたとおり、この『レーシングチャレンジ』はプレイヤーのやる気に応えてくれる、奥深き1本なのだ。そしていま、俺たちの戦いのすべてをご覧にいれよう。人間の実存に迫るドキュメンタリーがここにある！　かもしれないぞ？



←編集部ベストタイムがこれ。まだ縮みます！

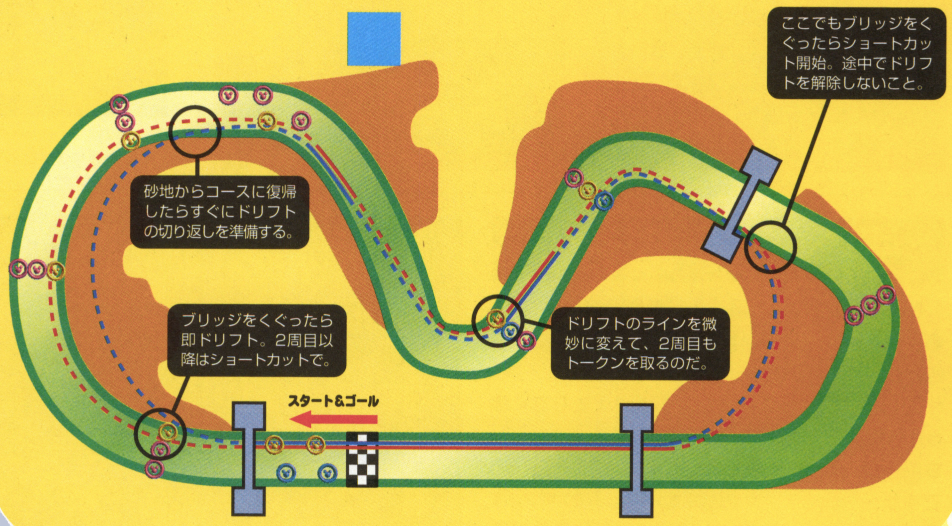
これが現在のベスト！

タイムアタックの舞台はインディアナポリスだ!!

タイムアタックの舞台となるのが、このインディアナポリス。比較的単純な構成で、実力が記録に直結するコースだ。いかにスピードを落とさずに、短い距離で走りきるかがポイントとなる。ちなみにベストラインの点線部分はドリフト走行個所だ。

マップの見かた

- 1周目で取るトークン
- 2周目で取るトークン
- 残しておくトークン
- 1周目のベストライン
- 2、3周目のベストライン



タイムアタック名言集

昼夜を問わずに展開されるタイムアタック天国（地獄？）では、本気で走れば走るほどミスしたときの衝撃もまた大きい。そう最速ドライバーの栄誉と、へなちょこの汚辱はまさに表裏一体の関係にあるのだ。ここではそんな日々のプレイがもたらした、編集者たちの名言を集めたぞ。こんな言葉が思わず口に出るくらい、僕たち本気でした。

鉄工所

トンネルの壁に車体が触れると飛び散る火花の様子を表した言葉。ワタナベリィ渡辺の得意技でもある。



←これがトンネル名物鉄工所。もちろんスピードはガタ落ちしてしまう。

なんだか怖い！

記録更新を続ける藤原の走りを見て渡辺がぼつりとこぼしたひと言。

左目がピクッて

最高記録で走っていた中野がスピンしてしまって、こう叫んだ。

カゼ有利説

体調不良なのに家にも帰らず、記録更新する藤原が提唱した理論。

スタッフゴーストイカサマ説

スタッフゴーストに気づいた当初、あまりに次元の違う走りにだれもが心の中で抱いていた言葉。それを口にしてしまったのが藤原。

隠しキャラ出ない説！

大幅に記録更新が可能だと思われた、最後の隠しキャラクター。しかしいっこうに出現しなかったために唱えられた説。あくまで説です。

仁義なきテクニック ①ロケットスタート

タイムアタックの基本となるテクニック。タイミングとしては3つ目の赤ランプが点灯して、青ランプがつくまでのあいだにAボタンを押せばオーケー。それほどシビアにならなくてもできるはずだ。これが成功すると、必ずゴーストの前に出られることから、その分ゴール直前にゴーストが加速するという説も唱えられた。



このタイミングでアクセル

←ここでアクセルを踏めば、ばっちりです。



速度計に注目！

←一気に最高速度へ。これを維持するのだ。

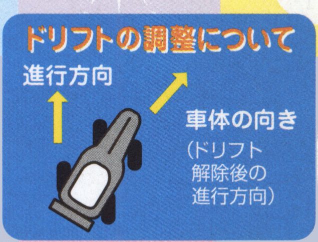
仁義なきテクニック ③ドリフト

スタッフゴーストの出現により、主流となった。操作はRボタンを押すだけ。ドリフトはすぐスピンしてしまう上に、進行方向と車体の向きがずれてしまう。ドリフト解除後は車体の向きが進行方向となるので、それぞれの角度を3Dスティック1本で調節しなければならない。しかしこれをマスターすればグリップ走行では不可能な角度でコーナーを抜けられる。スピンを恐れずにコーナーの内へと切り込んでいくのがコツ。ちなみにスタッフゴーストはオプションモードで設定できる。



←ドリフトは切り返しがとくに難しい。微妙なスティック操作をマスターすべし。

ドリフトの調整について



仁義なきテクニック ②ショートカット

発見者デビル藤原。挑戦者たちは、それまで縁石ギリギリを律義に攻めていたのだが、コースをはずれても浅い砂地ではほとんど減速しないことがわかった。ただし、芝や深い砂に入るとたちまち減速してしまう。このテクニックの発見により、ライン取りに革命が起こった。そして記録は一気に2秒以上縮まることになった。

★よい例★



←速度計で減速していないことが確認できる。

★悪い例★



←ダメです。突っ込みすぎ。リスタート推奨。

仁義なきテクニック ④スピード表示

スタッフゴースト出現と同様に、我々が長期に渡り気づかなかったのがこの速度計表示。つくづくマヌケな人たちである。初期設定では画面右下にコースマップが表示されているのだが、Cボタン右を押すと速度計に表示が変わる。たったそれだけのことなのだが、ショートカットをしているあいだ減速していないかどうか確認できるようになり、ギリギリまで短距離でのライン取りを追求できるようになったのだ。偉大なり、速度計。



←切り返しでの減速にも十分注意すること。



俺たちはこんなことでモメた！タイムアタックもめごと集

いまになってみれば、思わずおならを吹き出してしまいそうなタイムから進歩を始めたこの戦い。その過程ではさまざまな議論が交わされ、試行錯誤がくり返されてきた。理論が確立された現在ではどれも結論が出ていることばかりだが、当時は最速タイムのためのベストな方法が不明であり、ときにはケンカ寸前のいさかいを起こすことすらあったのだ。ここでは、とくに議論の別れた3点について詳しく解説しておこう。

①トークンを取るか？

スタートラインそばのトークン。そのうちコース外側にあるふたつを2周目に取ると、最高速が上がるが、コース外側を通るため走行距離は伸びる。判断の別れるところとなったが、スタッフゴーストの出現により、トークンを取るのが正解とされた。

②最終コーナー

最終コーナーに入るまえに、ドリフトをいったん解除するかどうか。これは車体の姿勢を調整するかどうかにもつながる。このゲームではドリフトを続けても減速しないため、あえて車体を傾けたままコーナーに突入するのが最速パターンだ。

③視点切り替え

レース好きのこばしらは操舵感をよりリアルに感じるために、Cボタン上で車体に近づいた視点でプレイすることを好む。しかし、これでは周囲の状況により早い判断を下すことができない。好みの問題ではあるのだが、通常視点推奨ということで。



減速するな！

↑最終コーナーから緩やかに外側へとラインを移動する。

ゴーストに注意！



↑ドリフトしたままでいるゴーストに注目！　解除なしの方向で。

デ、デカイっす！



↑こんなに大きくてはなんのこっちゃわからない。言い過ぎですか？

結論（仮）

これらのテクニックを駆使すれば、スタッフゴーストに勝つのも夢ではない、のに勝てない。そう、じつは編集部のベストタイムはいまだスタッフゴーストに負けているんです。だれかカタキを討ってくれませんか!!



↑というわけでタイムトライアルモードを選択しつづける毎日です。

任天堂広報のコメント

インディアナポリスは、ゴーストに勝つのがかなり難しいんです。ゴーストに勝つのが目的であればアラスカがオススメ。ということで、次号はアラスカ特集!?

バリバリ禁断の秘技 略して バリキン

カステラやケーキはベタついているので、なかなかキレイに切れないよな。そこで、包丁を火で温めてから切ってみろ！　なんとカステラやケーキがキレイに切れるぜ。

ゲームボーイ　真・女神転生　デビルチルドレン　黒の書・赤の書　アトラス

対戦相手にゲームクリエーターが登場!!

編集部情報

まずはバトルネットをすることができるヴィネセンターへ行こう。ヴィネセンターに着いたら、さっそくバトルネットをするべし。最初はCクラスでしか戦えないがバリバリ勝ちまくるとBクラスが登場。さらにBクラスでバリバリ勝ちまくればAクラスで戦えるようになるぜ。じつはこのAクラスに登場する対戦相手、コージーとカズマは『デビチル』のクリエーターである岡田耕始氏と金子一馬氏なのだ！　コージーとカズマは、ほかの対戦相手とは比べものにならないくらいの強力なデビルをバリバリ召還してくる。彼らに勝つためには、こちらも最強クラスのデビルを使わないと勝つことができないぜ～！

ヴィネセンターへゴー！



↑バトルネットができるヴィネセンターへ行くのだ。



↑Aクラスになるまでバリバリと勝ちまくるのだ。

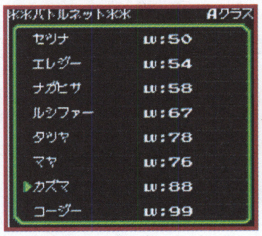
バトルネットで戦え

Aクラス登場



↑ついにAクラスで戦えるようになったぜ。どんな対戦相手がいるのかな。

下のふたりに注目



↑対戦相手リストの下のほうにカズマとコージーのふたりがいるのだ。



↑コージーの正体は岡田耕始氏。シルエットも似てる。

コージーって？

ムチャクチャ強い!!



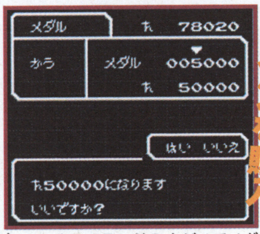
↑マジに強い。コージーに勝つのはかなり困難だぞ。

ゲームボーイ　真・女神転生　デビルチルドレン　黒の書・赤の書　アトラス

マッカを無限にバリバリ増やせ!!

編集部情報

マッカをバリバリ無限に増やし続ける秘技だ！　まずはファイアーランドにあるカジノに行くべし。このカジノの景品にあるダイヤモンドをゲットだ。ダイヤモンドはメダル5000枚と交換可能、つまり50000マッカで入手できるぞ。ダイヤモンドは10万マッカで売ることができるので、50000マッカ増えるわけ。これを何度もバリバリくり返せば簡単にお金持ちになれるぜ～。



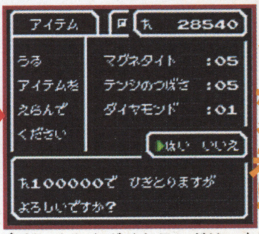
コインを購入

↑ファイアーランドのカジノでメダル5000枚をバリバリ購入しよう。



ダイヤモンドだ

↑購入したメダルは、交換所でダイヤモンドと交換するのだ～。



売っちゃえ！

↑ゲットしたダイヤモンドは、なんと10万マッカで売れるぜ～！

64 ニンテンドウ64

バンジョーとカズーイの大冒険2　任天堂

お役立ちチートコードを一挙大公開!!

東京都　東 浩之　図書券1500円分進呈

マヤヤン神殿にあるコード部屋。この部屋ではチートコードを入力することができるよね？　なんと、そのチートコードが判明したので、さっそく紹介しよう。まずは、コード入力画面で“CHEATO”とバリバリ入力するべし。そのあと、右で紹介しているそれぞれのコードを入力すればオーケーだ。コードを入力すれば、バンジョーとカズーイの能力を上げることもできるので、ぜひお試しあれ！

チートコード	内容
FEATHERS	赤いハネと金のハネが2倍持てるようになる
EGGS	すべてのエッグが2倍持てるようになる
FALLPROOF	高い場所から落ちてもダメージを受けない
HONEYBACK	ライフが一定時間経つたびに1個ずつ回復する
JUKEBOX	ジョリーのバブでジュークボックス（サウンドモード）が使える
GETJIGGY	ジギーウィギーの神殿内の看板が読めるようになる
SUPERBANJO	バンジョーの移動速度がアップ

チートコード	内容
HONEYKING	敵の移動速度がアップ
NESTKING	ライフとブレスが減らなくなる
FALLPROOF	ハネとエッグが減らなくなる
JIGGYWIGGYSPECIAL	全ワールドの扉が開く
HOMING	エッグが敵を追いかけるようになる
PLAYTAGAINSON	全リプレイが見られる

バリバリ入力しちゃおうぜ!!

64 ニンテンドウ64

Dance Dance Revolution ディズニーダンシングミュージアム　コナミ

隠し曲を教えちゃうぜ!!

編集部情報

全12曲の隠し曲出現条件が発見されたぜ。パスワード入力画面で右下のコマンドをバリバリと入力してくれ。

これが隠し曲だ！

1. ミッキー・モーション1
2. グーフィーのロックンロールショー
3. 魅惑のチキンルーム
4. 魅惑のタンゴ
5. ミニーのユー！フー！
6. 花のワルツ
7. タップ！タップ！タップ！
8. ミッキー・フィーバー
9. モーティとフェルディのカーニバル
10. サバンナのむこう
11. ミッキーマウス音頭
12. ディスコマジック



パスワード入力画面で

✚ボタンを上、左、右、下、上、右、左、下の順に入力

GB ゲームボーイ

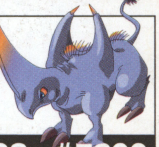
携帯電獣テレファング　スマイルソフト

隠し電獣を発見だぜ!!

京都府　長田敏寛　図書券1000円分進呈

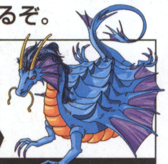
3体の隠し電獣の電話番号が判明したぞ。Dショット（携帯電話）の画面でセレクトボタンを押してから、それぞれの電話番号を入力しよう。なんと隠し電獣が登場するぞ。

超電獣 エンシダ



05#−1#03−#7200

魔電獣 ルスカス



05※−57#2−※4108

超電獣 ビーバーム



05※−12※9−3868※

チョイ秘技コーナー

N64 ロックマンDASH
2000ゼニーを簡単入手

アップルマーケットにあるパン屋の店内に、空きカンをバリバリと蹴り入れろ。2000ゼニーがもらえるぜ。何度でも挑戦できるが、ロックマンの評判が下がるので注意。

N64 不思議のダンジョン風来のシレン2 ～鬼襲来！ シレン城～
1撃で鬼木偶を倒せる

訓練所に出現する鬼木偶はシレンのレベルが低いと、2回攻撃を当てなければ倒せない。しかし、訓練所へ行くまえに倉庫で武器を装備すれば1撃で倒せるぞ。

N64 カスタムロボV2
隠しロボをゲットだぜ！

激闘編のグレートロボカップ本戦をクリアーしたら、再び予選会場へ行け。2階にいるピータロウとのバトルに勝つと、“ヒヨコロボ”という隠しロボがもらえるぞ。

GB パズルボブルミレニアム
全キャラでバリバリ遊べるぜ！

タイトル画面でB、A、B、下と入力せよ。なんと“おはなしパズル”以外のモードで、隠しキャラを含めたすべてのキャラクターがバリバリ選択できるぜ～！

秘技募集の告知

バリバリ禁断の秘技では、はがきまたはE-mailでの応募を随時募集中！　秘技が採用されると、図書カードを送りつけるぞ。熱い応募世露氏苦！

はがき、E-mailを書くにあたっての諸注意

①発見した秘技の内容とそのゲームタイトル、機種を書く。あて先にもゲームタイトルを書くべし。
②秘技の内容はできるだけ詳しく書くこと。
③きみの郵便番号、住所、氏名、電話番号をはっきりと書く。E-mailの人は真心を込めて打つ。
④あとはほかの人とネタがかぶらないよう、誰よりも早くポストに直行。64+の発売を楽しみに待つ。

①
ニンテンドウ64
やさしいおりがみ教室
超リアル紙が!!!

②
DEVIL団長!!　すごい技を発見したので報告します。レベル45の『わらったおじさん』の時、紙の選択画面で3Dスティックをぐるぐる回しながらAボタンを押すと、“折り紙・千代紙・和紙・ケント紙”という選択肢の下になんと“皮膚紙”という項目が出現！　これで、よりリアルなおじさんの笑顔が堪能できますよ。お試しあれ。

③
住所　〒602-8570 京都府京都市上京区
氏名　磯田　八十吉　（PN・鼻奴）
電話番号　ございませんどすえ

誰よりも早く、気合でバリ応募せよ!

〒154-8528
(株)エンターブレイン　ファミ通64+編集部　「バリ禁○○○（ゲーム名）」係
E-mailアドレスは　n64-plus@ml.enterbrain.co.jp

◆うわ！　鯱丸が毒毒モンスターになっちゃった！　気持ちわる～。



◆ゴレムとは？　命を持つ粘土ーアニメイトクレイで作られた、闘うフィギュア。ゴレムと深い信頼関係を持つ者をゴレマイトと呼ぶ。



◆前回までのあらすじ

ツーショットで温泉に行ったアフロとナギ。ふたりの関係はアツく燃えあがったのでしょうか? ところで今月は、どうやら鯱丸がダウン!?



阿不路 剣一郎(あふろけんいちろう) 新米ゴレムマイト。鯱丸の飼い主。気がゆるむとアフロヘアーになる。

鯱丸(しゃちまる) もともとは野良ゴレム。道ばたでいじめられていたところをアフロに救われる。

保尼伊ナギ(ほにいなぎ) スゴ腕のゴレムマイト。美少女にして、ハイパーな魚屋の娘。アフロのライバル!?

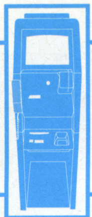
兎天(とてん) ナギのつれているゴレム。飼い主に似て非常にクールな性格。しかもメチャ強い。



◆兎天のスゴイ写真ってどんなのだろう。う〜ん、気になる。

◆和六里ハル先生に応援のおたよりを送ろう。あて先はファミ通64+編集部『ゴレムマイト　アフロ係』まで

次号(3月21日発売)につづく



ニンテンドウパワー ソフトリスト

2001.3.1

このコーナーでは、ニンテンドウパワーで3月に書き換えができるスーパーファミコンソフト&ゲームボーイソフトをすべて紹介。ロッピーの検索に役立つ商品番号も掲載しているので、ジャンルから検索する手間がはぶけるぞ。今年はどんなソフトが登場するか楽しみだね！

全国のローソンに設置してあるMMS(通称Loppi)を使うと、スーパーファミコンやゲームボーイのソフトを書き換えることができる。すでに利用している人はゲームリストを。初めての人は使いかた解説も読んでね。

ゲームは専用のROMへ書き込もう

SFメモリカセットの中には、ゲームのプログラムを書き込むFブロックが8分割、データのセーブを行うBブロックが16分割になって入っている。どちらかのブロック数がいっぱいになるまで、何本でもソフトを書き込めるのだ。ちなみに、GBメモリカートリッジもFブロックが8、Bブロックが16分割になっているぞ。



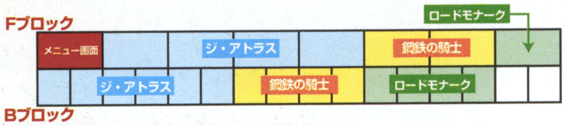
スーパーファミコン書き換え専用
SFメモリカセット（3980円／税別）



ゲームボーイ書き換え専用
GBメモリカートリッジ（2500円／税別）

ソフトの組み合わせかた

2本以上ソフトを書き込むと“メニュー画面（Fブロック1）”が自動的に書き込まれるので注意！『ジ・アトラス』(F:4 B:6)、『鋼鉄の騎士』(F:2 B:4)、『ロードモナーク』(F:1 B:4)を書き込むとFブロックは7、Bブロックは14使用するが、メニュー画面が入るためFブロックは8ピッタリになってしまうのだ。



Loppiの使いかた

ローソンでゲームを書き込むSFメモリカセットか、GBメモリカートリッジを購入。

Loppiのメニュー画面で“ゲーム書き換えシステム”という項目を選択しよう。



カセットやカートリッジを差し込み口にしっかりとセットし、スイッチを入れる。



ジャンルで検索 または 商品番号を直接入力

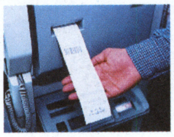
各ソフトの紹介画面が表示されるので、間違っていないかをここで確認する。



ブロック数がいっぱいになるまで何本でもソフトを選択し、一覧表示で最終決定。



Loppiの申込券が出てきたらスイッチを切り、カセットやカートリッジを抜き取ろう。



申込券とカセットまたはカートリッジをレジに持っていくと、書き込んでくれる。

スーパーファミコン

RPG

タイトル	商品番号	メーカー名	価格	Fブロック数	Bブロック数
ARETH	145131	やのまん	1000円	4	4
ARETHII	604941	やのまん	1000円	4	4
ELFARIAII	132748	ハドソン	1000円	4	4
FEDA	604925	やのまん	1000円	5	4
Last BibleIII	251453	アトラス	1000円	6	4
MOTHER2 ギーグの逆襲	468355	任天堂	1000円	6	4
イーハトーヴォ物語	827886	ヘクト	1000円	2	1
ウィザードリィ外伝IV～胎魔の鼓動～	112470	アスキー	1000円	8	4
エストポリス伝記	176524	タイトー	1000円	2	4
旧約・女神転生	222208	アトラス	1000円	4	4
真・女神転生	233561	アトラス	1000円	3	4
真・女神転生II	235385	アトラス	1000円	4	4
新桃太郎伝説	555983	ハドソン	1000円	4	4
ゼルダの伝説 神々のトライフォース	069035	任天堂	1000円	2	4
ソード・ワールドSFC	608092	ティーアンドイーソフト	1000円	3	4
ソード・ワールドSFC2 いにしえの巨人伝説	693723	ティーアンドイーソフト	1000円	4	4
大貝獣物語	469394	ハドソン	1000円	6	4
ダウン・ザ・ワールド	118931	アスキー	1000円	4	4
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	607576	エポック社	1000円	2	1
ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	608106	エポック社	1000円	3	4
トルネコの大冒険 不思議のダンジョン	133515	チュンソフト	1000円	3	4
不思議のダンジョン2 風来のシレン	092428	チュンソフト	1000円	8	16
ブレスオブファイアII	469386	カプコン	1000円	5	4
レナス【古代機械の記憶】	144134	アスミック	1000円	3	4
レナス2～封印の使徒～	156442	アスミック	1000円	8	4

アクション

タイトル	商品番号	メーカー名	価格	Fブロック数	Bブロック数
悪魔城ドラキュラXX	469017	コナミ	1000円	4	0
カービィボウル	468371	任天堂	1000円	3	4
がんばれゴエモン きらきら道中	468959	コナミ	1000円	6	4
がんばれゴエモン3	398764	コナミ	1000円	4	4
奇々怪界 月夜草子	722545	ナツメ	1000円	3	0
奇々怪界 謎の黒マント	722537	ナツメ	1000円	2	0
キッドクラウンのクレイジーチェイス	719706	コトブキシステム	1000円	2	0
魂斗羅スピリッツ	468932	コナミ	1000円	2	0
サンドラの大冒険 ワルキューレとの出逢い	751111	ナムコ	1000円	2	0
スーパードンキーコング	468363	任天堂	1000円	8	1
スーパードンキーコング2	468967	任天堂	1000円	8	1
スーパードンキーコング3	468991	任天堂	1000円	8	1
スーパーボンバーマン3	469378	ハドソン	1000円	3	0
スーパーマリオコレクション	861367	任天堂	1000円	4	4
スーパーマリオワールド	131130	任天堂	1000円	1	1
スーパーメトロイド	468347	任天堂	1000円	6	4
スーパーワギャンランド	608173	ナムコ	1000円	2	0
スーパーワギャンランド2	604933	ナムコ	1000円	2	0
ストリートファイターIIターボ	129224	カプコン	1000円	5	0
それ行けエビス丸 からくり迷路	112640	コナミ	1000円	2	0
超原人2	283096	ハドソン	1000円	3	0
超魔界大戦 どらぼっちゃん	281034	ナグザット	1000円	2	1
超魔界村	131148	カプコン	1000円	2	0
ツインビーレインボーベルアドベンチャー	131890	コナミ	1000円	2	4
デモンズ・ブレイゾン 魔界村 紋章編	112453	カプコン	1000円	4	0
ドラえもん3 のび太と時の宝玉	693693	エポック社	1000円	3	0
ドラえもん4 のび太と月の王国	606740	エポック社	1000円	3	0
ファイナルファイト	108464	カプコン	1000円	2	0
ファイナルファイト2	110396	カプコン	1000円	3	0
リブルラブル	143791	ナムコ	1000円	1	0
ロックマン7	132764	カプコン	1000円	4	0
ロックマンX	131237	カプコン	1000円	3	0
ワギャンパラダイス	751120	ナムコ	1000円	3	0

シミュレーション

タイトル	商品番号	メーカー名	価格	Fブロック数	Bブロック数
AIIIS.V.	288853	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000円	4	16
SUPER大航海時代	608122	コーエー	1000円	2	4
Winning Post2 プログラム'96	608114	コーエー	1000円	6	16
アースライト ルナ ストライク	283118	ハドソン	1000円	6	4
鋼鉄の騎士	156736	アスミック	1000円	2	4
鋼鉄の騎士2 砂漠のロンメル軍団	175854	アスミック	1000円	3	4
鋼鉄の騎士3 激突ヨーロッパ戦線	176541	アスミック	1000円	3	4
ジ・アトラス	295809	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000円	4	16
シムシティー	131156	任天堂	1000円	1	16
タクティクスオウガ	607461	クエスト	1000円	6	4
デア ラングリッサー	608131	日本コンピューターシステム	1000円	4	4
伝説のオウガバトル	854344	クエスト	1000円	4	16
ときめきメモリアル～伝説の樹の下で～	468924	コナミ	1000円	8	4
ファイアーエムブレム 聖戦の系譜	469025	任天堂	1000円	8	4
ファイアーエムブレム 紋章の謎	131245	任天堂	1000円	6	4
牧場物語	303526	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000円	4	4
魔神転生	254223	アトラス	1000円	3	4
魔神転生II	281255	アトラス	1000円	6	4
ミリティア	608157	ナムコ	1000円	3	0
ロードモナーク	249785	エポック社	1000円	1	4

シューティング

タイトル	商品番号	メーカー名	価格	Fブロック数	Bブロック数
AXELAY	122025	コナミ	1000円	2	0
GRADIUSIII	117382	コナミ	1000円	1	0
PHALANX	721107	コトブキシステム	1000円	2	0
SPACE INVADERS	142379	タイトー	1000円	1	0
キャラバンシューティングコレクション	283711	ハドソン	1000円	1	0
極上パロディウス	468894	コナミ	1000円	4	0
コズモギャング ザ ビデオ	751090	ナムコ	1000円	2	0
パロディウスだ！～神話からお笑いへ～	468983	コナミ	1000円	2	0
ポップンツインビー	468975	コナミ	1000円	2	0

スポーツ

タイトル	商品番号	メーカー名	価格	Fブロック数	Bブロック数
F-ZERO	129216	任天堂	1000円	1	1
磯釣り 離島編	281336	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000円	4	4
海のぬし釣り	283126	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000円	4	4
川のぬし釣り2	283703	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000円	3	4
実況ワールドサッカー2	722529	コナミ	1000円	6	4
スーパー大相撲 熱戦大一番	329762	ナムコ	1000円	2	0
スーパーファミリーテニス	076899	ナムコ	1000円	2	0
スーパーブラックバス2	751081	スターフィッシュ	1000円	4	4
スーパーブラックバス3	586897	スターフィッシュ	1000円	8	4
スキーパラダイスWITHスノーボード	334367	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000円	2	0
ダービージョッキー【騎手王への道】	184861	アスミック	1000円	2	4
つり太郎	335916	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000円	2	1
デビルズコース	853577	ティーアンドイーソフト	1000円	2	4
ナムコットオープン	143839	ナムコ	1000円	2	4
ワイアラエの奇蹟	197530	ティーアンドイーソフト	1000円	2	4

パズル

タイトル	商品番号	メーカー名	価格	Fブロック数	Bブロック数
CAMEL TRY	175188	タイトー	1000円	2	0
PUZZLE BOBBLE	128805	タイトー	1000円	1	0
クオンパSFC	608084	ティーアンドイーソフト	1000円	2	4
コズモギャング ザ パズル	608165	ナムコ	1000円	1	0
上海III	608149	サン電子	1000円	2	0
す～ぱ～なぞぷよ ルルーのルー	308790	バンプレスト	1000円	2	4
す～ぱ～ぷよぷよ	326356	バンプレスト	1000円	2	0

パネルでポン	468941	任天堂	1000円	2	0
マリオのスーパーピクロス	468916	任天堂	1000円	2	4

その他

RPGツクール SUPER DANTE	113841	アスキー	1000円	2	16
SUPER億万長者ゲーム	184853	タカラ	1000円	2	4
SUPER人生ゲーム3	185035	タカラ	1000円	4	4
囲碁倶楽部	339067	ヘクト	1000円	2	4
弟切草	469432	チュンソフト	1000円	2	4
学校であった怖い話	296015	バンプレスト	1000円	6	4
かまいたちの夜	133507	チュンソフト	1000円	6	4
決戦！ドカポン王国IV～伝説の勇者たち～	143618	アスミック	1000円	2	4
真・麻雀	249815	コナミ	1000円	1	4
スーパー桃太郎電鉄II	132756	ハドソン	1000円	2	0
大爆笑人生劇場	153656	タイトー	1000円	2	0
大爆笑 人生劇場～ずっこけサラリーマン編～	144126	タイトー	1000円	4	4
晦 —つきこもり	293105	バンプレスト	1000円	8	4
ドカポン外伝 炎のオーディション	138878	アスミック	1000円	2	0
ドカポン3・2・1～嵐を呼ぶ友情～	123064	アスミック	1000円	3	4
ハロー！パックマン	329754	ナムコ	1000円	3	0
プロ麻雀 極III	199303	アテナ	1000円	2	4
魔女たちの眠り	288233	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000円	6	4
夜光虫	221317	アテナ	1000円	4	4

新作

WizerdryI・II・III～Story of Llyigemyn～	278980	メディアファクトリー	3000円	8	16
ミニ四駆レッツ&ゴー!! WGP2	329398	任天堂	2000円	4	4
WRECKING CREW'98	213608	任天堂	2000円	4	4
幻獣旅団	430471	アクセラ	2000円	8	16
スーパーファミコンウォーズ	396877	任天堂	2000円	4	16
ダービースタリオン98	515949	任天堂	2000円	6	16
たまごっちタウン	218511	バンダイ	2500円	2	4
ファイアーエムブレム トラキア776	439665	任天堂	2500円	8	16
SUPER PUNCH-OUT!!	509566	任天堂	2000円	4	4
スーパーファミリーゲレンデ	213527	ナムコ	2000円	4	4
リングにかけろ	810541	日本コンピュータシステム	2000円	5	0
POWER倉庫番	114731	任天堂	2000円	2	4
POWERロードランナー	329363	任天堂	2000円	3	4
お絵かきロジック	057134	世界文化社	2000円	1	1
お絵かきロジック2	658006	世界文化社	2000円	1	1
カービィのきらきらきっず	565849	任天堂	2000円	4	1
コラムス	218375	メディアファクトリー	2000円	1	1
すってはっくん	402125	任天堂	2000円	6	4
ドクターマリオ	810738	任天堂	2000円	1	1
ピクロスNP Vol.1	472832	任天堂	2000円	2	1
ピクロスNP Vol.2	240931	任天堂	2000円	2	1
ピクロスNP Vol.3	630853	任天堂	2000円	2	1
ピクロスNP Vol.4	469211	任天堂	2000円	2	1
ピクロスNP Vol.5	410721	任天堂	2000円	2	1
ピクロスNP Vol.6	022870	任天堂	2000円	3	4
ピクロスNP Vol.7	507636	任天堂	2000円	3	4
ピクロスNP Vol.8	516864	任天堂	2000円	3	4
Zooっと麻雀！	241555	任天堂	2000円	5	16
同級生2	396885	バンプレスト	2000円	8	1
はじまりの森	275239	任天堂	2500円	8	4
ファミコン探偵倶楽部II うしろに立つ少女	406015	任天堂	2000円	6	4
平成 新・鬼ヶ島 前編	329380	任天堂	2000円	6	1
平成 新・鬼ヶ島 後編	611760	任天堂	2000円	6	1
メタルスレイダーグローリー ディレクターズカット	720542	任天堂	2000円	6	0

ゲームボーイ

RPG

商品名	商品番号	メーカー名	価格	Fブロック数	Bブロック数
アザーライフアザードリームスGB	041815	コナミ	1000円	8	1
アレサ	763977	やのまん	1000円	1	1
アレサII	338923	やのまん	1000円	2	1
アレサIII	237787	やのまん	1000円	2	1
海のぬし釣り2	745481	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000円	8	1
格闘料理伝説ビストロレシピ 決闘★ビストロガルム編	721263	バンプレスト	1000円	8	1
格闘料理伝説ビストロレシピ 激闘★フードンバトル編	778915	バンプレスト	1000円	8	1
化石創世リボーン2 モンスターディガー	733008	スターフィッシュ	1000円	8	4
川のぬし釣り3	804614	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000円	4	1
がんばれゴエモン～天狗党の逆襲～	798967	コナミ	1000円	8	1
ぐるぐるガラクターズ	262901	アトラス	1000円	8	1
ゴッドメディスン ～ファンタジー世界の誕生～	732460	コナミ	1000円	2	1
サンリオタイムネット 過去編	797669	イマジニア	1000円	8	4
サンリオタイムネット 未来編	798797	イマジニア	1000円	8	4
ゼルダの伝説DX 夢を見る島	370169	任天堂	1000円	8	4
ドラゴンスレイヤーI	262935	エポック社	1000円	1	0
ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠	286028	エポック社	1000円	1	1
爆釣リトリーブマスター	534056	コナミ	1000円	4	1
ビタミーナ王国物語	682438	ナムコ	1000円	2	1
風来のシレンGB 月影村の怪物	046094	チュンソフト	1000円	4	4
ボンバーマンクエスト	031577	ハドソン	1000円	8	1
女神転生 ラストバイブル	682462	アトラス	1000円	8	1
女神転生 ラストバイブルII	744778	アトラス	1000円	8	1
メダロット(カブトバージョン)	586366	イマジニア	1000円	4	4
メダロット(クワガタバージョン)	586374	イマジニア	1000円	4	4
メダロット パーツコレクション	721425	イマジニア	1000円	4	4

アクション

商品名	商品番号	メーカー名	価格	Fブロック数	Bブロック数
GB原人2	586340	ハドソン	1000円	2	0
悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん	306274	コナミ	1000円	2	0
アレイウェイ	050920	任天堂	800円	1	0
カービィのブロックボール	384801	任天堂	1000円	4	1
ゲームボーイギャラリー	085898	任天堂	1000円	2	1
ゲームボーイギャラリー2	410802	任天堂	1000円	4	1
ゲームボーイギャラリー3	383066	任天堂	1000円	8	1
ザ・首都高レーシング	502057	ポニーキャニオン	1000円	1	1
じゃがいぬくん	720712	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000円	8	1
スーパードンキーコングGB	060810	任天堂	1000円	4	1
スーパーマリオランド	889369	任天堂	800円	1	0
スーパーマリオランド2 6つの金貨	250473	任天堂	800円	4	1
スーパーマリオランド3 ワリオランド	019101	任天堂	800円	4	1
ストリートファイターII	745383	カプコン	1000円	4	0
高橋名人の冒険島3	520641	ハドソン	1000円	2	0
ちびまる子ちゃん4 これが日本だよ！王子さま	325015	タカラ	1000円	1	0
ちびまる子ちゃん まる子デラックス劇場	014109	タカラ	800円	1	0
ドンキーコング	084701	任天堂	1000円	4	1
ドンキーコングランド	523852	任天堂	1000円	4	1
熱闘！闘神伝	364886	タカラ	1000円	4	0
バイオニックコマンドー	530212	カプコン	1000円	2	0
バブルボブル ジュニア	263061	タイトー	1000円	1	0
パックマン	682454	ナムコ	1000円	1	0
プチカラット	262943	タイトー	1000円	8	1
星のカービィ	193721	任天堂	800円	2	0
星のカービィ2	193704	任天堂	1000円	4	1
ボンバーマンGB3	733113	ハドソン	1000円	2	0
魔界村外伝	530689	カプコン	1000円	2	0
メトロイド2	194344	任天堂	800円	2	1
桃太郎電劇2	733083	ハドソン	1000円	4	0
レッドアリーマー 魔界村外伝	804673	カプコン	1000円	1	0
ロックマンワールド 3月書き換え開始	519561	カプコン	1000円	2	0
ロックマンワールド2 3月書き換え開始	519570	カプコン	1000円	2	0
ロックマンワールド3 3月書き換え開始	519545	カプコン	1000円	2	0

シミュレーション

商品名	商品番号	メーカー名	価格	Fブロック数	Bブロック数
あにまるぶり～だ～2	502901	J・ウイング	1000円	4	1
海戦ゲーム レーダーミッション	038989	任天堂	800円	1	0
ゲームボーイウォーズ	250546	任天堂	800円	2	1
ゲームボーイウォーズ ターボ	281611	ハドソン	1000円	4	4
昆虫博士	502065	J・ウイング	1000円	4	1
サバイバルキッズ 孤島の冒険者	090051	コナミ	1000円	8	4
スーパーブラックバス ポケット3	732982	スターフィッシュ	1000円	8	1
ディノブリーダー2	503371	J・ウイング	1000円	4	1
プリクラPocket 不完全女子高生マニュアル	834572	アトラス	1000円	4	1
プリクラPocket2 彼氏改造大作戦	834581	アトラス	1000円	4	1
プリクラPocket3 タレントデビュー大作戦	833762	アトラス	1000円	8	1
牧場物語GB	045624	ビクターインタラクティブソフトウェア	1000円	4	1
魔神英雄伝ワタル まぜっこモンスター2	036722	バンプレスト	1000円	4	1
遊戯王モンスターカプセルGB	002251	コナミ	1000円	8	4

スポーツ

商品名	商品番号	メーカー名	価格	Fブロック数	Bブロック数
ミニ4ボーイII	518794	J・ウイング	1000円	4	1
F1レース	796735	任天堂	800円	1	1
it's a ワールドラリー	041921	コナミ	1000円	8	1
ゴルフ	022373	任天堂	800円	1	1
テニス	411124	任天堂	800円	1	0
トリックボーダーグランプリ	721280	アテナ	1000円	8	0
サーガイヤ	264415	タイトー	1000円	1	0
スペースインベーダーズ	360759	タイトー	1000円	1	0
ソーラーストライカー	193992	任天堂	800円	1	0
ネメシスII	306258	コナミ	1000円	2	0

パズル

商品名	商品番号	メーカー名	価格	Fブロック数	Bブロック数
SAME GAME	306312	ハドソン	1000円	2	1
カービィのきらきらきっず	384305	任天堂	1000円	2	1
カラムー町はおおさわぎ！～ポリンキーズとおかしな仲間たち～	732991	スターフィッシュ	1000円	8	1
クイックスアドベンチャー	587141	タイトー	1000円	8	1
語楽王 TANGO!	781151	J・ウイング	1000円	8	1
コラムスGB 手塚治虫キャラクターズ	587494	メディアファクトリー	1000円	4	1
上海Pocket	586102	サン電子	1000円	2	0
スーパーボンブリス デラックス	324949	ビーピーエス	1000円	2	1
倉庫番伝説 光と闇の国	516881	J・ウイング	1000円	8	1
テトリス	585831	任天堂	800円	1	0
テトリスDX	583669	任天堂	1000円	4	1
ドクターマリオ	018686	任天堂	800円	1	0
パズルボブルGB	733091	タイトー	1000円	1	1
ピクロス2	782823	任天堂	1000円	4	1
ぽけっとぷよぷよ通	587338	コンパイル	1000円	2	0
マリオのピクロス	796743	任天堂	1000円	2	1
モグラーニャ	394734	任天堂	1000円	4	1
ヨッシーのクッキー	413607	任天堂	800円	1	0
ヨッシーのパネポン	085804	任天堂	1000円	4	0

その他

商品名	商品番号	メーカー名	価格	Fブロック数	Bブロック数
beatmania GB	798959	コナミ	1000円	8	0
GO！GO！ヒッチハイク	516937	J・ウイング	1000円	4	1
オセロワールド	799343	ツクダオリジナル	1000円	1	0
カービィのピンボール	193968	任天堂	800円	2	1
カエルの為に鐘は鳴る	390194	任天堂	800円	4	1
カンヅメモンスター パフェ	518816	スターフィッシュ	1000円	8	1
コナミGBコレクションVol.1	834599	コナミ	1000円	4	0
コナミGBコレクションVol.2	721654	コナミ	1000円	4	0
コナミGBコレクションVol.4	784109	コナミ	1000円	4	0
将棋2	501051	ポニーキャニオン	1000円	2	0
人生ゲーム	682446	タカラ	1000円	2	1
スーパー桃太郎電鉄2	733105	ハドソン	1000円	2	1
ドラえもんカート	030953	エポック社	1000円	2	1
ドラえもんのGAMEBOYであそぼうよ デラックス10	027502	エポック社	1000円	2	1
ナムコギャラリーVol.1	364002	ナムコ	1000円	4	0
ナムコギャラリーVol.3	306282	ナムコ	1000円	4	0
パチパチパチス郎～ニューパルサー編～	519758	スターフィッシュ	1000円	8	1
ビートマニアGB2 ガッチャミックス	002364	コナミ	1000円	8	0
フェアリーキティの開運辞典 ～妖精の国の占い修行～	586358	イマジニア	1000円	8	1
プロ麻雀 極 GB	733016	アテナ	1000円	1	0
本格四人打麻雀 麻雀王	497045	童	1000円	8	1
本格花札GB	721441	アルトロン	1000円	8	1
麻雀クエスト	795976	J・ウイング	1000円	4	1
桃太郎電鉄jr. ～全国ラーメンめぐりの巻～	721638	ハドソン	1000円	4	1
役満	021547	任天堂	800円	1	0
遊戯王デュエルモンスターズ	732451	コナミ	1000円	8	1

新作

商品名	商品番号	メーカー名	価格	Fブロック数	Bブロック数
スーパーマリオブラザーズデラックス	255726	任天堂	1000円	8	1
バルーンファイトGB	049964	任天堂	1000円	1	0
F-1 ワールドグランプリ	778893	ビデオシステム	1000円	8	1
カラムー町は大さわぎ！おかわりっ！	039195	スターフィッシュ	1000円	8	1
対戦詰将棋	262901	アテナ	1000円	8	0

IN STORE NOW!!!

新たに発売された全ソフト

NINTENDO64　GAME BOY　NINTENDO POWER　64DD

'01/1/22~'01/2/28 CONTENTS



ブレイブサーガ 新章 アスタリア

ロボット	RPG
1月26日	4800円

タカラ　プレイ人数 1～2

ゲームボーイカラー専用
バックアップカートリッジ
通信ケーブル対応
容量：　16メガ

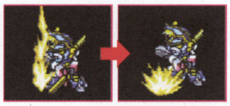
自動生成ダンジョンでじっくり冒険を楽しめ！

新旧の人気アニメーションに登場するキャラクターたちが活躍するRPGの登場だ。プレイヤーは"アスタリア"に住む少年または少女となって、相棒のガンターと冒険に出る。冒険の舞台は、入るたびに地形が変化する自動生成ダンジョン。物語の進行に合わせておなじみのロボットたちが仲間になる。キミは最強のパーティを編成することができるかな。



⬆やんちゃな男の子で得意なスポーツは野球。
⬆カンタを選んだときと展開が違うかも？
⬅カンタたちと行動する頼りになるロボット。

必殺技はアニメーションで

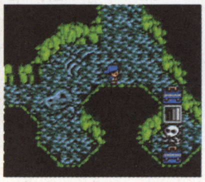


⬅キャラクターごとに異なる必殺技は、アニメーションつきで迫力満点。



⬆アスタリアを中心にさまざまな場所へ敵を追うことに。

⬇自動生成のダンジョンではなにが起こるかわからない!?





⬆戦闘はパーティー編成や敵の属性などがカギを握るぞ。



ラブひなパーティー

マンガ・恋愛	アドベンチャー
1月26日	4500円

マーベラス　プレイ人数　1

ゲームボーイカラー専用
バックアップカートリッジ
容量：　16メガ

ひなた荘はまたまた大騒ぎ!!

人気アニメ『ラブひな』がまたまたゲームで登場だ！　プレイヤーは景太郎となり、東大合格発表の前日を過ごす。ひなた荘のいろんな部屋を訪れ、住人たちの出すクイズなどに答えて、キミは一日の終わりに誰と仲よくなれるかな!?

待ち受ける超難問



➡女の子たちはアニメからの3択問題を出してくる。

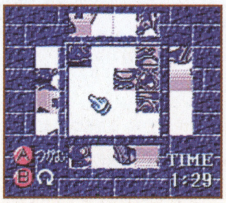


⬅みんなの居場所はバラバラ。うまく見つけ出そう。

巻き起こるイベントの嵐



⬅巻き起こるイベントはドキドキするものばかり。



➡突然、ミニゲームをやらされることもあるのだ。

最後に誰と仲よくなる？



➡一日が終わり、キミの想いは誰に通じるかな？



サムライキッド

キッズ・コミカル	アクション・パズル
2月2日	3980円

プレイ人数 1　コーエー

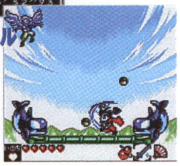
[redacted]
ゲームボーイカラー専用
バックアップカートリッジ
[redacted]
容量：　8メガ

妖怪城の謎をときヒノモトの国を救え！

頭と腕を駆使して謎をとく、痛快アクションパズルが登場！　突如ヒノモトの国に現れた妖怪王とその手下ども。やつらの棲む"妖怪城"はさまざまな仕掛けでいっぱいだ。主人公"ホムラ丸"を操作し、それぞれ効果が異なる3種類の武器やアイテムを使いこなしてヒノモトの国に平和を取り戻そう！　クリアーしたステージは再挑戦ができる。小判を集めながらす速くクリアーすれば、ランクがアップするぞ。



何度も挑戦！
⬅一度クリアーしたステージは何度でも挑戦できる。より高ランクを目指してやり込もう！



大将とのバトル
➡各ステージの最後は、妖怪の大将との一騎討ち。見事倒せば強力な装備品がゲットできる。

3つの武器とタメ打ちを使いこなせ！



➡タメ打ちは通常攻撃とは効果が変わるぞ。



⬆"ヒョウタン"は叩いた敵を足場などになる"妖石"にする。



⬅"カタナ"を使えば敵はもちろん"妖石"も破壊できる。



➡"オウギ"は叩いた敵を仕掛けに誘導できるのだ。



おはスタ DanceDanceRevolutionGB

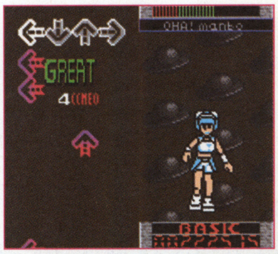
音楽・タレント	アクション
2月8日	4800円

プレイ人数 1〜2　コナミ

[redacted]
ゲームボーイカラー専用
バックアップカートリッジ
通信ケーブル対応
[redacted]
容量：　8メガ

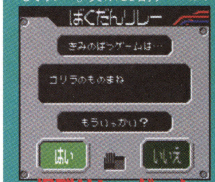
人気番組と人気ゲームがドッキング！

テレビ東京系列で放映中の人気子供番組『おはスタ』が、人気ゲーム『Dance Dance Revolution』に登場！　番組でおなじみの『OHA OHA スターター』や『OHA-SKA』、ゾナーのテーマ曲『WHY!〜THE ZONA'S SONG〜』など全7曲を収録。同梱のコントローラーを使ってボタンを押しまくるのだ！



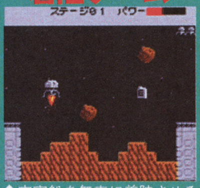
⬅右で踊ってるのは、もしかして"カナ"なのかな？　なんつって！

ミニゲームも充実してるんだよ〜



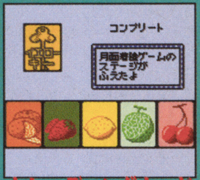
⬇ゲームボーイ本体を友だちどうしでリレー。負けたら罰ゲームが！

爆弾リレーゲーム



着陸ゲーム

⬆宇宙船を無事に着陸させるゲーム。微妙な操作で緊張〜。



⬇カードを集めてコンプリートさせると、何かいいことが！

トレーディングカード



勝負師伝説　哲也
新宿天運編

アニメ	アドベンチャー・麻雀
2月9日	4700円

プレイ人数 1〜2　アテナ

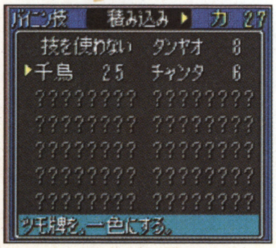
[redacted]
ゲームボーイカラー専用
バックアップカートリッジ
通信ケーブル対応
[redacted]
容量：　16メガ

ギャンブラー伝説が、いま始まる!!

人気テレビアニメ『勝負師伝説 哲也』を題材にした麻雀ゲーム。ストーリーに沿ってつぎつぎと現れる玄人（イカサマを得意とする雀士のこと）たちと対局していくシナリオ対局モードや、フリー対局モード、通信対局モードなどさまざまなモードで遊べるぞ。

バイニン技も再現!!

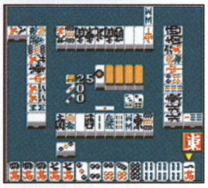
哲也には"運"と"力"というポイントがあり、このふたつのポイントを駆使してバイニン技（イカサマ）を使うことができるぞ。



⬅バイニン技が炸裂！　これでいっきにゲームを有利に進めることができる。



⬅物語に沿って対局するモードは『哲也』ファンには涙もの。



➡リーチだ！　果たしてツモることができるだろうか。



⬅麻雀講座ではダンチがルールなどを教えてくれるぞ。



へろへろくん

キッズ	RPG
2月9日	4800円

プレイ人数 1　イマジニア

[redacted]
ゲームボーイカラー専用
バックアップカートリッジ
通信ケーブル対応
赤外線ポート対応
容量：　32メガ

ギャグ満載のRPGなのだへろ〜ん

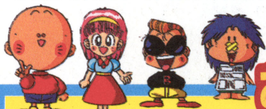
アニメで人気の『へろへろくん』がゲームボーイに登場だ！　その内容は驚くなかれ、どこを斬ってもへろへろテイストのギャグがてんこ盛りのヘンテコなRPG。主人公の転校生になって原因不明の眠りについた友達を救い出そう。ちなみに主人公の性別でギャグが変わるんだって、楽しみだね。



⬅これがへろへろくん。垂れているのは涙ではなく鼻水です。

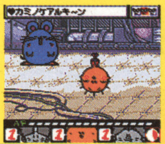


➡ヘロボロボロット？　そういえばへろへろくんの家ってみんな同じ顔なんだよね。



おちゃめなバトルし〜んだへろ

お待ちかねのギャグがいちばん炸裂するのが、バトルシーン！　そのぶん緊張感は!?



➡さかさです。しかも少ない髪の毛を駆使してますね。



⬆画面下の数字がキャラクターごとの攻撃可能な回数。



⬇へろへろくんの必殺ワザ？　"へろうでん"。

ゲームボーイグッズハミ出し情報
ポケットカメラ

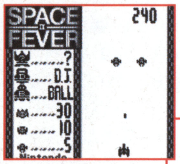




1998年2月21日発売	
価格5500円（税別）	
プレイ人数 1	任天堂

ゲームボーイをカメラにしちゃう とってもキュートな周辺機器だよ

セットするだけでゲームボーイがカメラになるぞ。撮った写真に落書きしたり、友だちとケーブルで交換したり。ミニゲームに自分の顔を貼りつけて遊ぶこともできるのだ!



ミニゲームや……

⬅隠しゲームも含めて、全部で3種類のミニゲームが入っているんだ。



ゲームボーイアドバンスでも使えるのだ!

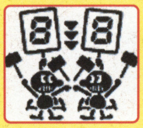


リミックスに挑戦

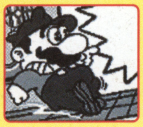
➡DJモードは、3種類の音とスクラッチを駆使して曲を演奏できる。

隠し要素も満載なのだ

ポケットカメラを遊びつくせば出現する隠し要素の一部を公開。アルバムに隠されたマル秘マークのボーナス写真と、それを表示するための条件だ。



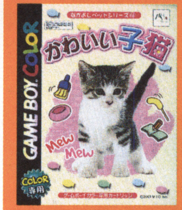
⬅これは簡単。写真を60枚以上撮影すると表示されるぞ。



⬅ポケットプリンタで写真を30枚以上プリントすると出現。



⬅『スペースフィーバーII』で3000点以上をゲットしよう。



なかよしペットシリーズ④
かわいい子猫

育成・ペット	シミュレーション
2月16日	4300円
プレイ人数 1〜2	エム・ティー・オー

[redacted]
ゲームボーイカラー専用
バックアップカートリッジ
通信ケーブル対応
[redacted]
容量：　32メガ

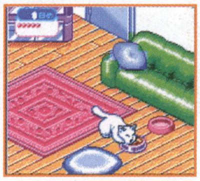
子猫ちゃんと仲よくなろう❤

なかよしペットシリーズの第4弾が登場。エサやミルクをあげたり、スキンシップを行い猫と仲よくしよう。猫の"なかよしポイント"が上がっていくと、猫のカワイイしぐさがどんどん増えるぞ。通信機能を使って、友だちが育てている猫と自分の猫を遊ばせることもできるのだ。



⬆猫はキレイ好きなので、そうじを怠らないようにね。

⬇いろんな種類のエサが登場。何をあげようかなあ。





⬆決められた日数内に猫とのなかよしポイントを上げよう。

どんな猫が登場するの？

ゲーム中には三毛猫、ペルシャ猫、アメリカンショートヘアー、アビシニアン、チンチラの5種類が登場。最初は三毛猫しか飼えないけど、ゲームを進めると飼える種類が増えていくぞ。



⬆国産の代表的な猫である三毛猫です。

⬇しなやかな体が知性的なアビシニアン。





⬆ふさふさの毛が特徴的なペルシャ猫。



ぽっぷんぽっぷ

パズル	パズル
2月16日	3800円
プレイ人数 1〜2	ジョルダン

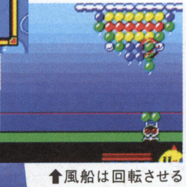
[redacted]
ゲームボーイカラー専用
[redacted]
通信ケーブル対応
[redacted]
容量：　8メガ

カラフルな風船をくっつけて消していこう！

画面上を左右に動き回っているカラフルな風船を狙い撃ちして消していくシューティング感覚のパズルゲーム。同じ色の風船を3つ以上くっつけてどんどん消していこう。ひとりプレイのストーリーモードや、通信ケーブルを使ったふたり協力&対戦プレイのほか、自分でステージを作成できるエディットモードもあるのだ。長く楽しめそうだよね。



⬅タイトーの名作ゲームの主人公たちが登場！　けっこうマイナーなキャラクターもいたりするのだ。



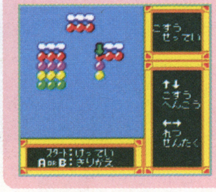
ボス戦だ！



⬆風船は回転させることもできるぞ。タイミングよく狙い撃ちして連鎖を狙っちゃおう!

エディットモードもあるのだ！

雲の配置や長さ、風船の配置、敵の配置などを細かく設定できるぞ。作ったステージはパスワードとして保存しておくことも可能となっております。



⬅楽しいステージを作って楽しい気分を満喫。



筋肉番付GB3
〜新世紀サバイバル列伝〜

スポーツ	アクション
2月22日	4800円
プレイ人数 1〜2	コナミ

[redacted]
ゲームボーイカラー専用
バックアップカートリッジ
通信ケーブル対応
[redacted]
容量：　32メガ

寒いときは家の中でスポーツだ!!

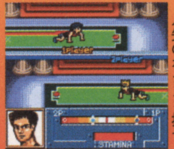
大人気テレビ番組がゲームボーイで楽しめる『筋肉番付GB』シリーズ最新作が登場だ。ゲームボーイカラー専用となり、グラフィックのリアルさはいままで以上にグレードアップ。さらにシリーズで好評だった隠し競技や、対戦できる競技も増えて、もりだくさんの内容なのだ。

SASUKE2000



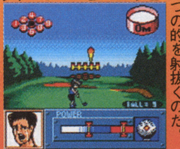
⬅障害物をクリアーしてゴールを目指せ！

パワーフォース



⬅相手より速く5メートル先のボタンを押せ。

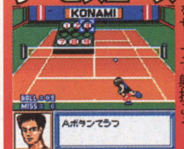
スーパーショット



⬅グリーン上にある9つの的を射抜くのだ。

キミはすべての競技をクリアーできるかっ!!

サービスエース



⬅用意された9つの的をサーブで射抜こう。

スプレイヒッター



⬅野球のバッティングで9つの的を射抜け！

ストラックアウトビンゴ



⬅的が25枚に増え、ビンゴで持ち球が増加。



ウィザードリィ

冒険・ファンタジー	RPG
2月23日	4500円
プレイ人数 1	アスキー

ゲームボーイカラー専用 / バックアップカートリッジ / 通信ケーブル対応 / ポケットプリンタ対応 / 振動カートリッジ / 64GBパック対応 / 赤外線ポート対応
容量： 32メガ

RPGのマスターピースがゲームボーイに最強移植

3DRPGの元祖『ウィザードリィ』が、ゲームボーイに登場。各シナリオを歴代『ウィズ』を担当していたメーカーが監修し、『ウィズ』への熱いこだわりをぶつけているのだ。『I』はファミコン版を開発したゲームスタジオが担当。魔術師ワードナーに魔除けを奪われた狂王トレボーの、ワードナー討伐の呼び掛けに答えリルガミンに集まった戦士たちの、死を賭した冒険が始まる。

ザコじゃないぞ！



⬅『I』の目的はワードナー討伐だが、育成で強化しすぎたキャラにより、ワードナー瞬殺事件が続出したものです。

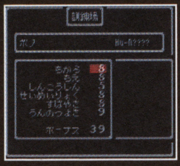


➡むしろ恐ろしいのは、予約キャンペーンでフィギュアになった最凶モンスター、グレーターデーモン。強いよ怖いよ。

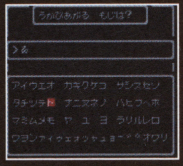
最凶にして最強！

変更ポイント1

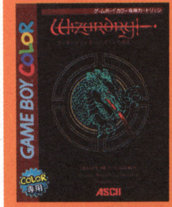
『ウィズ』の魅力といえばまず、キャラクター育成。ゲームボーイ版では、通信ケーブルで育てたキャラクターを転送できるので、実のこども同様に愛着あふれる自キャラで、『I・II・III』全シナリオのクリアーを目指そう。



⬆でっかいボーナスポイントのためなら1週間でもねばろう。



⬆『ウィザードリィ外伝I・II』からのキャラの転送も可能。



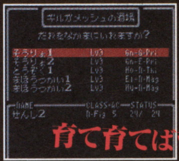
ウィザードリィII
リルガミンの遺産

冒険・ファンタジー	RPG
2月23日	4500円
プレイ人数 1	アスキー

ゲームボーイカラー専用 / バックアップカートリッジ / 通信ケーブル対応
容量： 32メガ

善と悪のパーティを使いわけて謎に挑め

『II』はニンテンドーパワー版を開発したガンホーが担当。リルガミンを突如襲った数々の災厄。賢者たちはワードナーを討った英雄たちの子孫を呼び寄せる。目的は伝説の巨龍"ル・ケブレス"の守る宝珠。善と悪の属性を持つパーティーを使い分け、迷宮の奥深くに待ち受ける謎を解きあかすのだ。



育て育ては育つとき

⬅このシナリオは、クリアーのために善と悪それぞれの属性を持った、2組みのパーティーが必要。キャラ育成にはげもう。

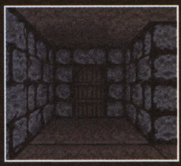
いつもとちがう風景



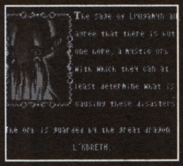
➡バラック、湖などいままでになかった地形が登場し、さらに迷宮探索が奥深くなったのだ。

変更ポイント2

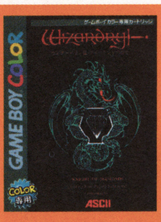
ゲームボーイ版ではダンジョンのサイズを16×16にリサイズ。マップ画面でも全体が把握できるようになった。さらに新規のイベントやまったく新しいフロアが追加されている。前作をやりこんだ人でも再度楽しめるのだ。



⬆ダンジョンのさらに美しくグラフィックも一新されている。



⬆ストーリーデモ画面が全シナリオに追加されている。



ウィザードリィIII
ダイアモンドの騎士

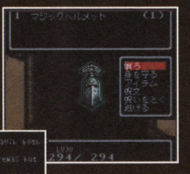
冒険・ファンタジー	RPG
2月23日	4500円
プレイ人数 1	アスキー

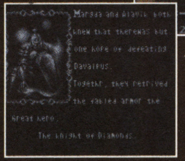
ゲームボーイカラー専用 / バックアップカートリッジ / 通信ケーブル対応
容量： 16メガ

伝説の最強武具"コッズアイテム"を我が手に

そして『III』はプレイステーション版をてがけたローカスが監修。リルガミンを守護するニルダの杖を奪い、街を制圧した背信の徒ダバルプス。それを討つため伝説のダイアモンドの騎士の武具をたずさえアラビク王子。2人は激闘のすえ地中深くに引きづり込まれる。リルガミンを崩壊から救うため、失われたニルダの杖を取り戻すのだ。

➡ニルダの杖を取り戻すためには、アラビク王子が装備していた武具"コッズ・アイテム"と闘わなければならない。

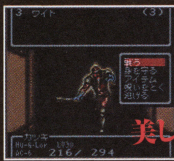




⬅オリジナルのPC版ではこのシナリオが『II』となっていたが、ゲームボーイ版はファミコン版と同じシナリオ順になっている。

変更ポイント3

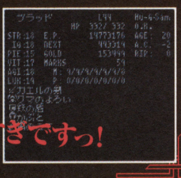
続いては美麗かつ多彩なモンスターとアイテム。ゲームボーイ版ではファミコン版では登場しなかったモンスターやアイテムが多数登場！ グラフィックも一新され、原画はもちろんファミコン版同様末弥純氏が担当している。



⬅ゲームボーイカラーのTFTモニターで、でさらに鮮やかに表現されたモンスター。

美しすぎですっ！

➡シリーズのファンならおなじみの究極武器、"ム◯◯サ"も全シナリオに登場。



かっこよすぎですっ！



スーパーロボットピンボール
バンプレスト・メディアファクトリー共同プロジェクト

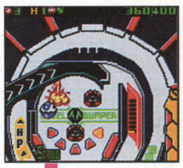
ロボット・ピンボール	アクション
2月23日	4500円
プレイ人数 1	メディアファクトリー

ゲームボーイカラー専用 / バックアップカートリッジ
容量： 16メガ

おなじみのスーパーロボットで狙うはハイスコア！

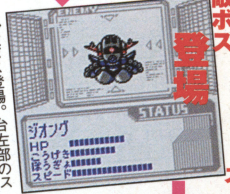
人気のスーパーロボットたちが活躍するピンボールゲームが登場！ 基本となるメインステージでは、台の上部にあるバンパーを破壊していこう。敵キャラクターが出現するエネミーステージに進んだら、スーパーロボットの出動だ。必殺技を使って敵を倒せ！

メインステージ！



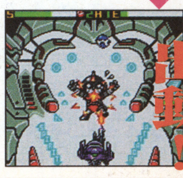
⬅台の上部にあるバンパーを壊すのが目的だ。

敵ボス登場



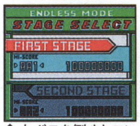
➡敵ボス登場。台左部のスクランブル・レーンを通せ！

スーパーロボット出動！

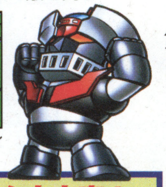


➡アタック・レーンを通して攻撃レベルを上げたい。

エンドレスモードもあり！



⬆大ボスを倒すとエンドレスモードが出現。

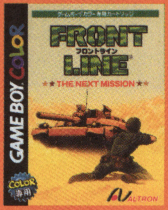


ライブラリーも大充実！

出現したスーパーロボットや、倒した敵キャラクターはライブラリーで確認することができるぞ。



⬅出現した機体の能力もチェックできる。



フロントライン
〜The next mission〜

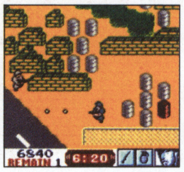
戦争	アクション
2月23日	4200円

プレイ人数 1　アルトロン

[redacted]
ゲームボーイカラー専用
バックアップカートリッジ
[redacted]
容量：　16メガ

戦場の最前線で任務を遂行せよ!

'85年にファミコンで発売された人気アクションゲームがゲームボーイソフトとなって登場だ。今作ではただ戦場を突き進むだけでなく、各ステージごとに任務が与えらる。プレイヤーは戦場で調達したマシンガンやダイナマイトなどのさまざまなアイテムを駆使して任務を遂行し、無事に帰還するのが目的だ。



アイテムを集めろ!!
⬅戦場に置いてある赤いドラム缶を破壊すると武器やアイテムが出現する。

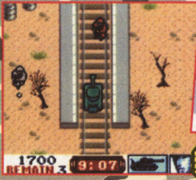


➡戦場には敵兵以外にもさまざまな強敵がいるぞ。アイテムを駆使して倒せ!
手強い敵兵を倒せ!!

命がけのミッション



⬆各ステージによってジープやボート、戦車に乗って敵領土へ突入することができる。



⬇戦車は耐久力が高く、攻撃範囲も広い最強の乗り物。ただし、動きが鈍いので注意!



すべての任務を果たし　無事に生還するのだ!!



ポケットキング

ファンタジー	シミュレーション
2月23日	4500円

プレイ人数 1〜2　ナムコ

ゲームボーイカラー対応　スーパーゲームボーイ対応
[redacted]
バックアップカートリッジ
通信ケーブル対応
[redacted]
容量：　16メガ



ファミコンの名作シミュレーション『キングオブキングス』の世界観とシステムを受けつぐのが、この『ポケットキング』。将棋のように攻撃力や移動距離の異なる各キャラクターを戦闘によって成長させ、ほかの国を占領していくのだ。ストーリーを追う“ヒロイックモード”以外にも“たいせんモード”やユニットの“こうかんモード”が用意され十分に楽しめるのだ。



⬅はたしてどんな冒険が待ちうけているのかな?



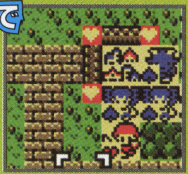


➡バトルのひとコマ。しかけたほうが先攻。

名作ファミコンソフトがパワーアップして復活!!

キミの綿密な作戦で勝ち抜くのだ

仲間の職業によって、そのスキルはさまざま。属性のちがいを考えてユニットを組み合わせよう。キャラクターは、レベル10ごとにクラスチェンジしていくぞ。



⬆スペードのマークが味方、ハートは敵の紋章なのだ。

⬇クラスチェンジによってさまざまなスキルがアップ!





笑う犬の冒険GB
SILLY GO LUCKY !

タレント	バラエティー
2月23日	4300円

プレイ人数 1　カプコン

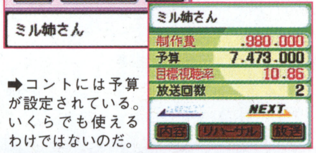
[redacted]
ゲームボーイカラー専用
バックアップカートリッジ
[redacted]
容量：　8メガ

番組の運命はキミの手にかかっている!!

フジテレビ系で絶賛放映中の人気番組『笑う犬の冒険 SILLY GO LUCKY!』がゲームになって登場! プレイヤーは新米ディレクターとなり、この番組を深夜枠からゴールデンタイムへと進出させるのが目的だ。テレビでおなじみのキャラクターたちによる、ミニゲーム仕立てのコントで高得点を出せば、視聴率も上がるぞ。夢のゴールデン進出を果たしてくれッ!!



⬅最初に選べるコントは8種類だが、視聴率が上がればどんどん増えるぞ。



➡コントには予算が設定されている。いくらでも使えるわけではないのだ。



⬇小須田さんを左右に動かし、赴任地に必要な物だけを取れ。



⬆出題されたものと同じ模様のウシを見事に見つけ出す。



⬇コマンドを正確に入力して“がちょ〜ん”を完成させよう。

ミニコントで視聴率を稼げ



ちっちゃいエイリアン

SF・キッズ	宇宙救済ゲーム
2月27日	4800円

プレイ人数 1〜2　クリーチャーズ

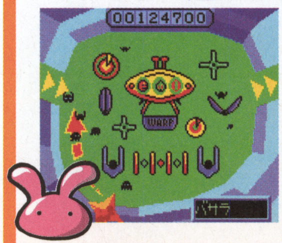
[redacted]
ゲームボーイカラー専用　ポケットプリンタ対応
バックアップカートリッジ　振動カートリッジ
[redacted]　スペクトラムコミュニケーター同梱
赤外線ポート対応　容量：　32メガ



あなた 宇宙を救って!

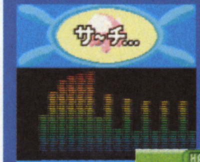
ゲームボーイカラーの赤外線通信部を使った、新感覚ゲームの登場だ。蛍光灯やリモコンの光にいるちっちゃいエイリアンを捕まえ、その体にくっついたダークマターを“ススはらい”して集めよう。たまったダークマターを宇宙に戻し、白くなった宇宙を救うのだ! ちっちゃいエイリアンと遊んだり、友だちと交換もできるぞ。

いっしょに遊ぼう!!



⬅ちっちゃいエイリアンを元気にしてあげると、ミニゲームで遊んでくれるようになるぞ。

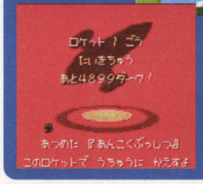
ちっちゃいエイリアンを捕まえよう!



光をサーチ!
⬅光に向けて捜し出そう。発見したらAボタン連打で捕まえてね。



ススをはらって
➡ダークマターを落として、きれいにしてあげよう。ブルブル振動するよ。



宇宙へ返そう
⬅試験管がいっぱいになったら、ダークマターをロケットで宇宙へ飛ばそう。



ゼルダの伝説 ふしぎの木の実　大地の章

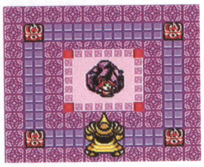
冒険・ファンタジー	アクション・RPG
2月27日	3800円

任天堂
プレイ人数　1
© 2001 Nintendo

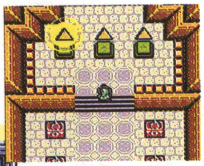
[redacted]
ゲームボーイカラー専用
バックアップカートリッジ
通信ケーブル対応
[redacted]
容量：　8メガ

四季のロッドを手に、闇の将軍ゴルゴンを倒せ!

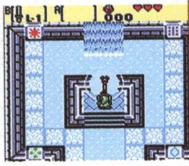
闇の将軍ゴルゴンにより、秩序を乱されたホロドラム地方が舞台となった『大地の章』。囚われの大地の巫女ディンを助けるため、リンクは季節を操る四季のロッドを手に冒険をくり広げるのだ。個性豊かな仲間たちとともに、『ゼルダ』シリーズ共通の謎解きを楽しみながら、じっくりとプレイしてみよう。



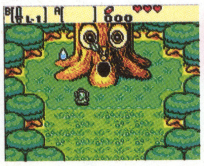
←ゴルゴンによって囚われの身となったディン。



←不思議な力を発するトライフォースの祭壇。

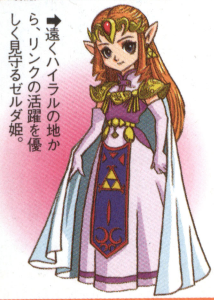


➡迷宮の奥深く四季のロッドを手にいれたリンク。

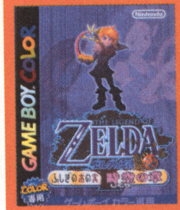


➡リンクが進むべき方向を示してくれるマカの木。





➡遠くハイラルの地から、リンクの活躍を見守るゼルダ姫。



ゼルダの伝説 ふしぎの木の実　時空の章

冒険・ファンタジー	アクション・RPG
2月27日	3800円

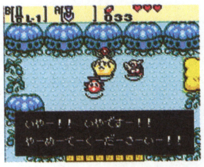
任天堂
プレイ人数　1
© 2001 Nintendo

[redacted]
ゲームボーイカラー専用
バックアップカートリッジ
通信ケーブル対応
[redacted]
容量：　8メガ

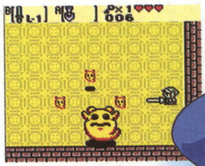


時のたてごとをかき鳴らしベランの野望を打ち砕け!

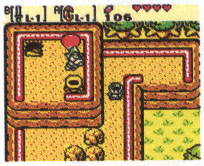
ラブレンヌ地方を舞台に、闇の司祭ベランに襲われた時の巫女ネールを助け、リンクが活躍するのが『時空の章』。『大地の章』とはパスワードでリンクし、一方の章の冒険の結果が、互いのストーリーに影響を与えるシステムになっている。ふたつの章をクリアーすると、より大きな謎が解き明かされるのだ。



➡何者かに襲われ逃げ惑う、マカの木の幼木。



➡剣を手に、中ボスと果敢に戦うリンクの勇姿。



➡『ムジュラの仮面』でお馴染みのチンクルが登場。



➡ベランに取り憑かれたネールが女王に耳打ち。



←時のたてごとを手に、時の流れを司る巫女ネール。

今月のこのゲームで学べ!

このコーナーでは、いままでに発売されたスーパーファミコン、ゲームボーイ、ニンテンドウ64のソフトの中から勉強に役立つソフトを紹介していきます。

三國志　ゲームボーイ版2

シミュレーション	歴史	4800円

コーエー
© 1999 KOEI Co. Ltd.

ゲームボーイカラー対応
バックアップ機能
スーパーゲームボーイ対応
[redacted]
容量：　8メガ

今回は遊びながら社会(歴史)について学習できるゲームボーイソフトを紹介するぞ。この『三國志　ゲームボーイ版2』は350人もの武将が登場するシミュレーションゲーム。プレイヤーは君子となって、戦争や外交などを行って領地を拡大していき、中国全土41エリアをすべて支配することが目的。今作から加わった"計略"という行動を使えば、敵国にスパイを送って謀反を起こさせたりすることができるのだ。また、配下の武将の誰に命令するかによって交渉の成功率や戦闘の展開が大きく関わってくるぞ。自分の手で新たな三國志の歴史を刻んだり、史実通りに時代を追ってプレイしてみよう。



➡41のエリアを統一することが、ゲームの目的だ。どうやって攻めていくかじっくり考えて行動しよう。



←ゲームはターン制で、自国の番が回ってくるたびに人事や外交など、8つの選択肢から行動を選ぶ。

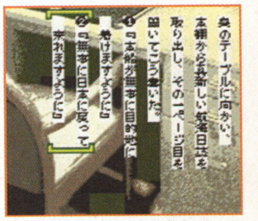
夜光虫GB

アドベンチャー	サスペンス	3800円

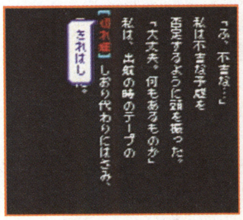
アテナ
© Athena 1999

ゲームボーイカラー対応
バックアップ機能
[redacted]
容量：　16メガ

外出中のちょっとした時間に文庫本感覚で物語を進められる『夜光虫GB』は、国語の勉強にもってこいのゲーム。'95年にスーパーファミコンで発売され、好評を博したテキストアドベンチャーをゲームボーイに移植し、より手軽に楽しめるようになっている。物語は、大型貨物船"ダイアナ"の出航場面からスタートする。船長となったキミは航海中に起こるさまざまな事件をうまく解決して、日本で待つ婚約者・友香のもとへ帰るのだ。画面に表示される難しい漢字に読みがなを表示する"よみがなくん"システムが採用され、漢字が読めないなんてことはないぞ。これで難しい漢字を覚えてみよう!



➡選択肢によって物語が分岐する。シナリオも多数追加され、前作をプレイしている人も楽しめるぞ。



←ゲームボーイの画面では見づらい漢字には読みがなが表示されるのだ。しり込みせずにプレイできるね。

ゲーム界の世界標準を規格化する！

ゲームグローバルスタンダード

GAME GLOBAL STANDARD

混迷するゲーム界を明るく楽しく遊びぬくための指針を決定する、GGSはそんなコーナーなのである。

世界標準① ゲームボーイアドバンス、3月21日に買う？ 買うならどの色にする？

GAME GLOBAL STANDARD

いよいよ3月21日に発売されるゲームボーイアドバンス。ゲームファンとしてはこれは買うべきなのかどうか。買うならどの色にすればいいのか。あとでグッと安くなって後悔することになったりしないのか。とっても気になる新ハードの世界標準＝グローバルスタンダードをGGSが決定しちゃうぞ。

即買い派の弁論

●いま、むちゃくちゃゲームボーイアドバンスほしいッス。待てないッス。3月21日まで長いですよね……。（千葉県　もみあげ・ジョニー）●アドバンスタイムス拡大版を見て、早くゲームボーイアドバンスをやりてぇ～、と思いました。とくに久しぶりに出るマリオのアクションゲームの新作は、マリオシリーズのファンである私にとってはヨダレものです。ところで本体の予約はいつから始まるのだろうか。うーん、気になる。（沖縄県　安慶名光博）●某ゲーム機じゃないですが、すべてのゲームが集まりそうなゲームボーイアドバンス。いまからすっごく楽しみです。（神奈川県　デニム）●真のゲームファンたるものまず購入。買ってからいろいろ言ったり考えたりすべし！（東京都　バナナ from ハバナ）●ニンテンドーゲームキューブとおなじ色になるので、バイオレットがいい。（沖縄県　モリブリン）●発売されたらすぐに買いますよー。（鳥取県　トットリテーオー）

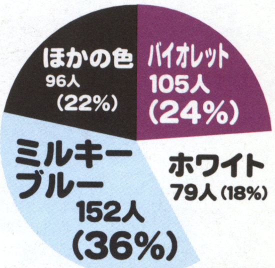
様子見派の弁論

●カラーバリエーションに納得できないのでまだ買いません。（東京都　保衣美）●おそらく買うとは思うが、正直なところ積極的に遊びたい同発ソフトがないので、予約までして買う気はない。『黄金の太陽』待ちかも。（埼玉県　RYO）●ゲームボーイアドバンスは迷彩カラーが出たら買います。（熊本県　寺岡正貴）●お願いです！　編集部の力でゲームボーイアドバンスの色を増やしてください。買う気をなくしそうです。（兵庫県　投石真義）●どうしてあの3色だけ？　しかもあの色……？困ったな～。（新潟県　やっしー）

表1.ゲームボーイアドバンスを発売日に買う？



表2.買うならどの色？



判定 ミルキーブルーを買え！

圧倒的多数が買うことを決めている模様。発売予定ソフトも多く買わなきゃ損、ってくらいのイキオイ。しかし即買い派も本体カラーに触れた意見はほとんどなく、バリエーションに不満を持っているようだ。オリジナルカラー、GGSもほしいです。

世界標準② ニンテンドーゲームキューブは7月に発売される？

GLOBAL STANDARD

昨年のスペースワールドで発表されたニンテンドーゲームキューブ。でも本当に7月に出るの？　これからは発売日だってユーザーが決める時代なのだ！

発売延期派の弁論

●ニンテンドウ64がそうだったように、ニンテンドーゲームキューブも発売予定からは少し遅れると思う。（沖縄県　モリブリン）●販売戦略として、ゲームボーイアドバンスが売れまくるだろう夏には、発売する必要性があまりない。加えて、ソフトが準備されることを考えて年末でしょう、きっと。（神奈川県　ジャイアン）●ソフトをE3で展示できたとしてもそこから7月の発売には間に合わないはずだと思う。（千葉県　ワルイオ）

7月発売派の弁論

●出るはず！　早く遊びたいし。プレイステーション2に負けないためにも絶対に出してほしい。出ますよね？（香川県　田中和雄）



表3.ニンテンドーゲームキューブは7月に発売される？

判定 年内にはなんとか！

延期派が多数だけど、差はわずか。ってことはさほど遅れない？
か。ってことはさほど遅れない？

世界標準③ 買ったゲームはクリアーすべき？

GAME GLOBAL STANDARD

編集部に深刻な対立を生じたゲームクリアー問題。GGSではこんなことまで基準化するぞ。

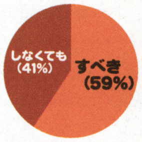
クリアー派の弁論

●うちの母は、最低1回でもゲームをクリアーしないと、新しいゲームを買ってくれません。このまえ、こっそり新しいゲームを買ったらバレて、メチャクチャ怒られました。（岐阜県　64大好きクラブ）

マイペース派の弁論

●好きなゲームを終わりにしたくなくて、『ポケモン銀』であえてホウオウGETしてません。（東京都　保衣美）

表4.買ったゲームはクリアーすべき？



判定 クリアーしとけ!!

弁論募集！

GGSでは今月もみんなの意見を募集するぞ。アンケートはがき以外でもどんどん送ってちょうだい。キミたちの意見がゲームの世界標準を決定する！　来月からはさらにパワーアップを予定するので、長文での弁論も大歓迎だ。

以下のテーマで弁論を募集中

1.ゲームボーイアドバンスの同時発売ソフトは何を買う？
2.ゲームボーイアドバンスの周辺機器は何を買う？
3.ニンテンドーゲームキューブの価格はいくらになる？
4.モバイルアダプタGBを買った？
5.2月27日発売の『ゼルダの伝説』、どちらを買う？

あて先　〒154-8528　（株）エンターブレイン　ファミ通64＋編集部　GGS係

モノマニア2001

連載2回目にして早くも1ページに減ってしまったモノマニア2001ですが、めげずに新鮮トイ情報をお届けしますよ！

まだまだ登場 ゲームトレカ特集

1月号のモノマニア2000で特集した、ゲームから登場したトレーディングカード。その後も人気は衰えることなく、続々と新シリーズが登場している。どれもゲームの世界観を損なうことなくカード化を果たしているので、ファンならぜひこちらもチェックしてもらいたいところなのだ。



メダロット・オフィシャルカードゲーム

●スターターボックス（カード30枚入り）／953円
●ブースターvol.2（カード4枚入り）／100円（税込）
●問い合わせ先／イマジニア（☎03・3343・8900）
●第1弾が好評を博しているメダロット・オフィシャルカードの第2弾が登場したぞ。今回、新たに登場したカードを第1弾と組み合わせれば、強力なコンボを決めることができるのだ。







サクラ大戦ドラマチックカード

●スターターパック（カード50枚、遊びかた説明書入り）／1500円
●拡張パック（カード10枚入り）／400円
●問い合わせ先／メディアファクトリー（☎03・5469・4880）
●『サクラ大戦』をモデルにしたカードゲームが2月28日に発売となる。スターターパックのパッケージはデッキケースとしても使用でき、花組メンバーが印刷された初回限定版も6種類発売されるぞ。

真・女神転生デビルチルドレンカードゲーム

●スターターパック『黒の伝承』、『赤の伝承』（カード40枚、プレイマットなどのセット）／1000円
●拡張パック"降魔伝"（カード6枚入り）／150円
●カードダスブースター（カード4枚入り）／100円（税込）
●問い合わせ先／メディアファクトリー（☎03・5469・4880）
●こちらは昨年ゲームボーイ版が発売され、アニメも放映中の『デビルチルドレン』カード版だ。2種類のスターターパックはそれぞれ固定のデッキセットが入っている。すべて2月28日に発売予定となっているぞ。

リズムが大事だ フィンガー・ダンス・マット



●フィンガー・ダンス・マット／2980円
●問い合わせ先／レッズ（☎03・3865・0576）
●ヒットソングで遊べるダンスゲームが登場したぞ。画面の指示に従って、マットの1～4にステップを刻もう。レフト用とライト用、ふたつのポジションがあるので両手プレイやふたりでの対戦も可能だ。『SHAKE』、『恋のダンスサイト』とオリジナルソング2曲が収録されているぞ。

消しゴムで撃て 弾ケシ第2弾登場！



●弾ケシ第2弾／300円
●弾ケシスペシャルセット／1980円
●問い合わせ先／トミー（☎03・3693・1031）
●球形の消しゴムを空気の圧力を利用して撃ち出すのが弾ケシ。この弾ケシにストック、ランチャータイプを加えた第2弾、3種類が発売されたのだ。6種類のアイテムや3種類のターゲットなどをそろえたスペシャルセットも発売中だ。

テレファングがトイに!? バトル電獣



●バトル電獣／980円
●問い合わせ先／タカラ（☎03・3602・3030）
●ゲームボーイソフト『携帯電獣テレファング』で活躍する電獣たちが、いろんな競技で遊べるトイになったぞ。今回発売されたのは、パワーバージョンとスピードバージョン、それぞれの主役とライバルの計4体。ゲーム中に隠されている電獣"サラール"を登場させるための番号も入っている。

コンビニマニアックス

コンビニの新作商品や秘密を紹介するコンビニマニアックス。今月は2月中旬に発売されるローソンの新作お弁当を2種類紹介しちゃうぞ！　お弁当はコンビニで1位、2位の売上を争う人気商品なのだ。今回紹介するどちらのお弁当もボリューム満点なので、人気メニューになることまちがいなしだね。

冬はやっぱり中華まんですな。新作中華まん2連発！

チキンカツ弁当



●ローソン／480円　●2月13日発売
●柔らかいジャンボチキンカツを10種類以上の香辛料を使い、野菜の旨みを引き立てたウスターソースに漬けて味付けをした。

チキン南蛮丼

●ローソン／480円　●2月20日発売
●柔らかくてジューシーなチキン竜田を、甘酢タレで味付けしてタルタルソースをトッピング。ゴマ風味のキャベツ炒めと中華炒り玉子、しば漬けを付け合わせた。



コンビニマニアックスへのリクエスト募集！

このコーナーではみんなのはがきを大募集している！　紹介してほしい商品や調べてほしいコンビニの謎などをはがきに書いて下のあて先まで送ってくれ！　また、コンビニへの質問も受け付けちゃうぞ。はがきにはキミの住所、氏名、年齢、電話番号などを書くことを忘れずにね。おはがき待ってるぞ。

あて先　〒154-8528
東京都世田谷区若林1-18-10
みかみビル
ファミ通64+編集部
『コンビニマニアックス』係まで

ミニモノ情報

モノマニアでは今月紹介した弾ケシスペシャルセットの超レア迷彩バージョンを入手したぞ。これを幸運な読者1名にプレゼントしちゃうのだ。くわしくは137ページを見ること！

ミニモノ情報

以前モノマニアでお伝えした、フルタ製菓の『百鬼夜行』シリーズに第2弾が登場するぞ。発売日は東日本では2月26日、西日本では発売中となっている。

情報募集

細々と調査を続ける駄菓子ミステリー調査隊では、相も変わらず駄菓子情報を収集している。取り上げてほしい駄菓子屋のリクエストやタレコミ情報は編集部モノマニア係までどうぞ。

マンスリーニュース&トピックス 04 2001

祝！ セガ、ゲームボーイアドバンス参入決定！ さらに、ニンテンドーゲームキューブへのソフトを供給する可能性が見えてきた。ゲーム業界が転換期を迎えたいまをズバッと斬る最新ニュースを、今月もお送りしよう！

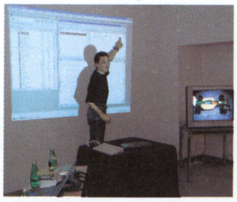
MONTHLY NEWS & TOPICS selected by FAMITSU64+

ニンテンドーゲームキューブ最新情報！ ソフトの開発ツール、海外からの未確認トピックを紹介

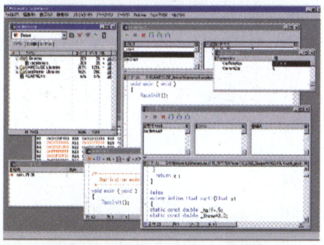
ソフト開発はどこまで進んでいる？ 発売予定のタイトルは？ 8月24日の発表会からおよそ6ヵ月。発売まで半年を切ったニンテンドーゲームキューブの、どこよりも速い最新情報をお届けしよう！ よーく読んでね。

ソフトの開発時間が短縮できるツールが！

1月24日、メトロワークス社は、ニンテンドーゲームキューブ専用ソフトウェア開発ツール“Code Warrior for GAMECUBE”を2月26日から発売すると発表した。この開発ツールはウインドーズに対応。ゲームソフト開発を統合された環境で行うことで、開発期間を短縮できるとのことだ。同社内で行われた発表会では、任天堂がゲームメーカーに配布している開発キットに収録されたデモを実機より速く動かし、そのスピードをアピールした。より開発しやすいツールを得てどんなゲームが登場するのか、期待は膨らむばかりだ。



⬅実際にニンテンドーゲームキューブにつなぎ、デモが行われた。



⬆ソフトの画面写真。一度に複数の作業が可能になっているのだ。

アメリカ発！ 謎のミーティング？

アメリカからの未確認最新情報によると、アメリカのニンテンドウ・オブ・アメリカ（以下NOA）は、シアトルの本社にニンテンドーゲームキューブのソフト開発メーカー数社を招き、ミーティングを行った。その席で、コントローラーを現在も修正中であることが明かされた。A、B、X、Yボタンの位置はまだ完全には確定せず、このためZトリガーの位置が決まっていないとのこと。このほか、ルーカスアーツが開発中のゲーム、『スター・ウォーズ』のデモを見ることができたのだ。実際にニンテンドーゲームキューブで動かすことができたその映像は、上映された劇場映画の『スター・ウォーズ』そのもののようで、開発者たちは感動していた、とのことだった。

インターネットで見つけた海外開発ソフト情報

現在、ゲームキューブの発売リストにあるのは、カプコンの『バイオハザード0』のみである。しかし、海外のネットでは「現在○△を制作中」、「どこどこのこんなソフトを見た！」といった情報があふれてる。そのいくつかを紹介。

- **メトロイド4**／レトロスタジオ
  メトロイドシリーズ最新作。
- **ロボコップ**／タイタス
  メカの作り込みがすごいSF。
- **トゥー・ヒューマン**／シリコンナイト
  実写さながらのアドベンチャー。
- **ララ・クラフト・ネクストゲン**／アイドス
  トゥームレイダー最新作。
- **アークティックサンダー**／ミッドウェイ
  バイク風のレースゲーム。
- **SSX**／エレクトリックアーツ
  爽快なスノーボードゲーム。

ゲーム業界、ライバル社、ネット、引退 任天堂トップの考えをインタビューに探る

52年間、任天堂の社長の任にある、山内溥氏72歳。新世紀の始まりに当たり、氏が何を考え、任天堂の舵をどう取っていこうとしているのか。最近行われたインタビューから探ってみたい。

●2001年年頭にあたって

今年発売するゲーム機の成否が、業界の消長を決する。コンピューターゲーム市場では、開発路線の転換ができないところは淘汰される。
（京都新聞2001年1月6日）

●景気の先行きについて

株価が下がり、円安になるだろう。ただ、任天堂にとっては米国にドル預金があるため、円安になったほうが為替差益が発生する。神風のようなもので、大歓迎だ。
（日刊工業新聞2001年1月10日）

●現在のゲーム業界について

ゲーム業界は踊り場、大きな転換期を迎えている。娯楽はなくても病気にもならず、死にもしない。ユーザーは飽きたらゲームをしなくなり、市場は縮小してしまう。現在、この時期に入ってきている。
（日刊工業新聞2000年12月25日）

●PS2、Xboxについて

誰が何を出そうと関係ない。ゲームビジネスで大切なのはソフト。ユーザーが求めているのは、新しいおもしろさと楽しさであって映像や音楽ではない。
（日刊工業新聞2001年1月12日）

●ゲームキューブとゲームボーイアドバンスについて

いままで遊んだ物と違うべつな楽しさ、おもしろさがあると感じて、認めてもらえるかどうかが勝負だ。
（日刊工業新聞2001年1月12日）

●『ポケットモンスター』は出るのか

『ゲームボーイアドバンス』で動く新しい『ポケモン』を今年中に出すべきで、それが常識だ。かかわっている人たちはみな出したいという気持ちがある。
（日刊工業新聞2001年1月12日）

●スクウェアが『ファイナルファンタジー』をゲームボーイアドバンス向けに発売する意向を示したことについて

スクウェアとは契約していないし、これからも契約を検討する余地はない。何を言っても自由だが、将来的にも可能性は低い。
（ブルームバーグインタビュー2001年1月29日）

●ネットワークゲームについて

ふつうのゲームとは違いすぎるしコストもかかる。『ポケモンクリスタル』は、会員制ではないし、コストも低い。こういう遊びもありますよ、と提案していくスタンスで取り組んでいく。
（日刊工業新聞2001年1月12日）

●マイクロソフト社のゲームへの参入について

ビルゲイツ氏は大経営者であることは世界中が認めているが、彼も知らないことがある。それがゲーム。すもうを知らない人が横綱と相撲を取ることはできない。結果は1年もすれば見えてくるのではないか。
（ブルームバーグインタビュー2001年1月29日）

●引退が取りざたされているが

後継者には当然、私の路線を踏襲してもらわなければならない。本当は来年のクリスマス商戦までみて交代したいが、そこまでは長い。新型機が出る今年の、クリスマス商戦を見てやめるつもりだ。
（産経新聞2001年2月6日）



山内溥（やまうち・ひろし）
早稲田大学法学部中退。1949年、任天堂骨牌（現・任天堂）入社と同時に社長に就任。73歳。

セガがゲームボーイアドバンスなどにソフトを提供 ドリームキャスト生産からの撤退を発表！

TOPICS

1月31日、セガがドリームキャストの生産を3月末で中止することを発表した。今後はソフトの開発・販売に専念し、これまでライバルであった他社ハードに、ゲームを供給していくことになる。



⬆ハード生産からの撤退は、1月31日の構造改革プラン説明会で発表された。

どんなソフトを提供する？

気になる任天堂ハードについては、ゲームボーイアドバンス用の3タイトルを発表。プレイステーション2に、『バーチャファイター4』や『サクラ大戦』シリーズなど4タイトルを提供することも明らかにされた。全世界に600万台を売り上げたドリームキャストに向けたソフトは、今後も開発・提供を続けていく計画、とのこと。また在庫を処分するため、3月1日から10000円安い9900円に値下げされることも明らかにされた。

セガの参入を任天堂は歓迎

今回の参入について任天堂は、「セガさんに限らずソフトメーカーのみなさんには、特段の事情がない限りライセンスさせていただいています。ハードの特性を活かした、優れたソフトの開発を期待しています」と、コメント。さらにニンテンドーゲームキューブについては、「研究・開発をしていただいて、条件が揃えばぜひ参入いただきたい」と、語っていたぞ。今後のセガが生み出すソフトに、大いに注目、期待しよう。

ゲームボーイアドバンス用タイトル

チューチューロケット!
2001年3月21日発売予定
ソニックチームが手がけた、アクションパズルゲームの名作。新要素も満載だ。

ぷよぷよ（仮題）
2001年夏発売予定
定番落ちものパズルゲーム。まったくの新作か、これまで発売の作品を移植するのかは未定。

ソニック・ザ・ヘッジホック・アドバンス（仮題）
2001年秋発売予定
誕生10周年を迎えた、人気アクションゲーム。ハリネズミのソニックが、画面狭しと駆けまわる。

モバイルシステムGB　サービスがスタート ダイエー、イトーヨーカドー、ジャスコでも販売

TOPICS

1月27日、いよいよモバイルアダプタGBが発売され、システムの運用が始まった。販売店舗はauやツーカー、DDIポケットのショップと、トイザらス、TSUTAYAに限定。これはモバイルアダプタGBが"通信機器"という特性上、ユーザーへの十分な説明が必要、という配慮によるものだった。しかし、近所にこれらの店がない人に朗報！　2月10日からイトーヨーカドー、ジャスコ、ダイエーでも販売を開始。より気軽に購入できるようになったのだ。携帯電話とゲームボーイで広がる新しい遊びの世界をぜひ体験してみよう！

プリペイド式携帯電話もオーケー

ところで（株）ディーディーアイおよびauグループは、1月27日からプリペイド式携帯電話でもモバイルアダプタGBのサービスを受けられるシステムを開始した。事前に決めた金額以上は電話がかけられなくなるこの電話機は、基本料金が不要な上、使いすぎを防ぐことにもつながるのだ。気になる通信料金は、通常の音声通話の4分の1程度の50秒20円に設定されている。任天堂も「料金の上限があり、好ましいシステムです」とコメント。au広報部は「子供のユーザーが多い商品なので、料金をおさえたほうがいいと考えサービスを提供することにした」と語っていた。





⬅こちらは、モバイルトレーナーで接続する、任天堂ホームページのトップ画面。



➡『ポケモンクリスタル』は、対戦や、さまざまな情報も見られるのだ。

携帯電話で本格ゲームができる！ NTTが、新サービス"iアプリ"スタート

TOPICS

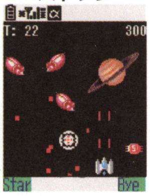
NTTドコモは1月26日から、iモード向け新サービス"iアプリ"を開始した。これは、携帯電話の503iシリーズにデータをダウンロードし、シューティングやアクションゲームがプレイできるというもの。従来のiモードよりはるかに複雑なコンテンツが楽しめるようになったのだ。ダウンロードにかかる時間は約30秒。通信料は約24円くらい。情報料は月額300円程度のものが多いようだ。ゲームメーカーもこぞって参加しており、すでに90種類以上のゲームが配信されているぞ。今後どんなゲームが生まれるのか、大注目しよう。

携帯電話がゲーム機になる!?



⬆現在発売中のiアプリ対応携帯電話機。

ハドソン



●着信☆あぷり♪
名作シューティング『スターソルジャー』、パズルゲーム『さめがめ』などが遊べる。

バンダイネットワークス



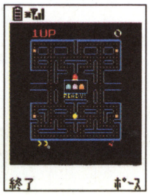
●キャラゲーランド
『機動戦士ガンダム』と『宇宙戦艦ヤマト』をモチーフにしたシューティングゲーム。

セガ



●ソニックカフェ
サターンの名作『ナイツ』や『チューチューパズル！』、『サンバDEアミーゴ』をプレイ！

ナムコ



●ナムコステーション
懐かしい名作アクションゲーム『パックマン』や、カジノゲーム『LV Lovers』も配信。

タイトー



●げ～むタイトー
『パズルボブル』、『スペースインベーダー』、『アルカノイド』など名作アーケードを提供。

コナミ



●コナミネット
元祖音ゲー『ダンスダンスレボリューション』。どんな曲が入っているのかな？

（※●は配信サイト名）

ゲームボーイアドバンス大人気！次世代ワールドホビーフェア

EVENT イベント

1月13、14日の東京ビッグサイトを皮切りに、全国4ヵ所で第13回次世代ワールドホビーフェアが開催された。発売前のゲームやおもちゃに触れられるこのイベントは、いずれの会場も大盛況！なかでも人気は、まもなく発売のゲームボーイアドバンスの体験コーナー。コナミ、ハドソン、カプコンなどのメーカーのソフトがプレイ可能とあって、長い列ができていたぞ。このほか会場には、話題のペットロボットや、ラジコンカーも多数展示されていたのだ。ステージでは、『ミッキーのレーシングチャレンジUSA』の対戦（みんな速い！）や、人気のテレビ番組のショーなども行われていたぞ。



⬆もうじき遊べるゲームボーイアドバンス。みんな興味津々だったぞ。



➡ステージでは、ゲームやクイズの大会、ショーなど楽しいイベントが満載だった。

東京ゲームショウ2001春にビル・ゲイツ会長来場！

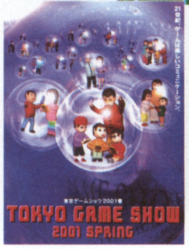
EVENT イベント

3月30日から4月1日まで、幕張メッセで開催される"東京ゲームショウ2001春"に、米・マイクロソフトのビル・ゲイツ会長が来場。初日に講演を行うことが明らかになったぞ。同社は先月号でお伝えしたとおり、家庭用ゲーム機"Xbox"のデザインとスペックを公開したばかり。日本での初お披露目に注目しよう。

主催の社団法人日本コンピュータエンタテインメントソフトウェア協会（CESA）によれば、今回のゲームショウには、46社の出展が決定。セガ、エニックスは前回同様出展を見合わせた。また、今回から初日の午後から一般公開される。発売直後となるゲームボーイアドバンスの対応ソフトも数多く出展され、ゲームファンの関心を集めそうだ。



➡講演を行うビル・ゲイツ氏。その発言に注目が集まる。

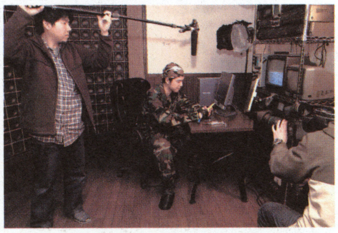


⬅今回のショウのテーマは、"ゲームが開く21世紀のエンタテインメント"だ。

ドラマの主人公はモバイルアダプタGB!?

TOPICS トピックス

1月25日、都内のスタジオで、ドラマの撮影が行われた。この番組は、2月15日深夜にテレビ朝日系で放送された、『バレンタインスペシャル Love Collection』の1編、『任天堂モバイルアダプタGB編』。主役の大柴邦彦演ずる気の弱いサラリーマンは毎夜、『ゴルフランド』（58ページ参照）の世界で知らぬ者はない最強のゴルファーとなり……というモバイルアダプタGBをテーマにしたユニークな恋愛ストーリー。「ゲームを通じて外の世界とつながる物語は、モバイルシステムGBにぴったりでした」と、任天堂広報も大満足の様子だったぞ。



⬆「ゲームボーイの通信機能は画期的なシステムです。ぜひ自分でも対戦プレイをしてみたいです」と大柴さん。

バーチャファイター4まもなく映像公開!?

TOPICS トピックス

右のイラストに注目！　ついに、ついに、『バーチャファイター4』のキャラクターイラストが公開されたぞ。現段階で明らかになっているのは、この3点のCGイラストのみ。イラスト下にあるとおり、セガが開発したNAOMI2基盤上で動くと思われる。実際に動いている映像は、2月24日に千葉・幕張メッセで開催されるイベント、"AOU2001アミューズメント・エキスポ"で公開される。今回このエキスポには、51社のアミューズメントマシン約1800台がプレイできるのだ。ぜひ遊びに行こう！



⬅『バーチャ』シリーズの主人公、アキラ。八極拳の使い手。



⬅圧倒的にリアルに進化したパイ。コスチュームはまだ仮のものらしい。



⬅細部まで書き込まれた、ラウのイラスト。このまま動かせるのかな？

21世紀はロボットといっしょに暮らす時代!? ユニークなロボット3体は人間の友だち

TOPICS トピックス

携帯電話で遠隔操作する人型ロボット

タカラは1月30日、遠隔操作が可能な人型ロボット"DREAM FORCE（ドリームフォース）01"を発表した。足の裏に装備したローラーで疑似二足歩行を実現。無線によるラジコン操作のほか、携帯電話でもコントロール可能なのがポイント。頭部に搭載したCCDカメラの映像を、離れた場所の携帯電話に表示することができる。価格はラジコンタイプが48000円、携帯電話タイプが78000円で、2001年秋ごろ発売予定。



⬅タカラのドリームフォース01。会場ではワインを注ぐパフォーマンスをした。



➡しつけかたによって"BN-1"はさまざまな性格に育つ。

猫型ペットロボットの予約開始

バンダイは人工知能を搭載した猫型ペットロボット"BN-1"の予約販売受付を開始する。価格は一体5万円。インターネットの専用ホームページで2月21日正午から2500台。電話予約が翌22日午前10時から100台。いずれも先着順で3月下旬に届く予定だ。"BN-1"は、人間とのコミュニケーションに重点を置いた自律型ロボットで、センサーが人の動きを確認。本物のペットとたわむれるように。遊ぶことができるのだ。

ホテルマンロボットは会話が上手

コンピューター開発のベンチャーシーエーアイ社と、ロボット開発のココロ社は2月1日、会話をくり返すことで語彙がコンピューターに蓄積され、コミュニケーション能力を高めることができる対話型ロボット"Sドール"を発表した。発表会場ではホテルの宿泊予約を受け付ける"ホテルマン"の仕事をこなしたのだ。



猫型ペットロボット"BN-1"第1回予約受付●インターネット：2月21日正午開始専用ホームページ（http://www.bn-1.channel.or.jp）にて2500台を先着順で販売●電話：2月22日午前10時開始（～午後6時月～金）専用電話（バンダイクラブ ☎:0120・70・2561）にて100台を先着順で販売。

Another Information

広井王子がみずからプロデュース、レッドカンパニー展開催！

『天外魔境』、『サクラ大戦』、『火星物語』、など数々のヒット作を世に送り出してきた“レッドカンパニー”。そのすべてがわかる展覧会が開催される。代表である広井王子が会場を完全に演出。これまでの作品を惜しみなく使い、懐かしく、そして極めて新しい展示会場を生み出した。これを見ずしてレッドカンパニー＆広井王子は語れない。ファンは行くべし!!

ENTERTAINMENT RED GRAFFITI Character Impact

おもな企画内容

●『サクラ大戦』真宮寺さくら役の横山智佐をはじめ、豪華キャストが贈る、ミニコンサート＆トークショー※1

●会場完全限定の、レッドカンパニー特製パンフレットを販売。これまでの作品集でもあり、今回、展覧会の最高のパートナー。

●『サクラ大戦』、特製リトグラフを販売。すべて今回のイベントのために作られた、見るだけでも価値アリの作品。

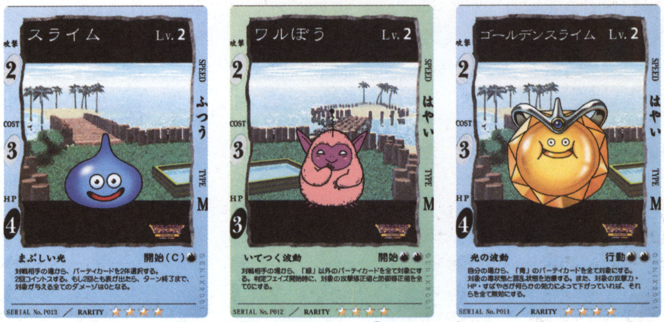
開催日時：3月9日午後5時〜8時30分（午後6時30分よりステージイベント※1）
3月10日午前10時〜午後5時
場所：ラフォーレミュージアム六本木　東京都港区六本木1-9-9六本木ファーストビル地下1階
交通手段：地下鉄日比谷線神谷町駅2番出口から5分
入場料：500円※2
問い合わせ先：レッドエンタテインメント
☎03･5521･1934

※1　3月9日午後6時30分から2時間を予定。ライブ出演予定：横山智佐、高乃麗、田中真弓、園岡新太郎／トークショー出演予定：島津冴子、高木渉　※2　チケットの事前販売はありません。入場は先着順ですが、混雑が予想されるため、入場制限を行う場合もあります。

デジキューブで『ドラクエモンスターズ』を予約してカードをゲット！

デジキューブは、セブンイレブン、ファミリーマート、サークルケイ、サンクス、サニーマートなど、全国の提携コンビニ約20000店舗で、エニックスから3月9日に発売されるゲームボーイ用ソフト『ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵 ルカの旅立ち』の予約受付を行っている。価格は6400円。

今回デジキューブで予約を行うと、コンビニ専用初回特典“ドラゴンクエストカードゲーム”プレミアムカードが3枚セットでもらえるぞ。ただし、数に限りがあるため、確実にカードが欲しいなら、早めの予約が必要。さぁ、近所のコンビニに急ごう！



コンビニ専用
初回特典
プレミアムカード

※カードのデザインは変更される場合があります　©アーマープロジェクト／バードスタジオ／エニックス 2001

『笑う犬の冒険』発売記念イベントへ！

2月23日、カプコンからゲームボーイカラー専用ソフト『笑う犬の冒険GB SILLY GO LUCKY!』が発売される。これを記念して、3月22日（木）に東京・お台場のフジテレビでイベントが開催されるぞ。このソフトは、フジテレビ系の人気番組『笑う犬の冒険』を題材にしているだけに、ユニークなイベントになりそうだね。まだ、時間や内容の詳細は未定だけれど、当日会場にソフトのパッケージを持っていくと何かいいことがあるかも!?



イベントの詳細、時間などの問い合わせ先
イベントキャンペーン事務局 ☎03･5793･7070
カプコンホームページ（http://www.capcom.co.jp）

“日本ゲーム大賞”決定の瞬間を見よう！

社団法人日本コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会（CESA）が主催する“第5回ゲーム大賞”の授賞式が、3月29日、東京国際フォーラムで行われる。2000年に発売されたゲームの日本一を決めるこのイベントに、500組1000名が抽選で招待されるのだ。これは、行ってみるしかないかな？なお、当日も先着300名に限り入場することができるぞ。

日時：3月29日午後4時〜6時
会場：東京国際フォーラム・ホールC
（東京都丸の内3-5-1）
応募方法：＜はがきによる応募＞郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記。
〒100-8617 東京中央郵便局私書箱1004号
「日本ゲーム大賞発表授賞式ご招待係」
＜インターネットによる応募＞CESAホームページ（http://www.cesa.or.jp/）にある応募画面かアクセスし、必要事項を記入。
募集期間：2月1日〜3月9日
※当選者への招待状の発送をもって、発表とします。
問い合わせ先：日本ゲーム大賞インフォメーションデスク ☎03･3519･5157
（月〜金 午前10時〜午後17時）

へろへろくんのストラップができた！

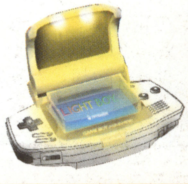
イマジニアから、2月9日に発売されるゲームボーイカラー専用ソフト『へろへろくん』のストラップができたよ。携帯電話やゲームボーイに取り付けると、とっても“へろへろ”な気分になれること間違いなし。価格は480円。3月下旬から全国のお店で販売されるよ。今回、このストラップを10名にプレゼント。137ページを見て、どしどし応募してね！



←これが“へろへろくん”ストラップだ。へろへろ〜。

ライトボーイアドバンス（仮称）登場！

いよいよ1ヵ月後に発売が迫ったゲームボーイアドバンス。その画面を明るく照らす、“ライトボーイアドバンス（仮称）”が同時発売される。これさえあれば、暗い場所でも存分にゲームプレイができるのだ。さらに拡大鏡が組み込まれており、1.2倍のワイド画面で迫力も増すぞ。使わないときは液晶画面を守る、すっきりスタイリッシュなデザインだよ。



←アームを引き上げ、ライトをつけた状態。液晶を照らす。

問い合わせ先：株式会社サンセイブエンターテイメント☎054･258･1123
予価：2680円（税別）

From READERs

今月もいろいろな意見をどうもありがと〜！　本誌綴込みのアンケートはがきにはテーマに関することだけでなく、本誌に対する意見や日常で起こったおもしろい出来事など、なんでも書いて送ってね。また、いつもどおりイラストも随時募集中です！　好きなゲームキャラクターのイラストや、4コマまんがでもオーケー。折り曲げないようにはがきや封筒で送ってね。みんなの応募待ってるよ！

今月のテーマ：『ゲームボーイアドバンス&ニンテンドーゲームキューブ』

ニンテンドーゲームキューブの本体のカラーでクリア系は出るのですかね。ニンテンドウ64を急いで買った私は、あとに出たクリアブルーの本体がめちゃ欲しかったです。（鳥取県　望月あおい　15歳）

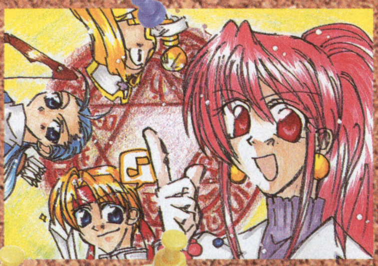
●それ〜っ!!!!　俺もこどものころタカラの“変身サイボーグ”とゆー透明フィギアにゾッコンになって以来、スケスケスケルトンものには目がないんだよねー。ゲームボーイも初代からカラーまですべて、その他の携帯ゲーム機もクリアでそろえちゃってます。もちろんアドバンスもクリアカラー狙い。いちばん人気で品薄そうなので不安で眠れませんっ!!(村田ゲェ専教頭)

ゲームボーイアドバンスでは、1本のソフトで4人対戦ができるそうなので、いまからソフトを買いそうな奴と仲よくなっておきます。（高知県　ハレ　17歳）

●んー、いくらソフトをたくさん買いそうでも激烈にクサイやつはちょっとなあ。あ、洗濯ばさみで鼻をつまめば大丈夫かも。痛くて我慢できないか。対戦中ずっと息を止めてるとか。そりゃムリだ。んー、口だけで息をするのも手だな。うーんうーん……。っていうかそんなクサイやつと友だちになるより、そこらにたむろしてる小学生にいきなり対戦を申し込むほうが粋でいいと思うな。ぜひ実行していただきたい。（かなりテキトーな編集者）

ニンテンドーゲームキューブの優れた点は、グラフィックやCPUよりもあの取っ手だ！（愛媛県　サブマリン　16歳）

●いいところに気がついたッ！　あれをどう活用するかがゲームクリエーターたちの腕の見せどころだと、俺も思うんだよね。取っ手のすき間に魚のすり身を埋め込めば、3Dポリゴンも真っ青の立体カマボコが完成！　ゆでたジャガイモを取っ手ですりつぶせばポテトサラダが！　タオルをかければキッチンで手が濡れても拭ける!!　インターネット冷蔵庫の218歩くらい先を行く商品ですな。奥様なら買い（クロレビ風）。（庶民派の秋山校長）





← 埼玉県
ピカチュウのしっぽ
ピカチュウ&フシギダネのイラスト。ピカチュウのしっぽさんはこのポケモンが好きなのかい？

↑ 茨城県
琴崎 麗
『テイルズ オブ ファンタジア　なりきりダンジョン』にも登場したアーチェたち。懐かしいね。

新しいハードが出ても、うちはお父さんが気に入ったソフトがないと買ってもらえませんので、いいソフトを出してほしいです。（千葉県　津村拓実　10歳）

●新しいハードって言うと、アレだ、M2。え？　違う？　じゃぁ、PC-FX？　3DO？　ピピン@？　64DD？　ね、発売日にハードを買うっていうのはけっこう勇気がいることなんだ。おとうさんは、正しい。ハードはソフトを遊ぶための機械なんだから。その点、ゲームボーイアドバンスはすでに20本以上のタイトルが発売決定。さらに、ゲームボーイのソフトも全部プレイできる。これは即買いだっ!!（ワンダースワンでは『グンペイ』以外プレイしたことはない編集者）



↙ 北海道
成瀬 晶
なんてタイムリーなイラストなんでしょう！　しかも『巨人のドシン』。哀愁がただよってます。

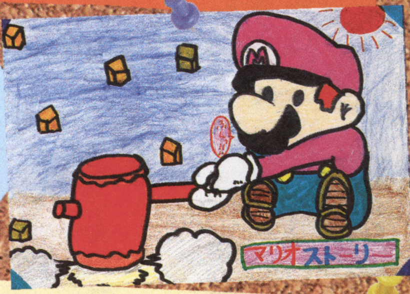
ニンテンドーゲームキューブとゲームボーイアドバンスの本体のプレゼントをしてほしい。これからも任天堂の商品をどんどん伝えて下さい。（東京都　クリオネ　20歳）

●おまっとさんです。“ゲームボーイアドバンスの本体がタダで欲し〜い”と思ってる人は8ページに急げ!!　なななななんと、本体だけでなくソフトもプレゼントしてますよ。なんて太っ腹なんでしょう。編集者たちもビックリです。はたして、ゲームキューブの発売時にも本体プレゼントはあるのでしょうか!?　乞う御期待!!（アドバンスプレゼント担当者）

ゲームキューブの発売も迫ってきたことだし、ファミ通64＋という名前もそろそろ変更されますよね。新しい名前はGAME CUBE通信ですか？　それとも、ファミ通キューブですか？　それとも、ファミ通ゲームキューブプラスですか？　とても楽しみです。（愛知県　N64→NGC　16歳）

●悩みに悩んで、変えるのやめようかとも思ったり、インドの山奥に修行に行こうと思ったり、豆腐の角に頭をぶつけて死のうと思ったりした結果、ようやく決まりました!!　いろいろな苦労の末、新しい誌名は、ファミ通インドの山奥＋!!　にしようかと思ったりしたけど、正解は138ページに!!（ファミ通インドの山奥＋新編集長）

→ 北海道
高橋絵里
ペラペラマリオがカワイイ『マリオストーリー』のイラスト。続編は発売されるのかな〜!?



ニンテンドーゲームキューブをサイコロに見立てて遊べたらいいのに……。取っ手があるから無理ですね。（香川県　筆ペン　16歳）

●何が出るかな　何が出るかな♪　出ました!!　恋の話。略して“こいばな”というわけで、某サイコロトーク番組に、サイコロの代わりとしてゲームキューブが登場するかもしれないね。しかも、取っ手にひっかかって、いつも“こいばな”。（ごきげんような編集者）



← 広島県
小梅
上から下まで緑色の服に身を包んだリンクとルイージ。同じ系統だけどルイージはコキリ族じゃありません。

●●●　おはがき大募集！　●●●

ファミ通64＋オリジナル図書カード



ファミ通64＋オリジナルTシャツ



New Color！

“FromREADERs”では毎号テーマを決めて、アンケートはがきで寄せられた読者のご意見をドーンと掲載しちゃいます。もちろんテーマ以外の内容でもぜんぜんオーケー！　採用者にはファミ通64＋オリジナルの図書カード&Tシャツをプレゼントするけど、去年の春からプレゼントしていたオリジナルTシャツも6月号で終了することになった。まだゲットしていない人は残りの2ヵ月間気合を入れて意見&イラストを書いて送ってね！　気になる次のテーマは“ゼルダの伝説　ふしぎの木の実”だ。本誌に対する意見や要望でもオーケーだよ。　なお、こちらは6月号に掲載予定だ。アンケートはがきだけでなく、Eメールでも受け付け中。右のアドレスへ気軽に送ってね！

あて先はこちら
〒154-8528
(株)エンターブレイン
ファミ通64+編集部
FromREADERs係

Eメールはこちら
n64-plus
@ml.enterbrain.co.jp
件名：4月号FromREADERs係
＊住所・氏名・年齢・ペンネームなども忘れずに＊

募集するテーマは『ゼルダの伝説　ふしぎの木の実』です。

ご意見・ご感想

2月号の別冊付録がチョーよかった♥　『ポケモン』のところの下に“こんなバトルはいやだ！”つーのがおいしい！かなりウケルー!

（香川県　さやか　16歳）

●喜んでいただいてうれしいッスね。しかしながら、コギャル用語が少し気になります。“チョーよかった♥”は“宇宙的規模の感激”、“ウケルー”は“おもしろすぎて死んでしまうといっても決して過言ではない”に改めましょう。　（こばしら）

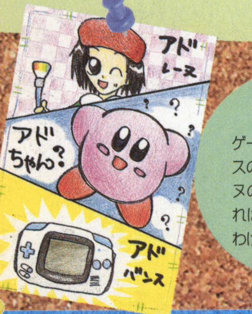


➡北海道
原よしの
ゲームボーイ版『ゼルダ』の発売が近づくにつれて、イラストもたくさん届いたよ。発売日が待ち遠しいな。

2月号の付録のカレンダーすっごくよかったです！　もう1冊買ってしまいました～。でも、ずっと5・6月のまま……。だって、鬼神リンクなんだもの～♥

（香川県　川端佑子　17歳）

●今年はニンテンドウ64のソフトで構成しましたが、来年はニンテンドーゲームキューブの画面がカレンダーを飾ることになるのかな？　5月にアメリカで行われるE3というゲームショーでソフトのラインアップが発表されるという噂も……。　（年に1回だけ仕事するカレンダー担当者）



⬅大阪府
橙色タケル
ゲームボーイアドバンスのアドは、アドレーヌのだったのか!!　これは大発見だ!!　んなわけないね……。

読者プレゼント

応募締切　**2001年3月10日（土）**
当日消印有効

希望のプレゼントが決まったら、本誌綴じ込みのアンケートはがきに必要事項と希望の商品番号、本誌に対するご意見・ご希望などを記入のうえ、お送りください（切手は不要です）。
※当選者は6月号で発表します。

1 コトバトル

アルファドリーム



5名

2 スーパーロボットピンボール

メディアファクトリー



3名

3 スペースネット コスモレッド・コスモブルー

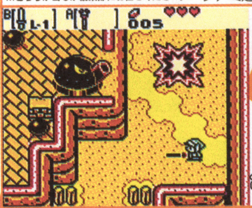
※どちらが当るか編集部にお任せください。　イマジニア



2名

4 ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 ～大地の章～ ～時空の章～

※どちらが当るか編集部にお任せください。　ファミ通64＋編集部



3名

5 ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵・ルカの旅立ち

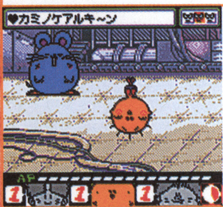
ファミ通64＋編集部



3名

6 へろへろくん

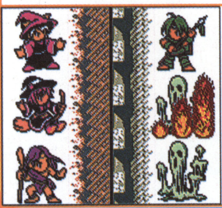
イマジニア



3名

7 ポケットキング

ナムコ



3名

8 携帯電獣テレファング バトル電獣4体セット

タカラ／スマイルソフト



1名

9 へろへろくん携帯ストラップ

※ゲームボーイカラー本体は含みません。　イマジニア



10名

10 モンスターファーム卓上カレンダー

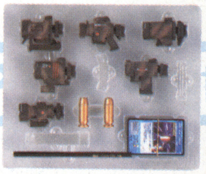
テクモ



5名

11 弾ケシ　レアカラーセット

トミー



1名

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選されたかたは、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

2月号プレゼント 当選者発表

1.牧場物語2　大阪府　杉本龍一／兵庫県　高松恵利華／北海道　竹田義和　2.ぬし釣り64～潮風にのって～　神奈川県　豊岡絵里那／静岡県　宮崎詔喬／埼玉県　池田明大　3.カスタムロボV2　愛知県　秋田尊丸／東京都　植田啓史／石川県　山崎 誠　4.ゼルダの伝説 ムジュラの仮面　神奈川県　高山宗良／千葉県　豊田翔太郎／大阪府　岡村浩一　5.不思議のダンジョン 風来のシレン2／山口県　米田昇平／東京都　堀田香織／広島県　山新拓也　6.ポケモンスタジアム金銀　福井県　永田健一／岩手県　佐々木祐輔／栃木県　高橋勝也　7.バンジョーとカズーイの大冒険2　徳島県　田中修平／愛知県　垣内佑太／愛知県　野畑祐二　8.マリオパーティ3　千葉県　端山エリ／岐阜県　白木優子／新潟県　桑野 恵　9.マリオテニス64　広島県　猪原孝夫／埼玉県　山根勝成／石川県　末廣聡誌　10.マリオストーリー　京都府　中川 元／群馬県　小笠原味央／和歌山県　藤田俊樹　11.ミッキーのレーシングチャレンジUSA　埼玉県　赤坂秀起／岡山県　土屋正志／兵庫県　田渕 翔　12.ニンテンドウ64本体　滋賀県　西澤軽佑／新潟県　佐藤香織　13.井出洋介の麻雀教室GB　大阪府　下田智浩／滋賀県　山田敦司／北海道　佐野之範　14.コマンドマスター　福岡県　岩沢良太／山口県　西 健司／千葉県　浅野光良　15.ドキドキ伝説 魔法陣グルグル　東京都　岡 達朗／東京都　武長大樹／兵庫県　山本一博　16.ドラえもんのスタディーボーイ 学習漢字ゲーム／茨城県　川嶋順子／愛知県　花木 瞳／愛媛県　茂川 猛　17.ドラえもんのスタディーボーイ 九九ゲーム　大阪府　野呂周平／福岡県　高住聡史／東京都　甲斐 一　18.なかよしクッキングシリーズ1 おいしいケーキ屋さん　東京都　香川二美／広島県　岡本小夜子／長崎県　前原奈美　19.飛龍の拳GB スペシャル限定ボックス　長野県　荻原孝志／大阪府　亀田匡宏／山口県　梅本康平　20.でじこの麻雀パーティ　岐阜県　国枝良平／愛知県　森 謙太／岡山県　豊田江梨子　21.サムライキッド　兵庫県　藤原 大／京都府　西川裕希／広島県　三野ともき　22.電車でGO！2　埼玉県　福島俊昭／埼玉県　緒方征士朗／青森県　田沢公康　23.ハムスター倶楽部2　愛知県　水谷仁美／愛知県　上田祥之／東京都　唐沢聡美　24.ウィザードリィエンパイア～復活の杖～　大阪府　長谷川雅美／神奈川県　江口雄祐子／熊本県　竹下智樹　25.あつめてあそぶ くまのプーさん　石川県　市村直暉／大阪府　古賀星太／大阪府　伊沢たかふみ　26.ゾイド～邪神復活！ジェノブレイカー編～　群馬県　山田明人／熊本県　山村 豪／新潟県　松尾健太郎　27.スーパーミメルGB ミメルベアのハッピーメールタウン　福島県　中村愛子／長崎県　岩間 優／東京都　野口あさみ　28.～攻めCOMダンジョン～ドルルルアーガ　愛知県　近藤健太／栃木県　大屋 恵／東京都　竹本 信　29.金田一少年の事件簿セット　愛知県　幸地健斗／高知県　小松達也／香川県　山田幸弘　30.PERFECT DARK　福岡県　芦北邦男／兵庫県　安藤雅治／青森県　豊川琢都　31.コロコロカービィ　愛知県　太田涼介／神奈川県　小尾篤史／山梨県　谷内哲也　32.ゲームボーイ ドラゴンクエストIII　岩手県　佐藤大策／岡山県　村上秀樹／石川県　広川雅大　33.ドンキーコング2001　長崎県　永田美穂／広島県　栗原健汰／大阪府　壱岐匡耶　34.ポケットモンスタークリスタルバージョン　島根県　亀井ゆうし／新潟県　新澤丈数／三重県　岩崎政治　35.マリオテニスGB　愛知県　李俊ヨン／愛知県　馬場優樹／広島県　中谷 潤　36.使用済み ポケットモンスター金・銀　愛知県　樅山雄大／大阪府　飯田 潤／長野県　召田隼都／北海道　野口幸樹／京都府　世川友裕／大分県　伊東幹済／群馬県　高木綾乃／鹿児島県　岩切壮志／京都府　内田ゆうき／福岡県　江崎直樹ほか40名　37.ゲームボーイカラー（クリア）　岩手県　藤田 涼　38.ゲームボーイカラー（クリアパープル）　大阪府　森中優樹39.『ダンジョンセイバー』テレフォンカード　東京都　笠井美佳／北海道　古屋太行／広島県　新原大輔／富山県　田中歩見／埼玉県　吉野 静　40.『ダンジョンセイバー』ポスター　神奈川県　飯田真弓／大阪府　吉田良太／愛媛県　石本達也／香川県　田口 勝／京都府　中川智子ほか5名　41.『真・女神転生デビルチルドレン』セット　福島県　熊谷信治／富山県　稲田 望／北海道　菊池和磨／長野県　柳沢恵佑／石川県　宮本智也ほか5名　42.コブン携帯ストラップ　高知県　藤田和也／兵庫県　川口義一／和歌山県　吉川義憲　43.『ロックマンDASH』ガチャガチャセット　福岡県　藤川宏平　44.ピチューケーブル　千葉県　高橋拓也／茨城県　関 信人／栃木県　篠崎 稔／大阪府　西崎俊秀／長野県　田中宏明　45.ピカチュウプロテクター　福岡県　高見沙来／群馬県　大塚禎仁／京都府　戸澤大介／大阪府　前田貴征／東京都　佐藤勇介　46.『GBハロボッツ』セット　大分県　久保田陽紀／岩手県　新田裕介／福岡県　阿部真也　47.特製カレンダー　神奈川県　宗形康史／秋田県　高橋克弥　48.『マーシャンクエスト』ポスター　山口県　高橋憲子／富山県　田中健太／栃木県　佐藤 敦　49.『ハムスター倶楽部2』ハンカチ　北海道　松渕友香／兵庫県　谷 知子／福岡県　米崎まどか／広島県　田中浩子／広島県　加藤宗子　50.『ブレイブサーガ』セット　新潟県　佐藤隆広／愛知県　伊藤 哲／滋賀県　中村一貴　51.スーパーミメルDXセット東京都　花田昇平／大阪府　仮家寛曉／青森県　小野真誠　52.ゾイドカード　兵庫県　藤村 宣／大阪府　植内哲平／福井県　林 亮輔／新潟県　波多野健太／北海道　島森諒太郎　53.ゾイドキーホルダー　大分県　佐藤祐哉／茨城県　小野寺美和／福岡県　藤井大祐　54.ミメルの携帯ストラップ　大阪府　西井豊和／新潟県　矢川妙子／愛知県　富田英里　55.カービィのコインケース　愛知県　斉藤啓太郎／茨城県　清水隆治／岩手県　本舘哲人／岩手県　関村一平／長野県　山崎一樹　56.Newキングボンビー携帯ストラップ　東京都　一條利哉／大阪府　福西茂樹／埼玉県　小林裕太／広島県　橋本直己／秋田県　田中 聡ほか5名　57.桃太郎電鉄セット　埼玉県　新井和幸／岡山県　森本崇永／愛知県　伊藤泰範／京都府　西垣祐作／埼玉県　小白 学　58.『ボンバーマン』セット　秋田県　鐙 友里／千葉県　中村浩一／青森県　竹谷祥平／愛媛県　横田祐輔／青森県　竹谷祥平ほか5名　59.桃太郎温泉セット　滋賀県　森田聖也／静岡県　安間祐人／福岡県　川崎達也／北海道　佐藤光介／東京都　鴨志田和二彦ほか5名　60.『ラブひな』ポスターセット　東京都　田中 勇／岡山県　安本貴正／新潟県　丸山祐樹／宮城県　渡辺光義／滋賀県　廣田雅紀　61.『ドナルドダック デイジーを救え！』下敷き　山形県　酒井永和／大阪府　中橋 睦／千葉県　北村梨帆／島根県　田中章道／東京都　高島麗子

STAFF on

発行人／編集人	浜村弘一
編集長	加藤克明
副編集長	宮川 隆
アートディレクター	村田順一
編集スタッフ	吉村順司／秋山 誠／堤 俊浩／中野岳人／渡邉 忍／藤原教弘／坂本達哉／渡辺千恵子
制作スタッフ	宮本大輔
名誉師範	田原誠司
魂収集家	永田泰大

ライティング

サカタカツミ
ゲームのハテナ 102

チョップ
ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 64
トライフォースタイムス 112

本田やよい
新作ゲームクロスレビュー 40

増田 厚
ポケットモンスター クリスタル 78
WIZでござるよ 98
ポケモン金・銀64+放送局 107

加藤善嗣
風来人新聞 110

LEVEL 1 ローリング内沢
新作ゲームクロスレビュー 40

デザイン

大西若葉
ダービースタリオン64 48
ミッキーのレーシングチャレンジUSA 114

CORN FLAKES 林田貢司
アドバンスタイムス 24
ドラゴンクエストモンスターズ2 44

斉藤大助
特別対談・宮本茂&岡本吉起 10
風来人新聞 110

プリグラフィックス
ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 64
トライフォースタイムス 112

ブルー 中村 治
ポケモン金・銀64+放送局 107

松井咲子
ニンテンドウパワーソフトリスト 122
マンスリーニュース&トピックス 132

マッハ55号 小西忠明
ポケットモンスター クリスタル 78

ライトグラフィックス 能登伸治
ゲームボーイアドバンス発売直前特集 14

リーウェイスタジオ 岸本治恵
新作スクープ 50

ワンダーハーツプラネット 長田美保子
ぼくは航空管制官 62
ポケットキング 86

フォトグラフ スタジオアトム

イラストレーション

荒井清和
新作ゲームクロスレビュー 40

西小野ゆうこ
ゲームのハテナ 102

コミック

和六里ハル
ゴレムマイト・アフロ 118

制作進行	川合 昇／山本一正／藤田昇／伊藤美穂／中井優一
広告	増形幸夫／原川朗広／安部寿一／幸 宏樹／高橋利恵／田山麻子
PP部	伊勢哲也／今村吉修／平野修策
雑誌営業	後藤 剛／酒井朋喜／堂前秀隆
製作購買	青木孝道
協力	任天堂株式会社

5月号は3月21日(水)発売
定価490円



急告!!

次号より誌名が『ファミ通64+ アドバンス』に変わります！

任天堂ファンの誰もが待ち望むXデー、3月21日発売の次号では、ゲームボーイアドバンスを大特集。同時発売となる全ソフトの徹底紹介から、新作ソフトの開発状況、ハードにまつわるちょっとイイ話や、ゲーム業界における噂話まで、総力を挙げて取材するぞ。もちろんゲームボーイだってしっかりチェック。『ゼルダの伝説 ふしぎの木の実』や、発売直後の『ドラクエモンスターズ2』を熱く、深く、攻略するのだ！

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの午後12時から午後17時のあいだに、カスタマーサポート☎03・5433・7868で受け付けております。また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

ファミ通64+アンケートはがきの書きかた

アンケートはがきの表の部分には、ファミ通64+へのご意見、ご希望などを書いてください。
アンケートはがきの裏の部分はマークシートになっています。質問の答えと同じ番号の⊂⊃を、濃い鉛筆でぬりつぶしてください。⊂⊃からはみ出したり薄かったりすると、機械が読みとれない場合があります。はがきが折れ曲がっていたり汚れていたりしても読みとれなくなりますので、ご注意ください。また、マークシート以外の部分はペンなどで記入していただいてもけっこうです。

●マークシート記入例
良い例　悪い例

ファミ通64+ 4月号のアンケートにお答えください

① ファミ通64+の4月号でおもしろかった記事はどれですか？
下記の中から選んでください（いくつでも）。

② 逆につまらなかった記事はどれですか？
下記の中から選んでください（いくつでも）。

1	ゲームボーイアドバンス1000台プレゼント	25	徹底解析　ポケットキング
2	特別対談・宮本茂&岡本吉起	26	全日本若林通信
3	ゲームボーイアドバンス発売直前特集!!	27	バカタール総合研究所
4	64+ MONTHLY DATA	28	秘密結社ゲボゲボ団
5	アドバンス　チューチューロケット	29	ゲエムバカ専門学校
6	アドバンス　スーパーマリオアドバンス	30	ゲームコロッセオ
7	アドバンス　F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE	31	ゲームのハテナ
8	アドバンス　くるくるくるりん	32	魂の叫び
9	アドバンス　悪魔城ドラキュラ サークルオブザムーン	33	真相クンと噂チャン
10	アドバンス　Jリーグポケット	34	新・名作伝説
11	アドバンス　ボンバーマンストーリー	35	ポケモン金・銀64+放送局
12	アドバンス　ピノビィーの大冒険	36	風来人新聞
13	アドバンス　桃太郎まつり	37	トライフォースタイムス
14	アドバンス　その他のソフト	38	『ミッキーのレーシングチャレンジUSA』タイムアタック
15	新作ゲームクロスレビュー	39	バリバリ禁断の秘技
16	新作スクープ　ドラゴンクエストモンスターズ2	40	ゴレムマイト・アフロ
17	新作スクープ　ダービースタリオン64	41	ニンテンドウパワーソフトリスト
18	新作スクープ　DT	42	IN STORE NOW
19	新作スクープ　ポケモンカードGB2　GR団参上！	43	モノマニア2001
20	新作スクープ　どうぶつの森	44	MONTHLY NEWS & TOPICS
21	新作スクープ　コトバトル	45	ゲーム・グローバル・スタンダード
22	新作スクープ　その他のソフト	46	From READERs
23	徹底解析　ゼルダの伝説　ふしぎの木の実	47	折込み付録　特製シール
24	徹底解析　ポケットモンスター　クリスタルバージョン		

郵便はがき

料金受取人払

世田谷局承認
131

差出有効期限
平成14年
3月31日まで
郵便切手は
いりません

154-8736

（受取人）
東京都世田谷区若林1-18-10
(株) エンターブレイン

ファミ通64＋編集部

ファミ通64+ 4月号係

フリガナ		生年月日	性別	年齢
お名前		19　年　月　日	男・女	歳
ご住所	□□□-□□□□　都道府県			
☎（　　）　－		希望するプレゼント番号		
Eメールアドレス				

本書に対するご意見・ご感想　ペンネーム　（匿名希望）

ファミ通64+ 4月号アンケート　エンピツで記入して下さい

1 おもしろかった記事

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35
36 37 38 39 40 41 42
43 44 45

2 つまらなかった記事

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35
36 37 38 39 40 41 42
43 44 45

3 学年・職業

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20

4 購読している雑誌

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16

5 本誌の購入理由

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11

6 内容について

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14

7 同時発売ソフトについて

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24

8 周辺機器について

1 2 3 4

9 価格について

1 2 3 4 5 6

10 モバイルアダプタGBについて

1 2

11 『ゼルダの伝説』について

1 2 3

12 ニンテンドーゲームキューブについて

1 2 3 4 5

13 お気に入りのゲーム

14 期待の新作ゲーム

---

3 学校・学年、または職業を教えてください（ひとつだけ）。
1.小学校1年以下 2.小学校2年 3.小学校3年 4.小学校4年 5.小学校5年 6.小学校6年 7.中学1年 8.中学2年 9.中学3年 10.高校1年 11.高校2年 12.高校3年 13.浪人生 14.大学・短大生 15.専門学校生 16.会社員 17.自営業 18.専業主婦 19.フリーター 20.その他

4 あなたがいつも読んでいる雑誌を教えてください(いくつでも)。
1.週刊ファミ通 2.月刊ファミ通ブロス 3.ファミ通PS2 4.ファミ通DC 5.その他のPS誌 6.その他のDC誌 7.Vジャンプ 8.電撃NINTENDO64 9.Nintendo DREAM 10.ニンテンドウスタジアム 11.週刊少年ジャンプ 12.週刊少年マガジン 13.週刊少年サンデー 14.週刊少年チャンピオン 15.コロコロコミック 16.コミックボンボン

5 本誌を買おうと思った理由を教えてください(いくつでも)。
1.書店で見て 2.コンビニで見て 3.週刊ファミ通の広告を見て 4.知人に奨められて 5.表紙にひかれて 6.ゲームの情報が詳しかったから 7.ゲーム以外の記事がおもしろかったから 8.誌面のデザインがきれいだったから 9.いつも買っているから 10.ゲームボーイアドバンスの情報が読みたかったから 11.その他

6 本誌の内容について教えてください(いくつでも)。
1.ゲーム情報がくわしくていい 2.誌面が派手で興味をひく 3.記事の内容がわかりやすい 4.文字がよみやすい 5.攻略情報が役にたつ 6.ゲーム情報が少ない 7.誌面がゴチャゴチャして読みにくい 8.ほかのニンテンドウ64誌と区別がつかない 9.攻略記事の掘り下げかたが不満 10.ゲーム以外の記事が読みたい 11.攻略記事を別冊付録でつけてほしい 12.攻略記事は本誌にまとめてほしい 13.これからもシールをつけてほしい 14.シールがなくてもいいから値段を下げてほしい

ゲーム・グローバル・スタンダードの質問です。

7 ゲームボーイアドバンスの同時発売ソフトは何を買いますか？（いくつでも）
1.悪魔城ドラキュラ サークル オブ ザ ムーン 2.アドバンスGTA 3.ウイニングポスト for ゲームボーイアドバンス 4.F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE 5.くるくるくるりん 6.コナミ ワイワイレーシレング アドバンス 7.JGTO公認GOLF MASTER ～Japan Golf Tour Game～ 8.Jリーグポケット 9.スーパーマリオアドバンス 10.全日本GT選手権 11.チューチューロケット！ 12.トゥイティーのハーティーパーティー 13.ナポレオン 14.爆熱ドッジボールファイターズ 15.バトルネットワーク ロックマンエグゼ 16.パワプロクンポケット3 17.ピノビィーの大冒険 18.ファイヤープロレスリングA 19.プレイノベル サイレントヒル 20.ぼくは航空管制官 21.ミスタードリラー2 22.桃太郎まつり 23.モンスターガーディアンズ 24.遊戯王ダンジョンダイスモンスターズ

8 ゲームボーイアドバンスの周辺機器は何を買いますか？（いくつでも）
1.専用通信ケーブル 2.専用バッテリーパック・チャージセット 3.専用ACアダプタセット 4.買わない

9 ニンテンドーゲームキューブの価格はいくらになると思いますか？（ひとつだけ）
1.15000円未満 2.15000円～20000円未満 3.20000円～25000円未満 4.25000円～30000円未満 5.30000円～35000円未満 6.35000円以上

10 モバイルアダプタGBを買いましたか？（ひとつだけ）
1.買った 2.買っていない

11 2月27日に発売される、2本の『ゼルダの伝説』を買いますか？（いくつでも）
1.『大地の章』を買う 2.『時空の章』を買う 3.買わない

12 ニンテンドーゲームキューブについて教えてください。
1.発売されたらすぐに買う 2.おもしろいソフトがあれば買う 3.安ければ買うかもしれない 4. 興味はあるがニンテンドウ64で十分 5.興味もないし、買う気もない

13 これまでに発売されたニンテンドウ64、ゲームボーイ、ニンテンドウパワー、64DDのソフトでお気に入りのものを教えてください（3つまで）。

14 これから発売されるニンテンドウ64、ゲームボーイ、ニンテンドウパワーのソフトで欲しいものを教えてください（3つまで）。

ご協力ありがとうございました。

GAME BOY ADVANCE

Dreamcast

「新世紀ファイプロ計画」始動!!

3月21日発売

それぞれの初回限定版には『ファイプロCB』のレアカードが1枚ずつ入っています。

3月1日発売

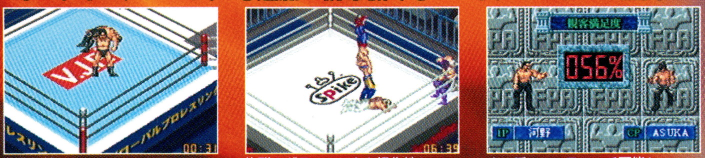
ファイプロシリーズついに携帯機に登場!!
いつでもどこでも、24時間ファイプロ漬けだ!!

ファイプロシリーズ最新作!!今度はネットワーク対応だ!!

ファイヤープロレスリングA

FireProWrestling D

携帯機とは思えない抜群のグラフィックと操作性！試合内容が評価される'オーディエンスマッチ'も追加！携帯機でもファイプロパワーは全開だ！



豊富な技！　抜群のグラフィックと操作性！　オーディエンスマッチ可能！

製品情報
●ゲームボーイアドバンス用2Dプロレスゲーム『ファイヤープロレスリングA』
●標準価格 5,800円（税抜）
●通信ケーブル対応　©2001 Spike

GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンスは任天堂の商標です。

ネットワーク対応,8人バトルロイヤル,寝技の攻防,さらに充実したエディット機能等々,劇的な進化を遂げた『ファイプロD』!! これが新世紀に贈る『ファイプロ』だ!!



8人バトルロイヤル　ベルトエディット　臨場感あふれる入場シーン

製品情報
●ドリームキャスト用2Dプロレスゲーム『ファイヤープロレスリングD』
●標準価格 6,800円（disc1枚・税抜）●1～4人プレイ用（同時対戦可能）●ネットワーク対応
●メモリーカード36ブロック使用　●モデム，マウス，VGA対応　©2001 Spike

SEGA、Dreamcastは株式会社セガの登録商標です。

i-mode公式コンテンツにファイプロが登場!!

ファイヤープロレスリング i



- i-modeで自分好みの選手をエディット・育成できる！
- i-modeで自分の団体が旗揚げできる!!
- i-modeメールで挑戦状を送って、日本全国のライバルと対戦できる!!!

アクセス方法：i Menu→メニューリスト→ゲーム／占い→'スパイク・ストリート'→『ファイヤープロレスリングi』

製品情報
●商品名『ファイヤープロレスリングi』●月額使用料￥300（税抜）
●好評サービス中　©2001 Spike

あのファイプロがカードゲームで登場!!

ファイヤープロレスリング Card Bout カードバウト



●全部で256種類！完全コンプリートを目指せ！ ●イラストはファイプロスタッフによる描き下ろし！

製品情報
●商品名『ファイヤープロレスリングCB（カードバウト）』
●スターター＆ブースター 3月発売！　©2001 Spike

株式会社スパイク
〒153-0061 東京都目黒区中目黒 2-10-15山手Kビル　ユーザーサポート 03-5722-7799
ホームページアドレス http://www.spike-online.net

●ファイヤープロレスリングDは右記のコンビニエンスストアでもお買い求めいただけます。

このソフトは下記コンビニエンスストアでも販売しております

上記4チェーンのほか、四国スパーでもお求めになれます。
但し、一部店舗においてはお取扱いしていない場合がございますので、ご了承下さい。

Spike colosseum



月刊ファミ通64+(プラス) [2001.04 2/21発売号]
ファミ通64+ ロクヨン＋プラス
●平成13年4月1日発行(毎月1回1日発行) ●第3巻 第4号 通巻22号
●平成12年12月14日 第三種郵便物認可
●発行所 株式会社エンターブレイン ●発行人／編集人 浜村弘一
●〒154-8528 東京都世田谷区若林 1-18-10 Tel.03-5433-7850(営業局)
Nintendo powered by ファミ通
定価 490円
本体467円
T1107863040491
PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©2001 ENTERBRAIN, INC. 雑誌 07863-04

ファミ通64+（プラス）ロクヨン＋プラス 2001.04



●あらゆる疑問に答える!! ゲームボーイアドバンス大特集

●ついに発売!! ゼルダの伝説 ふしぎの木の実

●濃密情報 ドラゴンクエストモンスターズ2

enterbrain